

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالافتاء

اشرف المعارف

toobaa-elibrary.blogspot.com

تالیف

فقیہ العصر مولانا مفتی سید عبدالحکیم رضا ترمذی قدس سرہ

بانی دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

کتب خطائہ جمیلہ

۲۹۱ صفحہ ۱۲۰۰
انتہا سادہ و سلیس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

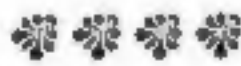
اشرف المعارف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شہداء محمد اشرف علی تھانوی

کی تفسیر حدیث تجوید قرأت اور تبلیغی و اصلاحی خدمات حبلیہ کا جامع تذکرہ



تالیف

فیاض محمد مفتی نید عید الشکور صاحب ترمذی نور اللہ مرتبہ

بانی و مہتمم قلوب معارف ماہوار لاہور

۹۶۹۶۹۶۹۶

کتابخانہ جمعیاتی ۲۹۱ لاہور
اقتال مذاہن لاہور

پیش لفظ

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

بعد الحمد والتسلیم گزارش آنکہ کتاب مستطاب "اشرف المعارف" حضرت
اقدس فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی سید عبدالشکور صاحب ترمذی نور اللہ مرقدہ
سرہ کے ان تین مقالات کا مجموعہ ہے، جو آپ نے مجدد اہملت حکیم الامت حضرت
تھانوی کی تفسیر و حدیث اور تجوید و قرأت سے متعلق خدمات کے تعارف پر تحریر فرمایا
تھا۔ حضرت والد صاحب نے متعلقہ موضوع پر جس محنت اور عرق ریزی سے کام کیا
ہے اس کا اندازہ ان مقالات کے پڑھنے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ بحمد اللہ تعالیٰ تفسیر،
حدیث اور تجوید و قرأت سے متعلق حضرت اقدس تھانوی قدس سرہ کی خدمات کا مکمل
تعارف اور آپ کے علوم و معارف کا خلاصہ جس خوبی سے ان میں جمع ہے اس کو دیکھ کر
اہل علم محفوظ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

کتاب "اشرف المقالات" مرتبہ حضرت مولانا وکیل احمد شروانی مدظلہم، میں
جب یہ مقالات طبع ہوئے تو بعض اکابرین کی طرف سے ان کی افادیت کے پیش نظر
الگ طباعت کا تقاضہ ہوا۔ چنانچہ "اشرف المقالات" جلد اول سے مقدمہ اور جلد ثانی
سے ان تینوں مقالات کی الگ کتابت کرائی گئی، تاکہ مستقل کتابی صورت میں طبع ہو کر
ان کی افادیت بڑھ جائے۔ حضرت اقدس والد صاحب قدس سرہ کی حیات میں
کتابت کا مرحلہ مکمل ہو گیا تھا مگر ابھی طباعت کی نوبت نہیں آئی تھی کہ ۱۴۲۱ھ
کو حضرت انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ کل امر مرہون

نام کتاب : اشرف المعارف

نام مصنف : فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی سید عبدالشکور صاحب ترمذی نور اللہ مرقدہ

سن اشاعت : ذوالقعدۃ الحرام ۱۴۲۱ھ برطانیق ۲۰۰۱ء

کتابت : اقبال پیپر ہاؤس نمبر ۸ سنی روڈ سرگودھا

ناشر : کتب خانہ جمیلی کامران ہاؤس علامہ اقبال ٹاؤن لاہور

تعداد : ۱۰۰۰

ملنے کے پتے

(۱) کتب خانہ جمیلی کامران ہاؤس علامہ اقبال ٹاؤن لاہور

(۲) جامعہ تھانیہ سائبیہ وال ضلع سرگودھا

(۳) مدرسہ مدنیہ العلوم مقام حیات سرگودھا

مادۃ تاریخ طباعت

تاریخ	اشرف المعارف
۲۱۸	۱۰۰۳

۱۴۲۱ھ

انٹرنیٹ پر سین ۳۸۔ محمدی پبلک راجگڑھ لاہور فن : ۷۴۳۲۸۳

از قلم سید عبد العظیم ترمذی

ادارہ اشرف المحققین

دارالعلوم الاسلامیہ لاہور

انہ کار عبد الشکور

مختصر تعارف

فقیہ العصر یادگار اسلاف

حضرت مولانا مفتی سید عبد الشکور صاحب ترمذی قدس سرہ

خاندان:

آپ کے آباؤ اجداد کا وطن ترمذ تھا۔ سلطان محمد تغلق کے زمانہ میں سادات کا جو قافلہ ترمذ سے ہندوستان آیا اس قافلہ میں آپ کے آبا بھی شامل تھے۔ پھر یہ خاندان وہاں سے ہجرت کر کے پنجاب کے ضلع سرگودھا میں آیا اور یہیں پر سکونت اختیار کی۔ حضرت اقدس فقیہ العصر مفتی سید عبد الشکور ترمذی نور اللہ مرقدہ و یر اللہ مضجعہ کے پروردگار حضرت مولانا عبد اللہ شاہ المتولد ۱۲۱۳ھ نے علاقہ پنجاب سے ہجرت فرما کر گمٹھلہ گڑھو کو اپنا وطن بنایا۔

حضرت مولانا عبد اللہ شاہ یوے جید عالم اور فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب کرامت بزرگ بھی تھے۔ علاقہ بھر میں آپ کی کرامات زماں زد خواص و عوام ہیں۔ تفسیر حقانی کے مؤلف، مشہور عالم دین، حضرت مولانا عبد الحق مفسر حقانی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ آپ حضرت اقدس امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کے ہم عصر

ہا و قساتہ کہ ان مقالات کی طباعت حضرت کی وفات کے بعد ہو رہی ہے۔ حق تعالیٰ ان کو حضرت کے رفع درجات کا سبب بنادیں اور ہمیں ان کے مشن کی تکمیل کی توفیق دیں۔ آمین۔

احقر اپنے محترم بزرگ حضرت مولانا مشرف علی تھانوی مدظلہم شیخ الحدیث و مدیر جامعہ دارالعلوم الاسلامیہ کاحران بلاک لاہور، کا انتہائی ممنون ہے کہ انہوں نے ازراہ عنایت نہ صرف یہ کہ ان مقالات کی اشاعت کی ذمہ داری نہایت خوشی سے قبول فرمائی بلکہ اس مجموعہ مفیدہ کا خوبصورت نام "اشرف المعارف" بھی تجویز فرمایا۔ جو ہر لحاظ سے اسم بائمی ہے۔ اور آپ نے حضرت سے اپنے گہرے تعلق کے اظہار کے ساتھ ساتھ جس طرح ہماری حوصلہ افزائی اور سرپرستی فرمائی حق تعالیٰ ان کو اس کی داریں میں بہترین جزاء عطا فرمائے۔ آمین۔

آخر میں قارئین سے حضرت والد صاحب قدس سرہ کے رفع درجات اور ان کی تمام تالیفات، مقالات و مضامین کی تکمیل و اشاعت کی بہولت طباعت کیلئے بطور خاص دعا کی درخواست ہے۔ نیز احقر بھی فلاح دارین کی دعا کا خواستگار ہے۔ کتاب کے شروع میں برادر عزیز مولوی عبد العظیم ترمذی سلمہ کے قلم سے حضرت کے مختصر حالات بھی شامل اشاعت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نافع فرمائیں۔ آمین۔ فقط

احقر سید عبد اللہ ترمذی غفرلہ

ابن حضرت مفتی سید عبد الشکور ترمذی قدس سرہ

خادم جامعہ حقانیہ سائبر وال، سرگودھا

۱۷ ذیقعدہ ۱۴۲۱ھ

تھے اور ۱۳۹۳ھ کو انتقال فرمایا۔

حضرت مولانا عبد اللہ شاہ کے فرزند ارجمند (حضرت مفتی صاحب کے دادا) حکیم محمد نوٹ شاہ دہلی کے مشہور حکیم تھے نیز فارسی ادب کا خاص ذوق رکھتے تھے۔ وہاں کے مشہور نقشبندی خاندان سے بیعت و ارادت کا تعلق تھا آخر میں حضرت اقدس حکیم الامت تھانوی قدس سرہ سے بھی اصلاحی تعلق فرمایا تھا۔ آپ نے اسی سال کی عمر میں ۲۷ رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ کو انتقال فرمایا۔

حضرت والد ماجد

حکیم محمد نوٹ صاحب کے نور نظر فرزند ارجمند (حضرت مفتی صاحب کے والد ماجد) حضرت مولانا مفتی عبد الکریم صاحب گمٹھائی کی ولادت ۵ محرم الحرام ۱۳۱۵ھ کو ضلع کرناں کے مشہور قصبہ گمٹھ گڑھ میں ہوئی۔ آپ نے درس نظامی کی تحصیل فخرالحمد عین حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوری کی سرپرستی میں سہارنپور کے شہرہ آفاق مدرسہ مظاہر العلوم اور حضرت حکیم الامت کے زیر سایہ مدرسہ اہل العلوم خانقاہ امدادیہ اشرفیہ تھانہ بھون میں فرمائی۔ آپ کو حضرت سہارنپوری کی جانب سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی قلمی سند بھی حاصل ہے۔

آپ فراغت کے بعد مختلف جگہوں پر تدریسی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ مدینہ طیبہ کے مدرسہ العلوم الشرعیہ میں بھی درس و تدریس کی سعادت حاصل رہی۔ مسجد نبوی ﷺ کے بعض اساتذہ بھی آپ کے درس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ آخر کار آپ تھانہ بھون میں اپنے پیر و مرشد حکیم الامت حضرت تھانوی کی

رہنمائی میں تدریس و تالیف اور تبلیغ و فتاویٰ کی خدمات میں مشغول ہو گئے۔ حضرت تھانوی کی طرف سے آپ مجاز بیعت بھی ہیں۔ حضرت اقدس تھانوی قدس سرہ سے آپ کا تعلق پچیس سال تک رہا۔

تقسیم ہند کے بعد آپ ساہیوال ضلع سرگودھا تشریف لائے اور ایک سال بعد ہی ۹ رجب المرجب ۱۳۶۷ھ بمطابق ۸ مئی ۱۹۴۹ء کو راجی ملک عدم ہوئے۔ خانقاہ تھانہ بھون کا یہ سرمایہ گرانمایہ اسی قصبہ کے ایک گوشہ میں مدفون ہے۔ رحمہ اللہ رحمة واسعة۔

والد ماجد کی دینی خدمات

حکیم الامت حضرت تھانوی آپ پر عہد درجہ امتداد فرمایا کرتے تھے۔ بڑے اہم کاموں کی انجام دہی پر آپ کو مامور فرماتے۔ اور علمی، تحقیقی، تبلیغی کاموں میں آپ کو شریک رکھتے تھے۔ آگرہ میں قندار تہاد کے سد باب کیلئے حضرت تھانوی نے آپ ہی کو مامور فرمایا۔ صوبہ پنجاب میں قانون وراثت کو شریعت کے مطابق ڈھالنے کیلئے آپ ہی کا انتخاب کیا گیا۔ دہلی میں دینی مدارس کا سلسلہ دوبارہ قائم کرنے کے لئے آپ ہی تشریف لے گئے۔ اور حضرت حکیم الامت کی جانب سے جو فہرہ دقاہ اعظم کے پاس بغرض تبلیغ و مشورہ پہنچے ان میں بھی آپ شریک تھے۔

ان تبلیغی کاموں کے علاوہ کئی بلند پایہ تصانیف بھی آپ کا صدقہ جاریہ ہیں۔ جن میں سے چند مشہور یہ ہیں۔ حلیہ ناجرہ، رفاق المجتہدین عن وفاق المجتہدین، نجدد اللمعة فی تعدد الجمعة، القول الرفیع فی

ہوئے۔ آپ کا اصل وطن ضلع کرناٹ کی تحصیل کیتھل کا قصبہ گمٹھلہ گڑھو تھا۔ آپ کا نام عبدالشکور تجویز ہوا، بعد میں تاریخی نام مرغوب النبی (۱۳۳۱ھ) نکالا گیا۔

حصول تعلیم

آپ نے ابتدائی تعلیم خانقاہ امدادیہ اشرفیہ تھانہ بھون کے مدرسہ امداد العلوم میں حضرت تھانویؒ کے زیر نگرانی حاصل کی۔ پہلے قرآن کریم ناظرہ پڑھا، پھر اردو اطباء و حساب وغیرہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ خانقاہ کا نصاب بہشتی زیور وغیرہ پڑھا۔ ساڑھے گیارہ سال کی عمر میں حضرت خلیفہ اعجاز احمد صاحب تھانویؒ سے قرآن شریف حفظ کرنا شروع کیا۔ اڑھائی سال میں آپ نے مکمل قرآن کریم حفظ فرمالیا۔

حضرت تھانویؒ سے بیعت تبرک

حکیم الامت حضرت تھانویؒ آپ سے بہت شفقت کا برتاؤ کیا کرتے تھے۔ آپ اپنے والدین کے ہمراہ خانقاہ کے جس مکان میں قیام پذیر تھے اس کی دیوار حضرت تھانویؒ کے بڑے مکان کے ساتھ مشترک تھی اور اس میں ایک چھوٹا دروازہ آمد و رفت کیلئے کھلا رہتا تھا۔ اس لئے آپ کا حضرت تھانویؒ کے گھر ہر وقت آنا جانا اور بچوں کی طرح آمد و رفت تھی۔ پیرانی صاب کو آپ بڑی اماں ہی کہا کرتے تھے۔ وہ بھی آپ سے بالکل حقیقی ماں ہی کی طرح شفقت و عنایت سے پیش آتی تھیں۔

آپ پر حضرت تھانویؒ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ جب آپ اپنے والد ماجد کے ہمراہ سفر حج کے بعد حضرت تھانویؒ سے ملے تو آپ کے والد ماجد نے حضرت

الذہب عن الشفیع، ترجمہ نصوص خطبات الاحکام، غصب المیراث، الفضائل والاحکام المشہور والایام اور مکارم عشرہ۔

آپ نے حضرت تھانویؒ کی زیر نگرانی سینکڑوں فتاویٰ بھی تحریر فرمائے ہیں۔ آپ کو یہ شرف حاصل تھا کہ آپ خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کے مفتی تھے۔ جس کی حیثیت اس دور میں فتاویٰ کے سپریم کورٹ کی تھی۔ جہاں کے فتاویٰ پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کیا جاسکتا تھا اور جہاں کے فتاویٰ حرف آخر سمجھے جاتے تھے۔ آپ کے فتاویٰ کتاب امداد الاحکام کا جزو بن کر دارالعلوم کراچی سے شائع ہو چکے ہیں۔ امداد الاحکام چار جلدوں پر مشتمل ہے اس میں آپ کے علاوہ حضرت اقدس علامہ ظفر احمد عثمانی کے فتاویٰ بھی شامل ہیں۔

آپ کے تفصیلی حالات کے لئے کتاب ”تذکرہ حضرت مفتی عبدالکریم کھٹلوئی مولفہ برادر محترم مولانا مفتی سید عبدالقدوس ترمذی مدظلہ العالی ملاحظہ فرمائیں۔

ولادت باسعادت

اس دنیا میں بلا مبالغہ روزانہ ہزاروں افراد پیدا ہوتے ہیں۔ مگر ایسی ہستیاں بہت ہی کم ہوتی ہیں جو علم و عمل کے آسمان پر درخشندہ ستارہ ہی نہیں بلکہ آفتاب عالمیت بن کر لاکھوں لوگوں کی ہدایت کا باعث ہوں۔ حضرت اقدس فقیہ العصر مفتی سید عبدالشکور ترمذیؒ بھی ان ہی ہستیوں میں سے ایک ممتاز حیثیت کے حامل تھے۔

آپ اس دنیا کے تاریک کو اپنے علمی فیوض سے منور کرنے کیلئے ۱۱ رجب المرجب ۱۳۳۱ھ بمطابق مارچ ۱۹۱۲ء کو اپنے ننھیال موضع اڑون ضلع پٹیالہ میں مولود

تھانوی سے معاف فرمایا۔ جب کہ آپ نے غایت ادب کی وجہ سے صرف مصافحہ پر اکتفاء کرنا چاہا تو حضرت تھانوی نے فرمایا کہ تم نے کیا خطا کی ہے اور کھینچ کا اپنے سینے سے لگا لیا۔ یاد رہے کہ اس وقت حضرت تھانوی اپنے بدن مبارک سے کریمہ آثار کر خانقاہ کے کنویں کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔ کیونکہ حضرت تھانوی بچوں کو بیعت نہیں فرماتے تھے اسلئے آپ نے حضرت پیرانی صاحب (بڑی اماں) سے درخواست کی کہ آپ سفارش فرمادیں۔ چنانچہ بڑی اماں کی سفارش پر حضرت تھانوی نے آپ کو بچپن ہی میں شرف بیعت سے سرفراز فرمایا۔ جو آپ کی سعادت مندی کی یقیناً بہت بڑی سند ہے۔ اسکے ساتھ ساتھ آپ کو بچپن ہی سے حضرت تھانوی کی بابرکت مجلس عام و خاص میں بھی حاضری کی دولت اور حضرت کے ارشادات طیبات سے استفادہ کا خوب موقع نصیب ہوا۔ آپ نے حضرت تھانوی سے اکیس سال کی عمر تک اکتساب فیض فرمایا۔

سفر حرمین شریفین

پندرہ سال کی عمر میں فارسی کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔ پھر آپ کے والد ماجد بمع اہل و عیال دوسری مرتبہ حج کے لئے تشریف لے گئے آپ بھی ہمراہ تھے۔ آپ کے والد ماجد آٹھ ماہ مدرسہ العلوم الشریعہ مدینہ منورہ میں مدرس حدیث و فقہ رہے اور آپ اسی مدرسہ میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ وہاں ابتدائی عربی کتب، مشق قرآن اور تجوید کی مختصر کتابیں پڑھیں۔ رمضان المبارک میں شیخ القرآن حضرت قاری حسن صاحب کے درس مقدمہ جزریہ میں بھی شمولیت کی سعادت حاصل رہی۔

پانی پت، مظاہر علوم اور دیوبند میں داخلہ

آپ نے قرأت سبعہ کی عربی کتب خود اپنے والد ماجد ہی سے پڑھیں۔ بعد ازاں شیخ القراء حضرت مولانا قاری محی الاسلام کو مکمل قرآن کریم سبعہ میں سنانے کا اعزاز حاصل کیا اور شاطبیہ بھی دوبارہ سنائی۔ پھر حضرت مولانا قاری فتح محمد سے الدرۃ المفیدۃ قرأت ثلاثہ میں پڑھیں۔ نیز شاطبیہ کا بعض حصہ اور مقدمہ جزریہ مکمل سنایا۔ سیدہ مشرکہ کے بعد آپ نے کچھ کتابیں اپنے والد صاحب سے جامعہ حقانیہ میں پڑھیں۔ شوال ۱۳۶۲ھ میں مظاہر العلوم سہارنپور میں داخلہ لیا۔ مگر آب و ہوا مرطوب ہونے کے باعث طبیعت گراں بار ہوئی تو آپ اپنے والد ماجد کے پاس مدرسہ قاسم العلوم فقیر والی تشریف لے گئے اور مزید اکتساب علوم کیا۔ یہاں اس وقت آپ کے والد ماجد شیخ الحدیث کے عہدہ پر فائز تھے۔

شوال ۱۳۶۳ھ کو برصغیر کی معروف دینی درسگاہ ازہر ہند دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ شیخ العرب والعجم حضرت مولانا حسین احمد مدنی کے علاوہ دیگر اساتذہ کرام سے بھی پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ امتحان میں آپ نمایاں نمبروں سے کامیاب ہوئے۔ اس وقت ایک کتاب کے کل نمبر ۵۰ تھے۔ آپ نے بخاری شریف میں مکمل پچاس جب کہ مسلم شریف ۵۴ نمبر یعنی دو نمبر اعزازی بھی حاصل کئے، اور درجہ اول کی سند لی۔ جوان کے علمی رسوخ کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

سلوک و تصوف

جب آپ نے عالم شہود میں آنکھیں کھولیں تو آپ کے سامنے خانقاہ

راجپور ریاست پٹیالہ میں مدرسے کا کام شروع کیا۔ اس کے بعد مدرسہ حقانیہ شاہ آباد ضلع کرناٹ (جس کی ابتداء آپ کے والد ماجد نے فرمائی تھی) میں دینی علوم سے طلبہ کو آراستہ و جہازتہ کرنے میں منہمک ہو گئے۔ پھر تقسیم کے بعد یکم فروری ۱۹۴۸ء بمطابق ۱۳۶۷ھ کو ساہیوال ضلع سرگودھا کی سرزمین پر قدم رنج فرمایا۔ علاقہ بھر کے لوگوں نے آپ کے فیوض و ہدایت کے انمول ہیروں سے اپنی جھولیاں بھریں۔

اس قصبہ میں آپ نے مسجد شہانی میں مدرسہ قاسمیہ کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا مگر ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے سلسلہ میں آپ کو قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں، اور پس دیوار زنداں رہنا پڑا تو تعلیمی کام میں زبردست تعطل پیدا ہو کر یہ مدرسہ بند ہو گیا۔ بعد ازاں آپ نے جامعہ حقانیہ کی داغ بیل ڈالی۔

جامعہ حقانیہ

جامعہ حقانیہ کی بنیاد حضرت مفتی سید عبدالکریم گتھلوی نے حضرت تھانوی کے مشورہ اور ایماء سے ۱۳۵۶ھ بمطابق ۱۹۳۷ء میں قصبہ شاہ آباد مارکنڈا ضلع کرناٹ (ہندوستان) میں رکھی۔

ابتداء میں اس مدرسہ کا نام قدوسیہ تھا۔ کیونکہ جس مسجد میں یہ مدرسہ قائم تھا اس کے ایک حجرہ میں قطب عالم حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے قیام فرمایا تھا۔ پھر ۱۳۶۱ھ میں جب اس مدرسہ کو ایک وسیع کونہی میں منتقل کیا گیا تو حضرت تھانوی نے اس کا نام حضرت قطب عالم کے شیخ الشیوخ حضرت شیخ عبدالحق ردوئی کے نام مبارک کی نسبت سے حقانیہ رکھا۔ تقسیم ہند تک یہ مدرسہ اسی نام سے دینی علمی و تدریسی

امدادیہ اشرفیہ کا مقدس ماحول تھا۔ جہاں شب و روز چہار طرف دیانت و تقویٰ اور پرہیزگاری کے ارفع داعی مجسمے، اور طہارت و پاکیزگی کے پتلے نظر آتے تھے۔ حضرت تھانوی کے مدرسہ و خانقاہ میں تعلیم سے زیادہ تربیت اخلاق پر زور دیا جاتا اور بات بات پر نوک کی جاتی تھی۔ حضرت تھانوی جیسے بحر شریعت و خضر طریقت کے زیر سایہ رہنے اور زمانہ دراز تک مسلسل مصاحبت و محالست کی دولت و نعمت کی وجہ سے عاجزی، تعلق مع اللہ، ریا اور نام و نمود سے تنفر اور دیگر اخلاق حسنا آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکے تھے۔ خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی بھٹی میں جو بھی گیا کندن بن کر نکلا آپ بھی وہیں کے فیض یافتہ تھے۔ اسی لئے آپ میں علمی و ملی کے علاوہ ایسی مسلکی پختگی بھی نظر آتی ہے جو آج کے پُرچلک دور میں عنقا معلوم ہوتی ہے۔

آپ نے حضرت تھانوی کی وفات کے بعد حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب امرتسری بانی جامعہ اشرفیہ سے تربیت کا باضابطہ تعلق قائم کیا۔ ان کی وفات کے بعد حضرت علامہ مولانا ظفر احمد عثمانی کے مشورہ سے حضرت مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوری سے تجدید بیعت کی۔ ان کے وصال کے بعد حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی کی طرف رجوع فرمایا اور یہاں سے خلافت بھی حاصل ہوئی۔ پھر سب سے آخر میں مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب سے تجدید بیعت کی اور حضرت کی طرف سے بھی خلافت حاصل ہوئی۔

تدریسی خدمات

دارالعلوم دیوبند سے سند فراغت حاصل کرنے کے بعد آپ نے کچھ عرصہ

خدمات بجا لاتا رہا۔

تقسیم ہند کے بعد جب آپ قصبہ ساہیوال سرگودھا شریف لائے تو آپ نے پہلے مدرسہ قاسمیہ کی بنیاد رکھی۔ پھر ۱۳۵۵ھ میں جامعہ حقانیہ کی نشاۃ ثانیہ کا آغاز فرمایا۔ جس میں اب مشکوٰۃ شریف تک کی کتابوں کے علاوہ درجہ تخصص فی الفقہ کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔ اس سال درجہ تخصص فی الفقہ سے فارغ ہونے والے طلبہ کی تعداد چودہ تھی۔

جامعہ حقانیہ گزشتہ چھیالیس سال سے مسلسل دینی خدمت میں مصروف ہے۔ اس مدرسہ سے اب تک ہزاروں حافظ قرآن، سیکڑوں علماء اور بہت سے مفتیان کرام تیار ہو چکے ہیں۔ چند سال قبل جامعہ حقانیہ للبنات کی ابتداء بھی کی گئی ہے۔ اس میں بھی بحمد اللہ قرآن کریم حفظ و ناظرہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دورہ حدیث شریف تک کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔ زیر تعلیم طالبات کی تعداد ۶۰ سے تجاوز ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ جہنستان ترمذی جس کی آبیاری آپ نے اپنے خون جگر سے کی ہے ہمیشہ یونہی لہلہا تار ہے اور شاہراہ ترقی پر ایسے ہی گامزن رہے جیسا کہ آپ کی حیات طیبہ میں ترقی کی منازل طے کرتا رہا۔

شانِ تفقہ

آپ مملکت فتاویٰ کے بے تاج بادشاہ تھے۔ حلقہ علماء میں جب بھی مفتی صاحب کا لفظ مطلقاً بولا جاتا ہے تو معبود فی الذہن آپ ہی کی ذات بابرکات ہوتی۔ بلا مبالغہ جامعہ حقانیہ کا آج وہی مقام تھا جو حکیم الامت حضرت تھانوی کی حیات میں

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کا تھا۔ بڑے بڑے قبحر مفتیان کرام آپ کی طرف رجوع فرماتے تھے۔ کسی کو کوئی اشکال ہوتا تو آپ شافی جواب مرحمت فرماتے۔ کوئی ایک دلیل مانگتا آپ عقلی و نقلی دونوں قسم کے دلائل کے انبار لگا دیتے۔ خیر سے کراچی تک ہی نہیں بلکہ دنیا بھر کے علماء آپ کو فقہ کا آفتاب، فقیہ العصر اور فقیہ ملت جیسے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔

زبانی پوچھے گئے ہزاروں مسائل کے ساتھ ساتھ حضرت کی قلم فیض رقم سے نہ جانے کتنے ہزار فتاویٰ جاری ہوئے۔ صرف ریکارڈ شدہ فتاویٰ کی تعداد پانچ ہزار سے متجاوز ہے۔ بعض فتاویٰ تحقیق مسئلہ پر کثرت دلائل کی وجہ سے ایک مستقل رسالہ اور تصنیف معلوم ہوتے ہیں۔

تصانیف

آپ کی مطبوعہ تصانیف، رسائل، مضامین اور مقالات کی تعداد ۹۴ ہے۔ جب کہ غیر مطبوعہ ۴۰ ہیں۔ اس طرح آپ کی تصانیف کی کل تعداد ۱۳۴ ہے۔ آپ کی چند مشہور تصانیف یہ ہیں۔

مکمل احکام القرآن عربی (۳ جلدیں) ہدایۃ الخیر ان، بارہ مہینوں کے احکام، اسلامی حکومت کا مالیاتی نظام، سوانح حضرت مفتی عبدالکریم کتھلوی، تذکرۃ الظفر، دعوت و تبلیغ کی شرعی حیثیت، فتویٰ کی حقیقت اور اس کی شرعی حیثیت، سفر تھانہ بھون و دیوبند، تعارف احکام القرآن (عربی)، اصلاح مفاہیم پر ایک تحقیقی نظر، حج کا آسان طریقہ، تذکرہ حضرت مدنی، حیات انبیاء کرام، دینی مدارس اور جبریہ تعلیم، عہد ماضی کی چند یادیں۔

الفاظ میں فرمائی۔

هذا هو الجواب وهو عين الصواب، كشيء الاحقر السيد عبد الشكور الترمذی الجامعة الحقانیة ساہیوال، سرگودھا (۲۹ رمضان المبارک ۱۴۲۱ھ)

آپ نے اپنی زندگی کے آخری تقریر عید الفطر کے موقع پر عید گاہ حقانیہ میں ہزاروں لوگوں کے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کی۔ اور آپ کا آخری اخباری بیان وہ ہے کہ آپ نے ضرب مومن کے نمائندہ کو دیا، جو ضرب مومن ۲ شوال المکرم ۱۴۲۱ھ کے شمارہ میں شائع ہوا۔

سفر آخرت

بالآخر آسمان فتاویٰ کا یہ سورج ۸۰ سال گشتگان منزل کو رہبری کی تابانی سے منور کر کے غروب ہو گیا۔

رغم و از رفتن من عالمی تاریک شد
من مگر همچو چوں رفتم بزم برہم ساختم

تاریخ کا ایک باب بند ہو گیا۔ چنستان اثر فی ایک گل سے محروم ہو گیا۔ دنیائے علم کا بے تاج بادشاہ چل بسا اور فقہ کا وہ چراغ جو دیگر سینکڑوں چراغوں کی روشنی کا باعث تھا بجھ گیا۔ فتاویٰ کی دنیا تاریک اور اس کی مسند خالی ہو گئی۔ ایسی ہستی کا دنیا سے منہ موڑ لینا یقیناً پوری امت اسلامی کیلئے ایک عظیم حادثہ ہے جو عالم باعمل، ولی کامل، مفتی اعظم، بلند پایہ خطیب، عظیم مفسر و محدث، عارف اسرار طریقت اور جامع المعقول والمقول بھی ہو۔ اور ساتھ ساتھ رزمگاہ سیاست کا شہسوار بھی۔ گویا آج مفتی حضرات یتیم ہو گئے، علماء الادارث

مناصب

- ☆ بانی و مہتمم جامعہ حقانیہ ساہیوال ضلع سرگودھا
- ☆ سرپرست و مہتمم مدرسہ علمیہ العلوم سرگودھا
- ☆ رکن اسلامی نظریاتی کونسل پاکستان
- ☆ سرپرست جامعہ امدادیہ فتحیہ تعلیم النساء، سلاٹوالی سرگودھا
- ☆ رکن شوری جامعہ خیر المدارس ملتان
- ☆ سابق رکن شوری مدر۔ حسینیہ منشیہ سلاٹوالی سرگودھا
- ☆ سرپرست جامعہ حقانیہ لاہور
- ☆ سرپرست جامعہ حقانیہ کراچی
- ☆ رکن مجلس صیاتیہ المسلمین ساہیوال سرگودھا
- ☆ بانی و خطیب جامع مسجد حقانیہ ساہیوال سرگودھا۔

آخری خدمات

حضرت کی آخری تو میر قصاص و دیت پر لکھا گیا وہ مقالہ ہے جو آپ نے اسلامی نظریاتی کونسل کے اجلاس میں پیش کرنا تھا۔ بعد از نماز مغرب، اپنی وفات کے چند لمحے قبل بھی برادر مکرم و محترم حضرت مولانا مفتی سید عبد القدوس صاحب کارمدی مدظلہ العالی سے اسی موضوع پر گفتگو فرماتے رہے۔

فتویٰ پر آپ کی آخری تصدیق وہ ہے جو آپ نے ۲۹ رمضان ۱۴۲۱ھ کو حضرت مولانا مفتی سید عبد القدوس ترمذی مدظلہ العالی کے لکھے گئے فتویٰ پر درج ذیل

لا اللہ واشہد ان محمدا عبدا ورسوله۔ اگرچہ آپ اپنی پشت مبارک احقر کے
سے لگا کر بیٹھے تھے اور آپ کا سراپا احقر کے ہاتھوں میں تھا مگر احقر کو کچھ معلوم نہ ہو گا
کہ یہ ہو رہا ہے۔ حضرت کے چہرہ پر نظریں اور اس پر چھایا ابدی سکون کہہ رہا تھا۔

اب کیا ستائیں گی ہمیں دوراں کی گردشیں

ہم اب حدود سود و زیاں سے گذر گئے

وہ آنکھیں جو جس طرف انھیں مسیحا کا کام سرانجام دیتیں، بند ہو چکی تھیں۔ وہ
چہرہ جو نوید حیات اور باعث زندگانی تھا خود موت کی آغوش میں جا چکا تھا۔ وہ زبان جس سے
ساتھ سال چند و مواعظ سے لاکھوں لوگوں کو شاہراہ ہدایت پر گامزن کیا، خاموش ہو چکی تھی۔
اور وہ ہونٹ جن پر ہمیشہ زندگی کی مسکراہٹ کھیتی تھی اس مسکراہٹ سے عاری تھے۔

جنازہ کا آنکھوں دیکھا حال

حضرت کی وفات کے چند لمحوں بعد ہی دروازہ ہاتھوں کا کھولا گیا۔ جمع ہو گیا۔
تھوٹا ٹپا رہی، ایک زبان پر کلامِ اشیوں تھا، اور سونہاں سے تیس در سسلیاں کل رہی
تھیں۔ اپنے پرانے سب سے سوتے تھے۔ میں نے خواہش کی تھی کہ وہ بھی بچوں کی
طرح اچانک روتے دیکھتا ہوں، مگر طرف مقررہ تھا، ہر ایک دوسرے کو صبر کی تلقین
کرتے کرتے خود رو دیتا تھا۔

ساری رات زیارت کرنے والوں کا تانا باننا بندھا رہا، صبح دس بجے کے قریب تجھیر و
تھیں کی گئی احقر بھی اس سعادت میں شریک تھا، ساڑھے گیارہ کے قریب جنازہ جامعہ
تھانہ میں لے جایا گیا۔ ظہر کے بعد نماز جنازہ پڑھے گئے اور آٹھ میں پڑھی جاتی تھی، ظہر کے بعد
جب آپ کا جنازہ جامعہ تھانہ سے اٹھا تو خدا کی پناہ! اس جامعہ کی ایک ایک اینٹ پر

ہو گئے، شیوخ طریقت ایک مرشد کامل سے اور عوام پیکر سید نبوی، نمونہ اسد ف سے
محرور ہو گئے۔

اللہ والہ راہوں

۵ شوال ۱۳۲۱ھ رات ہی پر صبح ۲۰۰۰ بجے بعد نماز مغرب حضرت نے سینہ میں در
ہو۔ آج آپ خدائے معلول اور پادشاہِ شریف لائے تھے کسے معلوم تھا کہ یہ آپ کی
آخری مجلس میں۔ ساروں طبعیت بالکل ہشاش بشاش تھی ملا، حضرات سے گفتگو بھی
فرماتے رہتے۔ ظہر عصر و مغرب کی نمازیں باجماعت آپ نے خود پڑھا میں۔ مغرب کے
بعد ہر گز مستی پر عبد القدوس ترمذی مدظلہ سے جامعہ میں پانچ سو مل پر گفتگو بھی فرماتے
رہتے۔ میں افسوس کہ یہ آپ کی روحانی تحریر تھی پندرہ روز بعد شریف لائے گئے تھے
میں ورد ہوا، گھر جا کر دوالی مگر افاقہ نہ ہو۔ فوج پر تواریخ اور محترم سید عبد القدوس ترمذی
مدظلہ کو بلا یا و فوراً ہی گھر پہنچے ہم بھی حاضر خدمت ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب بھی آئے انہوں
نے بتایا کہ ہارٹ ٹیک ہے۔ اس سے قبل بھی حضرت کو ایک مرتبہ ٹیک ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر
صاحب نے فوراً ٹیکسی لے کر لے لیا کہ آپ کو سرگودھا لے جایا جائے لیکن وہاں جاتا تھا کہ آپ
کو سونہ کی اتنی جلدی ہے کہ ٹیکسی کا انتظار بھی نہ فرما میں گئے اور اس لیے سفر پر روانہ ہو جائیں
گئے جہاں کا مسافر آج تک واپس نہیں آیا۔

ڈاکٹر صاحب نے عارضی طور پر یارنی پر قابو پانے کیلئے گولی آپ کی زبان کے
پیچے رکھی۔ اس سے حضرت کی تکلیف میں نمایاں کمی ہوئی۔ ہم نے سمجھا کہ شاید کچھ آرام
محسوس فرما رہے ہیں مگر وہ تو اس آرام گاہ کی طرف گامزن ہو چکے تھے جس کے بارے میں
ارشادِ وحدی ہے لا حیوف علیہ ولا ہمہ حیرون ڈاکٹر صاحب کا ہاتھ چونکہ
بھروسہ پر تھا وہ بھانپ گئے فوراً ان کی زبان سے نکلا He is going to the

سے تھے۔ مثلاً حضرت مولانا مشرف علی تھانوی، مولانا قاری احمد میاں تھانوی، مولانا قاری غلیل تھانوی، مولانا محمد صلیب جالندھری، مولانا وکیل احمد شرانی، مولانا قاری ارشد عبید، مولانا مفتی شیر محمد شیخ، حدیث حضرت مولانا محمد صدیق صاحب، مولانا قاری تنیال الرحمن تھانوی، مولانا عبدالمدین، مولانا مفتی محمد طیب، مولانا محمد رجب، مولانا صاحب ادہ ظہور الحسن، مولانا مفتی محمد رضوان، قاری صلیب صاحب، مولانا عبدالحق شیر، مولانا عتیق الرحمن آپ سے جنازہ میں علماء کے طرہ علاقہ کی بہت سی سیای اور مذہبی شخصیات بھی موجود تھیں۔

جنازہ جنازہ سے پہلے وفاق امداد کے ناظم اعلیٰ مولانا محمد صلیب جالندھری اور مولانا مشرف علی تھانوی مہتمم دارالعلوم اسلامیہ نے تقریر فرمائی۔ صبر کی تلقین کی اور فرمایا کہ بھی اس قابل ہیں کہ دوسرے حضرات اس سے تعزیت کریں کیونکہ یہ تو پوری امت مسلمہ کیلئے حادثہ فاجعہ ہے، نہ صرف علاقہ بھر کے لوگوں کیلئے۔

حضرت مولانا مشرف علی صاحب تھانوی نے اپنی تقریر کے آخر میں حضرت مولانا مفتی سید عبدالقدوس ترمذی مدظلہ و حضرت کا جانشین قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ حضرت کی وصیت کے مطابق آئندہ جامعہ تھانویہ کے مہتمم مفتی عبدالقدوس ترمذی ہوں گے کیونکہ حضرت نے اپنی حیات میں اس کو جامعہ کا نائب مہتمم بنا کر اٹھارہ سال ان کی تربیت فرمائی، اس لیے جمعہ کیلئے مذریعہ وصیت مہتمم بنایا، اپنی مسند اقامت پر بھی بٹھایا۔ ہذا آئندہ جامعہ کے مہتمم مولوی مفتی سید عبدالقدوس ترمذی سلمہ ہوں گے اور ہم سب کا تعاون اس کو حاصل رہے گا اللہ تعالیٰ ان کی نصرت فرمائے اور توفیق سے نوازیں۔ (سین)

اس کے بعد جنازہ حضرت مولانا مشرف علی تھانوی سے پڑھائی پھر آپ کو جامعہ تھانویہ فاروق روڈ ساہیوال کے متصل "قبرستان تھانویہ" میں سے پایا گیا اور علم و عمل کے

حضرت کی محنت کے نقش ثبت تھے۔ ۱۲۱ چوریوں اور اینٹیں بھی اسی میں مار کر روایتیں تو کافی جمع کی بات نہیں اور یقیناً تھا یہ کایک ایک، شاید ایک ایک۔ سب اور یقیناً ایک ایک چپے رویا ہوگا۔ اور آپ نے جدالی میں صدیوں روئے گا۔ زمین تو زمین اس دن تو آسمان بھی ہم اس صوبہ، رویا۔ تمام لوگ دھڑکیں مار مار کر ایسے روئے تھے جیسے یہ جنازہ اس کے سب سے قیمتی عیر کا ہے یا جیسے اس کی سب سے عزیز متاع چھین لی گئی ہے اور یہ بھی حقیقت۔

جان پر مجملہ خاصان میخانہ مجھے

مدتوں رویا کریں گے جام و پیمانہ مجھے

لوگ پیسے واپس لاندہ زمین چارپائی کو پھوٹے کی کوشش کر رہے تھے کہ کسی کسی کا ہوش نہ تھا ہر ایک کی خواہش تھی کہ کسی طرح وہ چارپائی کو ہاتھ کا لے لیکن چارپائی ایک تھی اور شرکا، بزاروں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند قدم کا فاصلہ طے کرنا ہی ایک مسئلہ بن گیا۔ پھر آپ کے مسند خاکی کو ہانسون والی چارپائی پر منتقل کیا گیا اور لوگوں کو مختلف واسطے دے کر صبر کی تلقین کی گئی۔

مشکل ہوئی کے قدم ہاتھ اٹھے۔ دگ پاؤں سے پاؤں سے اس طرح چل رہے کہ باوجود بوٹ نہ جوتا پہننے کے پیچھے سے ٹھوڑیں ٹک ٹک کر احقر کے پاؤں میں زخم ہو گیا۔ بھوکا یہ مہم تھا کہ گھر کی کوئی ٹرنکی تو دور رہی تاہم۔ اور اگر جوتا پاؤں سے نکل گیا تو دوبارہ ہاتھ نہ سکا۔

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

۱۱ ماہ تھا۔ جنازہ میں شرکا کی تعداد روزنامہ نوے وقت کے مطابق ساٹھ چار سو تار۔ جسٹ کے مطابق بیس سو سے زائد تھی۔ اگرچہ بدیں دیکھ میں چھینوں کے سبب بہت

اس قیمتی خزانے کو تہہ خاک یہ کہہ کر چھپا دیا۔

اے خاک تیرا دل بڑا عزیز دار

یہ چشم نور ماست کہ در بدر گرفت

حسرت و یاس اور غم و اُم کا یک کوہ تراں سر پر اٹھائے رہاں حال سے یہ کہتے

ہوئے لوٹ آئے۔

آسماں تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

ہبزا نورست اس گھر کی نگہبانی کرے

مقبولیت عامہ

اللہ تعالیٰ جب کسی سے محبت فرماتے ہیں تو آسمانوں اور زمین میں اعلان کر دیتے ہیں کہ فلاں سے محبت کرو۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ لوگوں کو حضرت سے وابہ نہ عقیدت تھی۔ چنانچہ آپ کی وفات کی خبر سننے ہی شہر کی تمام دکانوں میں بند ہو گئیں حتیٰ کہ سبزی پان سگریٹ اور میڈیکل مشورہ وغیرہ کی دکانیں بھی بند تھیں جو بڑی بڑی ہڑتالوں میں بھی کبھی بند نہیں ہوتیں۔ تہہ خاک ابھی غائب سیواں کی تاریخ میں پہلی بار کھل طور پر بند تھا۔

بعض دکانوں میں تین تین دن تک بھی بند رہیں اور یہ شہر ان کی سے کہنے سے نہیں ہو بلکہ اپنے آپ سے تھے اور حضرت کی ایک بھلی سیٹھ کے دکان سے بڑھ چڑھ کر عقیدت کا اظہار کر رہے تھے اور حضرت کی ایک بھلی سیٹھ کے دکان سے بڑھ چڑھ کر عقیدت کا اظہار کر رہے تھے۔ اجابات میں عجیب طرح کی سرخیاں شاخ ہو رہی تھیں۔ آپ کی تدفین سے اگلے روز ایک اخبار کی سرٹیفکیٹ "سکیوں آہوں اور مادلوں کے آسودوں میں قادی عبدالشکور کا

نماز جنازہ"

حضرت کی وفات اور نماز جنازہ کی خبر کا ملک بھر کے تمام بڑے اخباروں کے موریلو اور نیلی ویژن پر نشر ہونا، بی بی سی کا شب نامہ میں آپ کی علمی خدمات کو خراج عقیدت پیش کرنا، آپ کے جنازہ میں ہزاروں افراد کا شرکت کرنا، اور سب سے بڑھ کر سہ ہزار سال کا بغیر مطاہرہ اور تنہا سے حضرت کو اسلامی نظریاتی کونسل کا رکن بنانا آپ کی مقبولیت عامہ کی واضح دلیل ہے۔

میں سعادت بڑا بازار نیست

تا نہ نکشد خدائے بخشندہ

بشارت عظمیٰ

ایک مشہور صاحب نسبت بزرگ عالم دین کو انتقال کی شب غنودگی میں آپ کی زیارت ہوئی۔ دیکھا چہرہ مبارک کھل ہوا ہے۔ پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا عہد کیا؟ جواب میں آپ نے سورہ یسین کی یہ یہ مبارک تلاوت کی بسما غفر لی رہی وجعلنی من العکرمین آپ اسکو بار بار پڑھتے رہے۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت واسعہ سے قوی امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت مبارک کے مضمون کے مطابق آپ سے مغفرت و اکرام کا معاملہ فرما کر جنت الفردوس میں اپنے قرب سے نوازا ہوگا

شاہاں چہ عجب گر بہ نوازند گدارا

پس ماندگان و صدقہ جاریہ

آپ نے اپنے پس ماندگان میں پانچ بیٹے، ایک بیٹی اور نیک بیوہ سوگوار عیسیٰ زین۔ تم بیٹے محمد مکمل مستند عالم دین ہیں، جن میں سے دو جامعہ حقانیہ میں تدریسی خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔ باقی دو بیٹے حافظہ قرآن ہیں، جن میں سے ایک جامعہ

فہرست مضامین

مبہ شمار	مضامینات	صفحہ
۱	مقدمہ ارجمت مافتہ عالم	۱
۲	انکار حجاب و راس نہی و اسے نہی	۲
۳	حضرت خلیفہ ارجمت کی تجدیدی جامعیت	۲
۴	حضرت مصلی عالمگیری کی جامعیت	۳
۵	علم نفسیہ	۴
۶	عمر نہایت	۵
۷	خدمت علمائے	۶
۸	مہارت فی اندیشہ	۷
۹	فائدہ نس	۸
۱۰	راہِ معلوم، پابند میں نیابت افتاء	۸
۱۱	قادیانی تائیدی، استاد ان سلوب	۱۱
۱۲	قوی میں وسعت	۳
۱۳	حضرت خلیفہ ارجمت کے مایہ ناز سبغہ خیر پر عمل کرنے کی شراعت	۵
۱۴	علم سبوح و تعریف	۵

حقانیہ میں درجہ قرآن کے مدرس ہیں۔ و اب حمد للہ علی دانت آپ نے جامعہ حقانیہ، مسجد حقانیہ، عید گاہ حقانیہ، جامع مسجد نذیب، مزاروں علامہ و اور تصانیف شیعہ و صدقہ جاریہ کے طور پر چھوڑی ہیں۔ اس کے علاوہ ملک بھر کے بہت سے مدرسین حضرت کے زیر سایہ چل رہے تھے، یقیناً ان کا ثواب بھی حضرت ہی کی روح کو پہنچے گا۔

ماشاء اللہ حضرت کی اولاد بھی آپ کے باقیات صالحات میں سے ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے جوار رحمت میں جنت الفردوس کا اعلیٰ مقام عطا فرما میں اور درجات عالیہ پر فائز فرمائیں۔ پس اندگان کو صبر جمیل و اجر جریل سے نوازیں اور جامعہ حقانیہ کو ہمیشہ شاد باد و آباد رکھیں اور اسے ترقیات لامتناہیہ سے نوازیں۔ بالخصوص جامعہ حقانیہ سے اس وسیع رقبہ کو آباد کرنے کے وسائل جلد مہیا فرمائیں جسے آپا کرنے کیلئے حضرت خود وہاں جسد خاکی کی صورت میں تشریف لے گئے۔ (آمین ثم آمین)

آخر میں قارئین سے درخواست ہے کہ وہ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ حضرت اقدس کی باقیات صالحات جامعہ حقانیہ مسجد حقانیہ وغیرہ کو ہمیشہ قائم و دائم رکھیں اور ترقیات لامتناہیہ سے سرفراز فرمائیں۔ اور ان کے اسلاف کو اس سے نقش قدم پر چلنے کی توفیق دیں تاکہ آپ کا لگایا ہوا یہ گلشن سد بہار رہے۔ نیز آپ کی تالیفات اور فتویٰ کی اشاعت اور آپ کے مقدمات و معامین کو منظر عام پر لائے کی بھی حق تعالیٰ جلد تکمیل پیدا فرمائیں۔

وصلی اللہ علی حیدر حنفیہ محمد و علیہ و اسلحہ اجمعین
برحمتک یا ارحم الراحمین

حضرت اقدس مفتی صاحب قدس سرہ کے تفصیلی حالات پر مشتمل کتاب حیات حضرت مفتی عبدالحق رحمہ اللہ تالیف ہے۔ قارئین سے اس کی جلد تکمیل و اشاعت کیلئے خصوصی دعا کی درخواست ہے۔

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۳۲	بمبوریات	۳۵
۳۳	کثرتِ راء	۳۶
۳۴	حکیم الامت تھانوی کی خدمت میں تہذیبِ قرآن	۳۹

حضرت حکیم الامت تھانویؒ بحیثیت مفسر
اور آپ کی تفسیری خدمات

۱	احمدی عقیدہ اور اعتساب	۴۱
۲	وجہ تالیف	۴۵
۳	تعارف کا مقصد اور موضوعاتِ اہمیت	۴۶
۴	فہمہ جہی	۴۶
۵	حضرت حکیم الامت کے اصداتی اور تفسیری رسائل	۴۷
۶	تفسیر بیانِ ائمہ آن	۴۹
۷	تبیان	۵۰
۸	تفسیر کی موزونہ	۵۰
۹	تفسیر سے خصوصی مناسبت	۵۱
۱۰	حضرت تاجی مدظلہ العالی کی شہرت	۵۲
۱۱	حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ کا فیضِ صحبت	۵۳

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱۵	صدقاتِ حضرت تھانویؒ	۲۹
۱۶	مولانا حکیم الامت	۲۹
۱۷	پڑی خصوصیت	۲۲
۱۸	حکمِ کام	۲۲
۱۹	فرائض اور تنظیمین کے انتظام میں محامد	۲۳
۲۰	فرائض کا مذہب	۲۳
۲۱	تاریخِ ہند	۲۳
۲۲	وجہ مخالفت	۲۵
۲۳	حضرت حکیم الامت کی رائے	۲۵
۲۴	یک شبہ کا جواب	۲۶
۲۵	تحریفِ انسان	۲۷
۲۶	اشکال اور اس کا جواب	۲۸
۲۷	سیاست	۲۹
۲۸	سوم میں سیاست کا مقام	۲۹
۲۹	سیاست اور اہلِ مدارس	۳۲
۳۰	مداء کا اصول و ضابطہ	۳۳
۳۱	تقسیمِ خدمات کے اصول	۳۳

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۲۹	رہبان ایک اور انوشی مشن اور مصائب نہایت کا حوالہ	۷۹
۳۰	رہبان کے بارہویں حضرت تھانوی کی محققانہ تحقیق	۸۷
۳۱	سورتوں کے درمیان ربط	۸۹
۳۲	حضرت حکیم الامت کی محض فیہ فی تحقیقات	۹۰
۳۳	اردو عربی محاورے کا فرق	۹۰
۳۴	اردو زبان کی جگہ امانی	۹۲
۳۵	محاورہ کے درپے بہت	۹۳
۳۶	اردو عربی مثال	۹۸
۳۷	تیسری مثال	۹۹
۳۸	عربی کی وسعت	۳
۳۹	قرب حق کی تحقیق	۱۰
۴۰	رمز معنی کا انتخاب	۱۱
۴۱	ایک آیت کی تفسیر میں علم معنی کی رعایت	۱۱۹
۴۲	مسائل سائنس	۱۲۲
۴۳	تقریر و حیدر صالح	۲۳
۴۴	ایک مثال	۲۶
۴۵	خاتمہ	۱۳۷

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱۲	مفسر کے شمار	۵۳
۳	علم و وحشت	۵۴
۴	بیاں قرآن کا مدنی حوالہ اور اس سے کیا مناسبت	۵۶
۱۵	اکابر کی آراء	۵۲
۱۶	حضرت علامہ اور شاہ صاحب شہیدی	۵۷
۱۷	مہربان شاہ جیلانی	۵۸
۱۸	علامہ سید عیسیٰ ندوی	۵۸
۱۹	حضرت علامہ باقی محمد شاہ صاحب	۶۰
۲۰	حضرت علامہ باقی محمد شاہ صاحب کا مکتوبی مکتبہ جیلانی	۶۰
۲	بیاں قرآن کا تفسیری حوالہ	۶۲
۲۲	حضرت حکیم الامت تھانوی کا طرز نگارش	۶۸
۲۳	سورتوں و آیتوں کے درمیان ربط	۶۹
۲۴	آیت کے درمیان ربط	۷۰
۲۵	باقی غیبت کی نقل آیت	۷۰
۲۶	رہبان ایک مشن	۷۱
۲۷	بعض اور مثالیں	۷۲
۲۸	رہبان ایک تیسرا مشن	۷۵

حضرت حکیم الامت تھانوی بحیثیت محدث

اور آپ کی حدیثی خدمات

نمبر	عنوانات	صفحہ
۱	پیش گفتار	۱۲۹
۲	ثبوت و بحیث حدیث	۱۳۱
۳	کتابت حدیث	۱۳۴
۴	عمدہ ساریت میں کتابت حدیث	۱۳۵
۵	نشر حدیث	۱۳۷
۶	ضرورت تدوین حدیث	۱۳۸
۷	تفطیلت حدیث	۱۴۱
۸	بر صغیر میں علم حدیث	۱۵۰
۹	دار معلومہ دہلی	۱۵۲
۱۰	حضرت تھانوی کا مختصر تعارف	۱۵۳
۱۱	طرز تعلیم	۱۵۸
۱۲	محققیات میں تہذیبی حیثیت	۱۶۱
۳	تلامذہ حکیم الامت	۱۶۳

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱۴	حکیم الامت تھانوی کی تصانیف و تالیفات	۱۶۴
۱۵	علم نفسیہ	۱۶۴
۱۶	تفسیر	۱۶۵
۱۷	تصوف	۱۶۶
۱۸	سند حدیث	۱۶۸
۱۹	فن انوار جہاں	۱۷۹
۲۰	حکیم الامت کی سند حدیث	۱۷۰
۲۱	حکیم الامت کی حدیثی خدمات	۷۲
۲۲	امسب اثر کی	۷۳
۲۳	اشواب اخی	۱۷۳
۲۴	صمیم اشواب اخی	۱۷۵
۲۵	نواہد موعودہ الامم	۷۴
۲۶	جامع الآثار	۱۷۴
۲۷	تابع الآثار	۱۷۵
۲۸	احیاء السنن مع ترجمہ اطفاء النور	۱۷۵
۲۹	اطفاء النور	۷۶
۳۰	بوصفہ احسن	۱۷۶

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۲۰۹	احکام اسلام	۳۸
۲۱۰	ضمیمہ شارح الاربعین فی ذمہ شارح اہل	۳۹
۲۱۱	خطبات الاحکام مجتہدات العام	۴۰
۲۱۱	الخطب المثار و من الآثار المشہورہ	۴۱
۲۱۲	راد اسید فی الصدوق السید علی النبی او حید علیہ السلام	۴۲
۲۱۲	الاستبصار فی فضل الاستغفار	۴۳
۲۱۲	حقوق الاسلام	۴۴
۲۱۲	حقوق العمد	۴۵
۲۱۲	حقوق الیہام	۴۶
۲۱۳	حقوق المعلم والمتعلم	۴۷
۲۱۳	الترتب الذی عوات عقیب الصدوق	۴۸
۲۱۳	اور درستی	۴۹
۲۱۳	مناجات مقبول	۵۰
۲۱۳	تمتہ قربات عند اللہ	۵۱
۲۱۳	شوق وطن	۵۲
۲۱۳	کسوة النساء	۵۳
۲۱۵	التحریر علی صاع السعیر	۵۴

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۱۸۳	حاشیہ اسان علی	۳۰
۱۹۰	اقتصاد فی بحث التقیید و التخصیص	۳۱
۱۹۱	موثر و الظنون عن مقدمہ ابن خلدون	۳۲
۱۹۱	الخطب الملغ فی تحقیق اسدی و المسیح	۳۳
۱۹۲	التوفیر	۳۴
۱۹۲	حقیقۃ الطریقۃ من الایمان	۳۵
۱۹۲	التحذیر	۳۶
۱۹۲	سبب تالیف	۳۷
۱۹۲	سبب تالیف	۳۸
۲۰۱	الایمان بقیۃ الایمان	۳۹
۲۰۶	اور سبب تالیف	۴۰
۲۰۶	تتمہ فی تحقیق	۴۱
۲۰۶	حفظ الرحمن	۴۲
۲۰۷	ارجہ ردو	۴۳
۲۰۸	رسالہ اخبار بیسی و رسالہ افکار دینی	۴۴
۲۰۸	رسالہ جزال کا مافیہ عن الایمان	۴۵
۲۰۹	تقدیر حقیقۃ الدین	۴۶

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۲۳۰	حیات النبیؐ اور ان کے اقربا کے ساتھ ان کے ساتھ ایک حدیث کا مجموعہ	۸۰
۲۳۱	ایک حدیث کے رجال سند و متن کی تحقیق	۸۳
۲۳۳	القراءہ ربانی	۸۶
۲۳۶	حقیقت احسان حدیث ان تعبد اللہ کی تشریح	۸۷
۲۵۱	منتخب احادیث کے مجموعے	۸۶

حضرت حکیم الامتؒ کی علم تجوید و قرأت کے متعلق خدمات جلیلہ

۲۶۳	علم تجوید، قرأت میں مہارت نامہ	۱
۲۶۴	خدمت تجوید، قرأت	۲
۲۶۵	تجوید، قرأت سے متعلقہ مایعات	۳
۲۶۵	تحقیق، جوہر علم تجوید و قرأت	۴
۲۶۶	تجوید کی ضرورت اور اس میں کوتاہیوں کی تفصیل	۵
۲۶۷	تجوید و قرأت کا مختصر تعارف	۶
۲۷۱	تجوید کی اہمیت و ضرورت	۷
۲۷۵	تجوید و قرأت کے اور مسائل، اسباب تالیف و احسان کیفیت	۸

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۲۱۶	ارشاد الی مسئلہ استعجال	۶۵
۲۱۷	المختصر فی حکم الوضوء	۶۶
۲۱۹	فروع الیمین	۶۷
۲۲۰	تشریح الطیب فی، ربی حبیب	۶۸
۲۲۱	حیات المسلمین	۶۹
۲۲۲	تصحیح اعظم فی تفسیر القرآن	۷۰
۲۲۲	زیادت علی کتب الزیادت	۷۱
۲۲۳	عبور اہرری فی سرور زہری	۷۲
۲۲۳	حکیم الامتؒ کی تصانیف کی بعض حدیثی تحقیقات خاصہ	۷۳
۲۲۳	رفع تعارض در حدیث متفقہ مذہب حنفی	۷۴
۲۲۵	تقریر تطبیق در میان حدیث و روای	۷۵
۲۲۶	انشاء نماز فجر میں طلوع شمس عند احتیاج مفید صلوٰۃ	۷۶
۲۲۶	قرب قرآن و قرب نوافل	۷۷
۲۲۶	بجہ سو	۷۸
۲۲۸	حرمت بجہ تہیہ	۷۹
۲۳۰	نسائی شریف باب الحافظ علی الصلوٰۃ الخمس	۸۰
۲۳۸	مسند ابن کثیر، میں سے بعض حدیثیں	۸۱

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۲۵	افادہ ثانی	۲۹۲
۲۶	تحقیق صفت تکریر	۲۹۳
۲۷	ایک شبہ اور اس کا ازالہ	۲۹۴
۲۸	تحقیق خفاء	۲۹۶
۲۹	تحقیق متدارید	۲۹۷
۳۰	تحقیق سمد، رتد، سورقہ و رت	۳۰۰
۳۱	ایک شبہ کا ازالہ	۳۰۱
۳۲	نفع قریش، رمیان قول امام اعظم، امام مہتمم	۳۰۲
۳۳	مسئلہ بدنامتسمیہ فی السوۃ	۳۰۵
۳۴	وقوف ثابتان	۳۰۶
۳۵	رموزہ وقف	۳۰۸
۳۶	ثبوت اوقاف کلام مجید	۳۰۸
۳۷	تطبیق وقف از مہر و مہتممات	۳۱۰
۳۸	وقف پر شبہ کا جواب	۳۱۳
۳۹	سردار میں رحال لا یتفہم کے رجال پر وقف کی تحقیق	۳۱۷
۴۰	وقف رسم خط کے معنی میں ہوتا ہے	۳۱۷
۴۱	تحقیق اثبات استعاطت شیعہ و ارباب اوقاف و ائمہ	۳۱۹

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۹	تجوید اقرآن	۲۷۶
۱۰	رسالہ کی افادیت	۲۷۶
۱۱	تفصیلی کیفیت	۲۷۷
۱۲	یا گار حق اقرآن	۲۷۸
۱۳	سبب تالیف اور ایمان بقرآن	۲۷۸
۱۴	جہاں اقرآن	۲۷۹
۱۵	سبب تالیف اور مختصر تعارف	۲۸۰
۱۶	تفصیلی تعارف و رفاقت	۲۸۱
۱۷	سند روایت امام حنفی	۲۸۳
۱۸	قرآن	۲۸۳
۱۹	تحقیق مخارج ضاد	۲۸۵
۲۰	دال یا ضا میں طاء پر سننا و فون غلط ہیں	۲۸۶
۲۱	حرف تاء و کاف میں صفت کس اور شدت کے جمع ہونے پر شبہ کا جواب	۲۸۸
۲۲	رسالہ ضیاء الشمس فی داء البس	۲۸۹
۲۳	تصدیق حضرت حکیم الامت تھانوی	۲۹۰
۲۴	ایک ضروری اور اہم افادہ	۲۹۱

صفحہ	عنوانات	نمبر
۳۳۸	جمع کرنے کا طریقہ	۵۱
۳۳۰	تنبیہ	۵۵
۳۳۰	اختلافات قرأت کی نوعیت	۶۰

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
۳۴۰	علم رسم خط	۴۲
۳۴۲	تفسیر مظہری کی تصحیح	۴۳
۳۴۳	جمال القرآن کی جامعیت	۴۴
۴۲۳	علم قرأت	۴۵
۴۲۳	تعریف علم قرأت	۴۶
۴۲۳	موضوع	۴۷
۳۲۳	اقسام قرأت	۴۸
۳۲۳	متواتر	۴۹
۳۲۳	شذ	۵۰
۳۲۵	حکم	۵۱
۳۲۵	ایک شبہ دربارہ ضرورت سبب ادراس کا ازالہ	۵۲
۳۲۶	تحقیق شبہ نقص حسنت پر بعض قرأت و قرأت کا متواتر ہونا	۵۳
۳۲۷	حضرت تھانوی کے بعض رسائل قرأت کا تعارف	۵۴
۳۲۸	مشیط الطبع فی اجراء السبع	۵۵
۳۲۹	(فائدہ) قرأت متواترہ و شذ و حکم	۵۶
۳۳۷	تیسری فصل جمع کے مختلف طریقے	۵۷

حضرت حکیم الامت کے تصنیفی کام کی وسعت

حضرت حکیم الامت کی تحقیقات نادر اور تجدیدی اصدا حات آپ کی مختلف النوع تصنیفات و تالیفات اور خطبات و ملفوظات کے ذریعہ الحمد للہ منظر عام پر آ کر امت مسلمہ کے لئے باعث رشد و ہدایت ہو رہی ہیں۔ اس وقت ان کی تفصیل پیش کرنا یا ان کا تفصیلی تعارف کرنا مقصود نہیں ہے اور نہ ہی ان کی تفصیل ایک مضمون میں پیش کی جاسکتی ہے۔

یہ اتنا بڑا کام بظاہر اسباب ایک شخص کا نہیں ہے بلکہ ایک بہت بڑے ادارہ یا کمیٹی کا کام نظر آتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے حضرت حکیم الامت سے لیا ہے اس کو دیکھ کر عقل حیران و ششدر رہ جاتی ہے۔ حضرت حکیم الامت سے اللہ تعالیٰ نے اس زمانہ میں محض اپنے فضل و کرم سے دین کے ہر شعبہ میں اصلاحی اور تجدیدی کام لیا۔ عقائد و عبادات سے لے کر معاشیات و اقتصادیات معاشرت و سیاست تک کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کے بارہ میں حضرت تھانوی کی کتابوں میں اصلاحی ہدایت موجود نہ ہوں۔

حضرت حکیم الامت کے علوم و معارف اور اصدا ح و ہدایت کے طریقے جامع اور کامل ہیں دین بلکہ دنیا کا بھی کوئی شعبہ اس سے خالی نہیں ہے ایسے تمام موضوعات پر حضرت حکیم الامت تھانوی نے قرآن و سنت

اکابر علماء کرام کی رائے گرامی

اس زمانہ کے علماء کرام کی رائے گرامی حضرت والا کے متعلق یہ ہے کہ آپ نہ صرف یہ کہ اس زمانہ کے مجدد تھے بلکہ ایسے مجدد اور مصلح عظیم جامع الہدین تھے جنہوں نے دین کامل کی تجدید و اصدا ح کی۔

حضرت حکیم الامت کی تجدیدی جامعیت

معاملات و معاشرت، سیاست، عقائد و عبادات، دیانات و عمرانیات غرض کہ دین کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس میں حضرت والا کی گرانقدر تجدیدی خدمات موجود نہ ہوں اور دین کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جس کے بارہ میں حضرت حکیم الامت نے تجدید و اصدا ح نہ کی ہو اور اپنی کتابوں اور ملفوظات و مواعظ میں ان کے بارے میں ہدایات نہ دی ہوں ہر شعبہ میں آپ کی تصنیف موجود ہیں۔ تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف و سلوک، قرأت و تجوید، منطق، فلسفہ وغیرہ تمام علوم و فنون میں حضرت حکیم الامت کی مجددانہ اور حکیمانہ تحقیقات عصر حاضر کا بے مثال منفردانہ، مصلحانہ، شاندار کارنامہ ہے۔

زفر قیصر سرکجا کی محرم

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جالنجاست

میں واحد تفسیر ہے جو بہت سی مختلف انواع عربی لغت اور تفسیر سے ب
نیاز کر دینے والی ہے اس کے حدود حضرت وا نے ق آنی علوم کے مختلف
پہلوں پر متعدد چھوٹی بڑی تصانیف اپنی یادگاریں چھوڑی ہیں اور یوں تو
علوم قرآن کے متعلق جا بجا مختلف علمی مباحث اور دقیق مسائل حضرت وا
کی اکثر تصانیف 'مواعظ' ملفوظات میں پھیلے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ حضرت
والا نے علوم قرآن کی خدمت جس طریقہ سے کی ہے وہ ہے۔ خدا کی
ایک کرامت ہے۔

حضرت وا نے حضرت عبداللہ بن عباس مفسر قرآن رضی اللہ عنہ
کو خواب میں دیکھا جن کو آنحضرت ﷺ نے اللہم علمہ الکتاب کی
دعائی تھی اور بھارت سنائی تھی۔ حضرت والا فرماتے ہیں اس خواب کے
حد میری مناسبت قرآنی بڑھ گئی تھی۔ اور یہ خواب اسی کی طرف اشارہ تھا۔
علم حدیث

اس علم میں جامع الآثار، جامع الآثار، غیرہ کے علاوہ جس جہدوں پر
ایک ضخیم کتاب اعلام السنن حضرت وا کی کاوشوں کا شہکار ہے جو
حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی نے آپ کی راہنمائی میں تصنیف کی اور
یہ علم حدیث کے چودہ سو سال دور کا عجیب و غریب ہے مثال بکار نامہ ہے۔
اس کتاب میں ان احادیث کو بھی بواب کی ترتیب سے بیان کیا ہے۔ جن

کی روشنی میں اپنی عمیق فکری اور ذوق علمی سے کام لے کر جو علمی جواہر
پارے موجودہ اور آئندہ نسل انسانی کی اصلاح و ہدایت کے لیے ہیں وہ
یقیناً ایک جویا کے یقین کے سے باعث اطمینان ہے۔

علمی حیثیت سے حضرت حکیم الامت تھانوی کے تحریری اور
تقریری مقالے کارنامے اپنی مثال آپ ہیں۔

حضرت وا کی تصانیف و تالیفات 'مواعظ' اور ملفوظات میں ہر
موضوع پر علمی مواد اور ذخیرہ معلومات موجود ہے اور آپ کی مختلف النوع
تصانیف آپ کی وسعت معلومات اور علمی جامعیت کی گواہ ہیں۔

آپ ایک جامع علم و عمل بلند پایہ شخصیت کے حامل 'ایک کامل
صوفی فاضل' مفسر 'یگانہ روزگار فقیہ' و اپنے دور کے ممتاز محدث تھے آپ کی
تصانیف علوم قرآن 'علوم احادیث' 'علم کلام' و عقائد 'فقہ و فتویٰ' اور سلوک
و تصوف میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

علم تفسیر

اس علم میں آپ کی تفسیر "بیان القرآن" ایک شاہکار ہے قرآن
فہمی اور علوم قرآنی میں ایک نہایت بلند مقام آپ کو حاصل تھا۔ صرف بیان
القرآن ہی کو دیکھ لیجئے کہ یہ حضرت والا کی اردو تفسیر ہے جو وسعت
معلومات اور جامعیت تحقیقات کے لحاظ سے منفرد تفسیر ہے یہ اردو تفسیر

سے فقہ حنفی ماخوذ ہے اور تمام فقہی ابواب سے متعلق احادیث نبویہ کے بے نظیر محدثانہ اور فقہانہ شرح و تفصیل بیان کی گئی ہے۔

خدمت علم فقہ

اس علم میں دوسرے رسائل کے علاوہ امداد الفتاویٰ آپ کا ایک عظیم الشان علمی اور تحقیقی کارنامہ جو فقہی مسائل اور مباحث کا ایک نادر مجموعہ ہے اس میں ہر باب سے متعلق فقہی مواد بڑی تحقیق کے ساتھ متعدد معتبر کتب فقہ کے حوالہ سے مل جاتا ہے اور ایک اہل علم اور مفتی کی رہنمائی اور تسکین کا باعث ہوتا ہے۔

یوں تو علوم اسلامیہ میں سے کوئی علم و فن ایسا نہیں ہے جس میں حکیم الامت کی محققانہ بصیرت فروز تصنیف نہ ہو۔ جیسا کہ آپ کی جامعیت عموم و فنون کا تقاضا تھا اور جیسا کہ کتاب "مقارنات اشرافیہ" کے مجموعہ میں حکیم الامت کے مختلف علوم و فنون پر مقالات سے واضح ہے۔

لیکن قرآن و تصوف اور فقہ آپ کے مخصوص فن تھے ان تینوں فنون میں آپ کی مجددانہ تصانیف میں مقبویست عامہ اور قبول الہی کے آثار مشاہد ہیں۔ خدمت علم سلوک میں حضرت حکیم الامت نے کتب احادیث سے ایسی تمام حدیثوں کو جمع فرمادیا جن میں اس فن شریف کے مسائل متفرق طور پر تھے۔

حفصۃ الطریفۃ من السیۃ الانبیۃ التشریف بمعرفۃ احادیث المتصوف اسی سلسلہ میں کی تالیفات ہیں جس میں مسائل تصوف کی احادیث کو جمع فرمایا گیا اور ان کی اصول محدثین پر تخریج کی گئی ہے۔ حضرت نے دنیا پر واضح کر دیا کہ صحیح اسلامی تصوف صرف قرآن و حدیث سے ماخوذ اور مستنبط ہے اس کا کوئی مسئلہ بھی کسی غیر اسلامی ماخذ سے یا ہوا نہیں نیز مسائل السلوک من کلام ملک السلوک اور تائید الحق بالآیات العیقہ میں قرآن کریم کی ان آیات کی تفسیر ہے جن سے سلوک کے مسائل مستنبط ہوتے ہیں قرآن کریم کی آیات کثیرہ سے مجتہدان اور مجددانہ شان کے ساتھ مسائل تصوف کو مدون فرمایا۔

مہارت فی الحدیث

حضرت حکیم الامت کو علم حدیث میں جو مہارت حاصل تھی اس کی شہادت علاوہ ان کتابوں کے جن کا ذکر اوپر ہوا ہے آپ کے مواعظ و رسائل اور دوسری تالیفات کے ہزاروں صفحات بھی دے رہے ہیں۔ جن میں بے شمار احادیث کے حوالے ان کی مشکلات کی شرح و تفسیر مطالب کے حل اور نکات دلالتیہ کا بیان ہے۔

مواعظ میں بر محل اور بشارت احادیث کے بعینہ الفاظ مع ان کی تخریجات کے اس کثرت سے ہیں کہ ان کو دیکھ کر آپ کے حافظ الحدیث

ہونے میں کوئی شبہ نہ نہیں سکتا پھر آپ کی تصانیف جو فقہ اور احکام و مسائل پر صدت و رسم و رسوم میں ہیں ان کی بنیاد احادیث ہیں۔ ان میں احادیث کے حوالے و لا اکل کی مضبوطی اور صحت بیان کی تائید و شہادت کے لئے آتے ہیں جو حضرت مؤلف کے علم حدیث اور معرفت و جود استنباط پر دلیل قاطع ہیں اس کی تفصیل آپ اس مجموعہ میں ”حضرت حکیم الامت کی خدمت حدیث“ سے زیر عنوان ”اللہ فرما میں ہے۔

فقہ نفس

حضرت حکیم الامت قدس سرہ السامی کو اللہ تعالیٰ نے زمانہ تحصیل علم سے ہی ایسے اساتذہ کی تربیت و صحبت نصیب فرمائی جو اپنے اپنے فن میں کامل اور مہارت تامہ کے حامل تھے چنانچہ فقہ میں آپ کو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی اور فقیہ النفس حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی تربیت حاصل رہی جن کی نظیر ان کے زمانہ میں تو کیا صدیوں میں بھی نظر نہیں آتی جو فقہ اور حدیث میں مرجع خلافت تھے۔

دارالعلوم دیوبند میں نیابت افتاء

دارالعلوم دیوبند کی طاب سب بھی کے زمانہ ہی سے آپ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کی کیمیا اثر صحبت سے فیضیاب ہوتے رہے آپ ہی کی زیر تربیت فقہی سوالات کے جوابات دیتے رہے جو حضرت نانوتوی

موسوف کی تصحیح کے بعد دارالعلوم سے جاری ہوتے تھے۔

آپ کے فتاویٰ کا ایک حصہ ۱۰ بھی امداد الفتاویٰ کا جزو ہے جو آپ نے بطور نیابت دارالعلوم دیوبند میں لکھے اور ان کو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کی تصدیق و تصحیح کا شرف حاصل ہے۔ ابتداء میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی نے افتاء کی یہ خدمت اپنے استاذ ”حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی“ (المتوفی ۱۳۰۲ھ) کے سپرد فرمائی تھی۔ اور حکیم الامت مولانا اشرف علیؒ نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی (دارالعلوم دیوبند کے پہلے صدر مدرس اور پہلے مفتی) کی زیر تربیت ۱۳۰۷ھ سے پہلے ہی دارالعلوم دیوبند میں افتاء کا کام شروع کر دیا تھا۔ اس طرح یہ کمند درست ہو گا کہ امداد الفتاویٰ بھی فتاویٰ دارالعلوم کے سلسلہ کی کڑی اور اس کا حصہ اول اور اسی عظیم الشان دینی ادارہ کا فیضان ہے اور حضرت حکیم الامت تھانویؒ اس کے پہلے نائب مفتی ہیں۔

گویا آپ کی فتویٰ نویسی کی زندگی کی ابتداء دارالعلوم دیوبند میں استاذ الکمل حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کی زیر نگرانی ہوئی اور فتویٰ نویسی کے اصول و ضوابط پر عمل تمرین اور مشق بھی احاطہ دارالعلوم ہی میں فقیہ کامل اور ماہر استاذ کے زیر سایہ کرائی گئی۔

بعد فراغ از دارالعلوم دیوبند کانپور کے مدرسہ جامع العلوم میں حضرت والا نے فتاویٰ لکھے اور وہ قریباً کل کے کل مدرسہ جامع العلوم

حضرت حکیم الامت کی اس تمہیدی تحریر سے ایک تو فتویٰ کا اہم اصول یہ معلوم ہوا کہ جس کی اتباع حتی الامکان اس کام کے کرنے والوں پر لازم ہے کہ حتی المقدور کسی بڑے اور ماہر فقیہ کی زیر نگرانی یہ افتاء کا کام انجام دیا جائے اور اس کا لحاظ ہمیشہ ہی رکھنا چاہئے کہ اپنے سے بڑے اور ماہر فقیہ سے مشورہ کرنا ہے۔

ہمارے نو عمر اور نو آموز علماء چندے کسی فقیہ سے پاس رہ کر خود کو اس کام کا اہل سمجھنے لگ جاتے ہیں اور کسی سے مشورہ تو کیا مصیبت بھی نہیں سمجھتے یہ روش قابل اصلاح بلکہ ضروری اصلاح ہے۔ چندے کسی ماہر فقیہ کے پاس رہ کر فی الجملہ مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور کسی قدر راستہ سے آگاہی ہو جاتی ہے۔ اس کو کافی سمجھ کر اسی پر قناعت کر لینا اپنے بڑوں اور تجربہ کار فقہاء سے خود کو بے نیاز اور مستغنی سمجھ لینا ہر گز درست نہیں ہے۔

دوسرا اصول یہ معلوم ہوا کہ اس کار افتاء میں احوال ال زمانہ پر نظر رکھنا بھی بہت ضروری ہے ورنہ مفتی مس حیل اہل زمانہ شہو حائل (مقدور سم المعنی ص ۴) کا مصداق ہو گا۔

فتاویٰ کا تحقیقی اور استدلالی اسلوب

حضرت حکیم الامت تھانویؒ کے اہل الفتاویٰ سے ظاہر ہے کہ آپ کو علم فقہ پر کس قدر مہارت تامہ اور عبور حاصل تھا۔ حضرت دار فقیہ

میں محفوظ ہیں۔ آپ کے فتاویٰ کا تیسرا دور وہ ہے جو زمانہ قیام تھانہ بھون لکھے گئے۔ حضرت حکیم الامتؒ اہل الفتاویٰ کی تمہید میں ارشاد فرماتے ہیں ”یہ مجموعہ ہے بعض فتاویٰ کا جو احقر نے وقتاً فوقتاً مختلف سوالات پر لکھے ہیں جس کے باعتبار احوال می و میثی نظر اس احقر کے تین حصے جدا جدا تھے ایک وہ جو زمانہ طالب علمی دیوبند میں بامر استاذی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب لکھے گئے تھے اور جن پر قریب قریب کل کے حضرت مولانا قدس سرہ کی تصحیح بھی تھی اور یہ زمانہ ۱۳۱۵ھ تک کا ہے۔

دوسرے وہ جو زمانہ مدرسی کانپور میں لکھے تھے جس وقت کہ کسی محقق کی صحبت نہ تھی اور عوام کی حالت کا تجربہ بھی کم تھا۔ اور یہ وقت ۱۳۱۵ھ کے اوائل تک کا ہے۔

تیسرے وہ جو زمانہ قیام وطن میں لکھے ہیں جبکہ گاہ گاہ شرف صحبت مقدم التحقین جہ اللہ علی العالمین حضرت مولانا رشید احمد صاحب سے مشرف ہوتا تھا۔ اور عوام کی حالت کا تجربہ بھی بڑھ گیا تھا۔ (اہل الفتاویٰ ص ۲)

حضرت دار کی یہ غایت احتیاط اور آپ کا تقویٰ ہے کہ باوجود اپنے استاذ فقیہ کامل حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے فتاویٰ کی مشق حاصل کرنے اور آپ کے زیر نگرانی فتاویٰ لکھنے کے بعد بھی زمانہ کانپور کے لکھے ہوئے فتاویٰ کو اس درجہ کا قرار نہیں دے رہے جس درجہ کے آپ کے وہ فتاویٰ ہیں جو حضرت اکابرین رحمہم اللہ تعالیٰ کے زیر نگرانی لکھے گئے ہیں۔

یہ اصول ہر وقت پیش نظر رہنا چاہیے اپنے ہی فہم پر اعتماد کر کے اس کو ہی "عقل کل" نہ سمجھ لینا چاہیے۔ اپنی تحقیق کے خلاف اگر اصول صحیح سے کوئی بات ثابت ہو جائے تو اس کے قبول کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہنا چاہیے چنانچہ حضرت تھانویؒ غور و تحقیق کے بعد رائے بدلنے پر اس کا اعلان "ترجیع الراجح" میں شائع فرمادیتے تھے۔

حضرت حکیم الامتؒ کے اس طرز عمل سے ایک تو اصول افتاء میں دیانت کی اہمیت اور عند اللہ مسئولیت اور جوابدہی کے ہر وقت اختصار کا سبق ملتا ہے دوسرے مستفتی کو اپنے فتویٰ کی حقیقت و مرتبہ سے آگاہ کرنا کہ وہ فتویٰ کو فقہائے سابقین کے منصوص فتاویٰ کے ہم پلہ سمجھے یا نہ دونوں میں فرق ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

دوسرے جزئیہ سے جزئیہ اور اصول و قواعد سے مسئلہ کے استنباط و استخراج معلوم ہوتا ہے جو اصول فتویٰ میں اہم اور کارآمد اصول ہے۔ حوادث الفقہاء نے مسائل اور معاملات جدیدہ کے حل کے لئے اس اصول پر عملدرآمد کیا جانا ضروری ہے اس کے بغیر حوادث کے احکام معلوم نہیں ہو سکتے۔

فتویٰ میں وسعت

حضرت تھانویؒ نے اپنی خداداد فقہی بھیرت سے کام لے کر

مسائل میں کافی تلاش و تحقیق اور غور و خوض اور مراجعت کتب اور بعض اہم مسائل میں اہل علم سے مشاورت کے بعد ہی کوئی فتویٰ جاری کرتے تھے اس لئے امداد الفتاویٰ کو تحقیق و استدلال مسائل میں اپنے ہر عصر فتاویٰ میں ایک مخصوص تمیزی اور منفردانہ معیاری مقام حاصل ہے اور اس کا سلوب استدلالی اور تحقیقی ہے جو اس کام کے سکینے اور کرنے والوں سب ہی کے لئے راہنمائی کا کام دینے والا اور بے حد مفید اور کارآمد ہے۔

امداد الفتاویٰ میں فقہاء کرام کی مستند کتب فتویٰ سے صریح جزئیات کے نقل کرنے کا استہدام فرمایا گیا ہے اور جہاں تک ممکن ہو سکا تلاش کر کے صریح جزئیہ ہی جواب میں لکھا گیا اور یہی طریقہ اصول فتویٰ کے موافق ہے۔

واسما علی المصنی حکایۃ المسن الصریح کما صرحوا بہ
(شرح منہاجی ص ۱۱۱ شاہ ص ۱۲۱)

البتہ اگر تلاش کے بعد صریح جزئیہ نہ ملا تو اصول و قواعد سے یا کسی منقولہ جزئی پر قیاس سے بھی جواب دیدیا گیا اور آخر میں عموماً اس پر نتیجہ فرمادی کہ:

"یہ جواب قواعد سے لکھا گیا ہے صریح جزئیہ نہیں ملا اس لئے دوسرے علماء سے مراجعت لینی چاہئے۔ اختلاف فہم میں تو مجھے مصحح کر دیا جائے"

حضرت حکیم الامت کے نزدیک مذہب غیر پر عمل کرنے کی شرائط

حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے مذہب غیر پر عمل کرنے کی شرائط و قیود کو احیاء السنیۃ کی تمہید اور اس کے مقدمہ میں تفصیل سے بیان کر دیا ہے ارشاد ہے :-

”شرط اولین تو یہی ہے کہ مذہب غیر پر عمل کرنا ضرورت شدیدہ کی بناء پر ہو اتباع ہوا کے لئے نہ ہو اور اس شرط پر تمام امت کا اجماع اور اتفاق عامہ لکن تمہیہ نے نقل کیا ہے۔“

حبس قال فیمن نکح عند شہود فسقة ثم طلقها ثلاثا
واراد التحلل من الحرمة المعطاة من النکاح کان فاسدا فی
الاصل علی مذهب الشافعی فم یقع الطلاق منه و هذا
القول یحالف اجماع المسلمین فانهم متفقون علی ان من
احتقد حل الشئی کان عبیه ان یعتقدونک سواء وافق
عرصه او خالف ومن اعقد تحريمه کان عبیه ان یعتقدونک
فی احاسین و هؤلاء المصنفون لا یسکرون فی فساد النکاح
حسب الولی الاعد الطلاق اثلاث لا عند الاستمتاع
بالتوارث یکون فی وقت بعد من یفسده و فی وقت

اصول فقہ کے دائرہ میں رہتے ہوئے اور مسئلہ کے ہر پہلو پر گہری نظر رکھتے ہوئے تحقیق مسئلہ میں عموم بلوی اور اہلوائے عام کو ہمیشہ پیش نظر رکھا اور یہ آپ کا مخصوص طرز فتویٰ تھا جس پر آپ کے حوالے الفتاویٰ الخلیۃ الناجزہ رافع العسک عن منافع البینک صفائی معاملات وغیرہ خاص طور پر شاہد ہیں اس سلسلہ میں حضرت تھانویؒ کا حسب ذیل ارشاد قابل لحاظ ہے اس میں امت کے لئے بڑی وسعت اور سہولت ہے فرمایا۔

”بلکہ اس باب میں میری رائے تو یہ ہے کہ اگر معاملات میں کسی وقت اپنے مذہب میں تنگی ہو اور دوسرے آئمہ مجتہدین کے اقوال میں گنجائش ہو تو وام کو تنگی میں نہ ڈالا جائے بلکہ دوسرے آئمہ کے اقوال پر فتویٰ دیدیا جائے“

میں حضرت مولانا گنگوہیؒ سے اس رائے کی صریح تائید حاصل کر چکا ہوں
(دعوت آداب المصائب سلسلہ تبلیغ نمبر ۱۳۹)

لیکن حضرت حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی اس رائے گرامی کا یہ مطلب نہیں لینا چاہئے کہ کسی ایک مذہب معین کی تقلید ضروری نہیں ہے اور عوام کو اس کی کھلی اجازت ہو کہ وہ از خود جس مذہب میں آسانی ہو اور موجود زمانے کے حالات کا لحاظ ہو اس پر عمل کر لیا کریں یا حکومت سے کس معین فقہ کے نافذ کرینیکا مطالبہ نہ کیا جائے جیسا کہ بعض مقالہ نگاروں نے اس طرح کا تاثر لیا ہے۔

ان بشرط فیہ معرفة المسائل بشروطها وقيودات التي كثيرا
يستغنون بها ولا يترجون بها اعتمادا على فهم المستفتي
منها لا بد من معرفة حروف رسمه واحوال اهله واستحرج في
ذلك على السيد ناه انج (٢٦) (الحية الناجره ٦٥)
آئے اور قام فرماتے ہیں :-

اس زمانہ میں اطمینان کی صورت یہی ہو سکتی ہے کہ کم از کم دو چار
محقق علماء دین کسی امر میں ضرورت کو تسلیم کر کے مذہب غیر پر فتویٰ دیں
میں اس کے اس زمانہ میں اوراقہاں ضعیفہ و مذہب غیر کو سینے کی اجازت
دی جائے تو اس کا نتیجہ مذہب ہو گا۔ (حیہ ص ٢٦)
حضرت تھانوی نے فرمایا کہ یہاں ایسی ضرورت شدیدہ کے تحقق
سے جس کو متعدد محقق علماء دین تسلیم کریں مذہب غیر پر عمل کرنے کی
اجازت تو کیا سوائے مذہب سے قویں ضعیفہ پر بھی عمل کی اجازت کا نتیجہ
مذہب مذہب ہے۔

الحیة الناجزه پر تصدیق کرنے والے بعض اکابر علماء کرم کے
مذہبات کا خدشہ ذیل میں درج ہے۔

”حقیقت امت مرحومہ کی اس اہم مشکل کا حل حضرت اقدس
ن جیسے مجمع کمالات کا محتاج تھا اس زمانہ میں حضرت حکیم امت جیسے فقیہ کو
نہ ملتا وہ ظاہری و باطنی علوم میں مہارت تامہ کے احوال زمانہ اور مشکلات

يقصدون من يصححه بحسب العرص والهوئ ومثل
هذا لا يحوز بانعقاد الاثمة الح
(فتاویٰ ابن تھیمہ جلد ثانی ص ٢٣٠ الخیلة الناجزه ص ٣٦)

اور ضرورت شدیدہ اور امتلائے عام کے وقت حنفیہ کے نزدیک دوسرے
ائمہ کے مذہب کو اختیار کر کے اس پر فتویٰ دیدینا بھی جائز ہے لیکن عوام کو
خود اپنی رائے سے جس مسئلہ میں چاہیں ایسا کر لینے کی اجازت نہیں بعدہ بڑی
احتیاط کی ضرورت ہے۔

اور اس زمانہ میں احتیاط اسی طرح ہو سکتی ہے کہ جب تک محقق و
محدثین علماء کرام میں سے متعدد حضرات کسی مسئلہ میں ضرورت کا تحقق
تسلیم کر کے دوسرے امام کے مذہب پر فتویٰ نہ دیں اس وقت تک ہرگز
اپنے امام کے مذہب کو نہ چھوڑیں کیونکہ مذہب غیر کو سینے کے لیے یہ شرط
ہے کہ اتباع ہو اکی ہناء پر نہ ہو بلکہ ضرورت داعیہ کی وجہ سے ہر دور ضرورت
وہی معتبر ہے جس کو علمائے اہل بصیرت ضرورت سمجھیں۔

نیز یہ بھی ضروری ہے کہ فتویٰ دینے والا ایسا شخص ہو جس نے کسی
ماہر استاذ سے فن کو حاصل کیا ہو اور اہل بصیرت اس کو فقہ میں مہارت تامہ
حاصل ہونے پر شہادت دیتے ہیں۔

لما قال الشامي في عمود رسم المفتي فان المقدسين
شرطوا في المفتي الاجتهاد وعدا مفقود في رسالنا فلا اقل من

نہ دہری ہیں نسل کے وقت ارباب فتویٰ ان تمام شرعیہ کو بخلافی طور نہیں
وہو احواف و محسوسات میں کس صبر و ہمت پر قائم رہتے ہیں کہ
انہی کے اقدس تھنویٰ کی یہ مساعی ہیلہ تا قیامت مت مروتہ میں مشغول
رہیں گی۔

فجر اہم اللہ احسن الحراء حدو عن سائر المسمی
امیں لہ امیں۔

علم سلوک و تصوف

علم سلوک و تصوف روح شریعت کا نام ہے جس میں اخلاص دین
اور اعمال قلب کے احکام اور دقائق سے بحث کی جاتی ہے 'قدباء صوفیاء نے
اس پر نہ کتابیں لکھی ہیں مثلاً رسالہ کشمیری 'ہام قشیری' قوت القلوب' ابو
حباب کی کتاب اللہ ابو نصر عبد اللہ بن سراج 'طوبی' کتاب اصدق' ابو
عبد خزار 'فتوح الغیب' شیخ سہروردی 'غیۃ السلیس' شیخ عبد القادر جیلانی اور
متاخرین میں تصانیف امام عبد وہاب شہرانی 'س کو پر ہننے سے اس فن کی جو
حقیقت ظاہر ہوتی ہے افسوس کہ 'صوفی' اور 'کاندلر صوفیہ' اور 'مبتدیین' کی
تعمیس نے اس پر ایسا پردہ ڈال دیا تھا کہ وہ مقامات کا مجموعہ بلکہ بطور سہولت
کا خیرہ معلوم ہوتا تھا۔ اصل شئی جو اخلاص فی لدین 'طلب رضاء حصول
قرب اور عمال و اخلاق قلب و مقامات ہیں اور جن سے مقصود رضاء الہی ہے

حاضرہ سے بھی توبی، وقف میں یتیمنا یہ حق حاصل ہے کہ بعد مشورہ علماء کرام
فتویٰ کے لئے کسی دوسرے امام کے مذہب کو اختیار فرمائیں کیونکہ وقت
ضرورت شدیدہ دوسرے اماموں کے مذہب کو اختیار کرنا بھی فتویٰ حنفی کا ایک
قلم ہے۔

آپ نے جس غور و خوض کو ایک عرصہ دراز تک اس تحقیق و
تصنیف میں بہرہ دل فرمایا ہے اس کا پتہ اندازہ دینی حضرات اہل علم کر سکتے ہیں
جن کو زمانہ تالیف میں حنفی دین و ملت نصیب ہوئی ہو۔

یہ واقعہ ہے کہ بعض علماء مذہب مالکیہ کی آڑ میں تمام قیود و شرائط
سے آزاد ہو کر جس اوقات ایسی کاروائی برآمد کرتے تھے جو کسی مذہب میں بھی
صحیح نہیں ہوتی تھی اور مذہب مالکیہ سے عام طور پر کما حقہ واقفیت نہ ہونے
سے سبب اکثر اہل علم کو بھی اس میں مداخلت نہ جاتا تھا اس سے سخت ضرورت
تھی کہ ان مسائل ضروریہ کے متعلق جس قدر شرائط و اصول ان سب کو تفصیل
کے ساتھ جمع کر دیا جائے تاکہ مواقع ضرورت میں ان شرائط کا لحاظ رکھا
جاسکے۔

چنانچہ حضرات تھنوی نے محنت و تامل سے اشتہار کے مذہب مالکیہ
نے ارباب فتویٰ علماء مکہ مد اور علماء مدینہ منورہ سے مسئلہ کی کھلی تحقیق و
تحقیق فرما کر تمام شرائط و قیود کو یکجا مدون فرمایا اب ضرورت ہے کہ اس
رسالہ (جلد ۱) میں جو قیود و شرائط درج ہیں وہ چونکہ نہایت درجہ

نہایت عجیب و غریب اور مفید مجموعہ ہے۔

اصلاحات حضرت تھانویؒ

حضرت حکیم الامتؒ کی اصلاحات کا باب اتنا وسیع ہے کہ ہر طالب علموں اور عورتوں سے لے کر مردوں اور علماء اور فضلاء کے حائے تک پھیلا ہوا ہے اور سب کے لئے مفید ہدایت کا ذخیرہ یا دکار پھوڑ ہے۔

مسلمانوں کی اصلاح کی جو یقین نظر حضرت حکیم الامتؒ کو بارگاہ الہی سے عطا ہوئی تھی اس کا اندازہ آپ کو حضرت کی اصلاحی کتابوں سے ظاہر ہو سکتا ہے ان اصلاحات کی وسعت کا عالم یہ ہے کہ مجاہدین و مدافین اور خافاسوں سے شروع ہو کر شادی غمی کی رسومات اور روزمرہ کی زندگی تک کو محیط ہیں۔ غرض کہ ایک مسلمان جدھ اپنی زندگی میں رہ کر سب کے قلم نے شریعت کی ہدایت کا پروگرام تیار کر رکھا ہے۔

مواعظ حکیم الامت

اس سلسلہ میں حضرت کی سب سے اہم اور مفید چیز مواعظ ہیں اعظ تو حمد اللہ تعالیٰ اسلام کی دس بارہ صدیوں میں بے شمار نذرے ہوں گے مگر شاید واعظین میں اس ہدایت اور ائمہ سوک میں حضرت شیخ اشوٰخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے بعد نہ کوئی اور مستند اور مفید مجموعہ موجود نہیں۔ ائمہ قادریہ کے سوا کسی اور مہتمم کی اصلاح

پائی گئی اور فضائل سے آراستگی تمام متروک ہو گیا تھا صدیوں کے بعد حضرت حکیم امتؒ نے تجدیدی مساعی نے اس فن کو پھر سلف صالحین کے رنگ میں پیش کیا اور ہر قسم کے اضافوں اور آمیزشوں سے پاک کر کے کتاب و سنت کے ور میں اس تاریک زمانہ میں پھر ظاہر کیا اور ربان و قلم سے ان مسائل پر اتنا چوکھی اور بیان فرمایا کہ اب طالب پر اصل طریق کا کوئی گوشہ اندھیرے میں نہیں رہا۔ واللہ الحمد

جاہل بیہوش اور کاندار سو فیوں نے شریعت و طریقت کی دونی کا مسئلہ گھڑا۔ اور اس زور سے اس گوشہ کی وہی کہ عوام تو عوام خواص تک پر اس کا رنگ چھانک گیا۔ یہ تمام غواور بے دینی ہے۔

حضرت حکیم امتؒ تھانویؒ نے تمام عمر لوگوں کو یہی تلقین فرمائی کہ طریقت عین شریعت ہے احکام الہی کی باخلاص تعمیل و تکمیل ہی کا نام طریقت ہے اور یہی خواص امت کا مذہب ہے اور جس نے اس کے سوا سادہ دین کی حقیقت سے جاہل اور فن سوک سے نا آشنا ہے حضرت حکیم الامتؒ تھانویؒ نے فن سوک میں مسائل السلوک تائید الہیہ اور التشریف وغیرہ تالیف فرما کر مسائل سوک کی قرآن و سنت سے تشریح فرمائی ہے

اہل تحقیق کے لئے اس فن شریف پر ایک جامع کتاب "التحقیق عن مہمت التصوف" تالیف فرمائی جو پانچ حصوں میں منقسم ہے حقیقت طریقت، حقوق طریقت، تحقیق کرامت اور دیگر مضامین تصوف پر مشتمل

کے بہت بڑے فضل یہ فرمایا کہ حضرت کے مستفیدین کے دل میں ڈالاکہ وہ حضرات کے مواعظ میں وعظ کے وقت قید تحریر میں انہیں اور حضرت کی نظر صدیقی سے گزار کر اس کو اور اسے مسلمانوں کے عام فائدہ کی غرض سے شائع کر دیں چنانچہ اس اہتمام و احتیاط کے ساتھ تقابلاً چار سو مواعظ مرتب ہوئے اور اکثر شائع ہوئے۔ جو احکام اسلامی و روایات نصائح و ہدایہ اور مسلمانوں کی مفید تدابیر و تجویز پر مشتمل ہیں اور جن میں حقائق کے ساتھ ساتھ دل چسپیوں کی بھی کمی نہیں۔

بڑی خصوصیت

سند اصابت و تربیت میں حضرت کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ عموماً واعظین صرف عقائد و عبادات پر گفتگو فرماتے ہیں۔ حضرت ان چیزوں کی رہایت کے ساتھ مسلمانوں کے اخلاق و معاشات اور عملی زندگی کے کاروبار کی اصلاح پر بھی زور دیتے ہیں بلکہ اپنی تربیت و سلوک میں بھی ان پر زور دیتے ہیں نظر رکھتے ہیں کہ عام مشائخ نے اس اہم سبق کو صدیوں سے بھلا دیا تھا۔

علم کلام

علم کلام و عقائد اور توحید پر متعدد رسالے تالیف فرمائے جو شائع ہو چکے ہیں النصائح العقیہ کا کلام الثانیہ تین حصوں میں ترتیب پایا ہے جس میں احکام و مسائل کے مصالح اور حکم بیان کئے گئے ہیں جن میں عذاب قبر

اور معاد کے متعلق اسلامی عقائد کے مصالح بھی شامل ہیں۔ جدید تعلیم یافتہ لوگوں کے مذہبی اعتراضات کے تشفی بخش جوابات کے لئے حضرت نے انتہائی مدیدہ سن شکوہات جدیدہ "تحریر فرمائی۔ اور آپ کے مواعظ و مفوضات سے نئے اور پرانے شہادت کے جوابات کو جمع کر کے اشرف الجواب کے تین حصوں کی صورت میں شائع کئے گئے یہ بھی علم کلام کی گراں قدر خدمت ہے اس کے علاوہ نئے زمانہ کے حالات کا خیال کر کے اسلام اور مسلمانوں کے نام سے اوصاف ائمہ یہ عربی کی جدید کلامی تالیف کا مولانا محمد اسحاق صاحب سے اردو ترجمہ کرایا۔

فلاسفہ اور متکلمین کے اختلاف میں محاکمہ

حضرت حکیم الامت نے جس مسائل میں فلسفہ اور متکلمین میں کلام بھی کیا ہے حضرت ان میں علم کلام اور علم منطق میں اپنی تحقیقی رائے قلمی و فلاسفہ یا متکلمین کے معیار میں جہد و مقصد نہیں کرتے چنانچہ ذیل کے مسئلہ فناء ارواح بعد از موت کی تحقیق سے آپ کی رائے واضح ہے کہ سرخ سور کے وقت ارواح بھی فنا ہو جاتی ہیں تب ہی اس سے انقطاع لازم نہیں آتا۔ یونکہ وہ فنا تھوڑی دیر کے بعد ہو گا ممتد نہ ہو گا اور سور مادہ میں زمان لطیف کا انقطاع مانع استمرار نہیں ہوتا پس اگر ارواح کا فناء بھی ایک آن کے لئے ہو جائے تو یہ مانع نہ ہو گا۔

فلاسفہ کا مذہب

یہ جواب محققین کا ہے اور بالخصوص فلسفہ کے مذہب پر تو یہ بات بہت ہی ظاہر ہے کیونکہ ان کے نزدیک زمانہ آفات سے مرکب نہیں بلکہ آن طرف زمان ہے تو اب یہ کہنا بہت سہل ہے کہ ارواں کا بقاء تو زمانی ہے اور فناء آنی ہے اور بقا زمانی کا انقطاع فناء زمانی ہی سے ہو سکتا ہے نہ کہ فناء آنی سے اس تقدیر پر حقیقت میں بھی انقطاع بقاء نہ ہوگا۔ البتہ متکلمین کے مذہب پر اشکال وارد ہوگا کیونکہ وہ زمانہ کو آفات سے مرکب مانتے ہیں ان کے نزدیک فناء آنی سے بھی بقاء کا انقطاع ہو سکتا ہے سو اس صورت میں جواب یہ ہوگا کہ گو حقیقت میں انقطاع ہو گیا مگر عرف انقطاع نہیں ہوا کیونکہ عرفا امور مادیہ میں فناء آنی مانع استمرار نہیں ہوتی۔

مگر اس مسئلہ میں کہ زمانہ آفات سے مرکب ہے یا نہیں ہم کو متکلمین کا مذہب ماننا ضروری نہیں اگر ہم حکماء کے مذہب کو لے لیں تو یہ بھی جائز ہے کیونکہ شریعت نے اس مسئلہ میں سکوت کیا ہے محض عقلی مسئلہ ہے جس کا مسمیٰ ایک دوسرا مسئلہ ہے۔

ترکیب اجسام

وہ یہ کہ حکماء اجسام کی ترکیب بیہیوی اور صورت سے مانتے ہیں اور ہسم کو متصل واحد مانتے ہیں اور متکلمین اس کو اجزاء تجزیہ سے مرکب مانتے

ہیں جیسا کہ اس وقت اہل سائنس بھی ذرات سے مرکب مانتے ہیں جب ایک زمانہ میں کسی مسافت پر حرکت ہوتی ہے تو وہ حرکت اور وہ زمانہ اور وہ مسافت ایک دوسرے پر منطبق ہوتے ہیں حکماء کے نزدیک جب مسافت واحد ہے تو زمانہ اور حرکت سب متصل واحد ہیں اور متکلمین کے نزدیک جب مسافت اجزاء تجزیہ سے مرکب ہے تو زمانہ اور حرکت سب ایسے ہی اجزاء سے مرکب ہے اس لئے زمانہ کو آفات سے مرکب مانتے ہیں باقی متکلمین کے پاس خود اجزاء التجزیہ کے وجود کی کوئی دلیل نہیں۔ صرف انہوں نے بیہیوی صورت کے مسئلہ میں حکماء کی مخالفت کر کے یہ ایک احتمال بطور منع کے نکال کر اس کو مذہب قرار دیدیا۔

وجہ مخالفت

مخالفت کی وجہ یہ ہوئی کہ آریہوی صورت سے مرکب مانیں گے تو اس کے قدم کا قائل ہونا پڑے گا اور قدم کا شرعاً و نصباً باطل ہے۔

حضرت حکیم الامت کی رائے گرامی

اب میں کہتا ہوں کہ قدم بیہیوی و صورت کے لوازم سے نہیں بلکہ وہ اس پر مستقل دلائل قائم کرتے ہیں جو محض باطل ہیں پس اگر کوئی بیہیوی و صورت کو مان کر ان کے قدم کا انکار کر دے تو اس میں کوئی محذور نہیں غرض شریعت یہ بھی جائز ہے کہ ہم بیہیوی صورت کے وجود کو مان لیں اور ان

ذات نہیں کیونکہ میں نہ چکا ہوں کہ متکلمین کا مقصود اصلی قدم عالم کا
 اچانک ہو بیوی و صورت کو قدیم ماننے سے لازم آتا ہے اور اگر کوئی شخص
 ان احوال بالذات و بالزمانہ کر اجسام کو ان سے مرکب کہ تو متکلمین
 اس کے درپہ نہ ہوں گے۔ اور اس کی تخلیق نہ کریں گے۔ پس جب جسم کو
 متصل واحد مان کر زمانہ کو بھی متصل واحد مان لیا جائے تو فناء آتی کے قائل
 ہونے سے اشکال بہت سہولت سے رفع ہو جائے گا۔ یعنی ارواح کا بقاء زمانی
 ہے اور فناء آتی ہے تو استمرار حقیقہ بھی منقطع نہ ہوئی اور حیات ملکوتیہ
 کے الٹی ہونے پر جو شبہ تھوہ رفع ہو گیا اور اس کے الٹی ہونے کا دعویٰ حلال
 باقی رہا۔ (المورد الفریخی فی المولد البرزخی ص ۲۹۴)

تعریف انسان

میں انسان کی تعریف میں سب سے حیوان مطلق کے حیوان متفکر کہا
 تا ہوں کیونکہ مجھے انسان کی تعریف حیوان مطلق کرنے میں کلام ہے اس
 لئے کہ مطلق کے حاصل معنی ہیں عاقل کے تو اس تعریف کا حاصل یہ ہوا
 کہ عاقل صرف انسان ہی ہے دوسرے حیوان میں عقل نہیں پائی جاتی
 حالانکہ یہ مشاہدہ کے خلاف ہے دوسرے حیوانات میں بھی عقل ہوتی ہے
 اور دوسرے حیوانات میں عقل نہ ہوتی تو ان کو تعلیم کیسے دی جاسکتی تھی
 شاروں پر کیسے چل سکتے تھے۔ اور یہ بدیہی مر ہے کہ تعلیم بلا عقل کے نہیں

کے قدم کو باطل کر دیں اور میرے نزدیک یہی اچھا ہے کیونکہ اجزاء و اجزائی
 کے دلائل جو چھ بیان کئے جاتے ہیں وہ بہت کمزور ہیں اور ثبوت بیوی و
 صورت کے دلائل قوی ہیں البتہ حکماء نے جو ان کے قدم پر دلائل قائم کئے
 ہیں وہ محض چر ہیں تو ہمارے نزدیک اقویٰ یہ ہے کہ احکام کا ترکب تو بیوی و
 صورت سے ہے مگر یہ دونوں حادث بالذات اور حادث بالزمانہ ہیں نہ ان
 میں سے کسی کا قدم بالذات ثابت ہے (یہ تو حکم بھی مانتے ہیں) نہ قدم
 بالزمانہ۔ چنانچہ اہل علم جانتے ہیں کہ جتنے دلائل قدم بالزمانہ پر قائم کئے گئے
 ہیں سب لغو ہیں۔

ایک شبہ کا جواب

اس پر یہ شبہ نہ کیا جائے کہ یہ قول تو ملفوظ ہو گیا کہ نہ متکلمین کا
 قول ہو نہ علماء کا اور قول ملفوظ باطل ہے۔

جواب یہ ہے کہ اس قول معنی ثمر حیات میں باطل ہے نہ عقیدت
 میں کیونکہ قول ملفوظ میں جمع کا ترکب ارم آتا ہے تو شریعت میں اجماع کا
 ترکب جائز نہیں اور عقیدت میں جائز بھی بعض اوقات واجب ہے اور اوپر
 عرض کر چکا ہوں کہ ثمر حیات بیوی و صورت و اجزاء و اجزائی دونوں سے
 مرکب ہے۔

اور میرے ار مقصود پر نظر کی جائے تو یہ قول متکلمین کے بھی

سیاست

حضرت حکیم الامت تھانوی سے اللہ تعالیٰ نے دین کے ہر شعبہ میں جو عظیم خدمات لی ہیں ان کی نظیر زمانہ حال میں تو کیا ماضی کو بھی کئی صدیوں میں ڈھونڈنے سے مشکل سی۔ مسلمانوں کی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کے بارے میں حضرت تھانویؒ نے دین کی تعلیمات کو واضح نہ کیا ہو۔ دین کے دوسرے شعبوں کی طرح اسلام کے احکام سیاست سے بھی متعلق ہیں اس لئے حضرت نے اسلام کے سیاسی احکام پر بھی اپنی تصانیف اور مواعظ وغیرہ میں جانجا جامع بحثیں فرمائی ہیں جس سے احکام اسلام کی وضاحت کے ساتھ ساتھ اس زمانہ کے غیر اسلامی سیاسی نظاموں کی فکری اور عملی غلطیوں پر بھی بھرپور تبصرے شامل ہیں۔

اسلام میں سیاست کا مقام

سب سے پہلے سمجھنے کی بات یہ ہے کہ اسلام میں سیاست کا مقام کیا ہے؟ عیسائیت کا باطل نظریہ مشہور ہے کہ ”قیصر کا حق قیصر کو دو اور کلیسا کا حق کلیسا کو“ جس کا حاصل یہ ہے کہ مذہب کا سیاست میں کوئی عمل دخل نہیں ہے۔

دین و سیاست کی تفریق کا یہی نظریہ اس زمانہ میں ترقی کر کے ”سینولرزم“ کی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے ظاہر ہے کہ اسلام جیسے جامع دین

ہو سکتی۔ دیکھئے پاگل کو کوئی تعلیم نہیں دے سکتا نہ ایسا سدھا سکتا ہے جیسا کہ جانوروں کو سدھایا جاتا ہے۔ میں نے خود ایسے واقعات کا مشاہدہ کیا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جانوروں میں بھی عقل ہوتی ہے۔

چونکہ یہ مسئلہ تعریف انسان کا سمعی نہیں محض عقلی ہے اس لئے اگر کوئی شخص حکمائے یونان کے قول کے خلاف تحقیق و مشاہدہ سمجھ کر چھوڑ دے تو کچھ حرج نہیں۔

اشکال اور اس کا جواب

لیکن اشکال یہ ہو گا کہ حکمائے اسلام نے بھی تو ایسا لکھا ہے کہ عقل صرف انسان میں ہے دوسرے حیوانات میں عقل نہیں اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ حکمائے اسلام نے جس عقل کی نفی کی ہے اس سے مراد عقل کا وہ درجہ ہے جس سے احکام شرعیہ کی پابندی لازمی ہو جاتی ہے۔ مطلقاً عقل کی نفی مقصود نہیں۔ انہوں نے دیکھا کہ شریعت نے حیوانات کو مکلف نہیں کیا ہے لہذا فرمادیا کہ حیوانات میں عقل نہیں جو مدار تکلف ہو سکے۔ خلاصہ یہ کہ حیوانات میں عقل ہے تو ضرور جس کی وجہ سے انسان کی تعریف حیوان ماضق کے ساتھ صحیح نہیں ٹھہرتی مگر اتنی نہیں کہ جس کی وجہ سے ان کو مکلف کہا جاسکتا۔

اسلام کے دوسرے احکام مثلاً عبادات، غیہ وکی حیثیت صرف ثانوی ہے گویا جو چیز وسیلہ تھی اس کو مقصد بنا دیا جائے اور جو مقصد تھا وہ ایک غیر اہم اور سید من جاہ۔ حضرت تھانوی فرماتے ہیں۔

حق تعالیٰ کا ارشاد ہے

ادس ان مکسا هم فی الارض اقاموا الصلوة
واؤا الزکوٰۃ وامروا بالمعروف و نهوا عن المنکر ولله عاقبة
الامور

وہ لوگ جن کو ترہیز زمین کی حکومت، طائریں تو وہ نماز قائم کریں اور زکوٰۃ
دائریں اور امر با معروف اور نہی عن المنکر کا فرض انہی میں اور سب کاموں
کا انجام اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے۔

اس سے واضح ہے کہ دیانات مقصود ہا بذات (صلی مقصود) ہیں اور
سیاسیات و جمہا مقصود اصلی نہیں ہے بلکہ اقامت دیانات کا وسیلہ ہے یہی وجہ
ہے کہ دیانت اور احکام ایات تو انبیاء علیہم السلام کو مشترک طور پر سب کو
دے دیے اور سیاسیات و جمہا سب کو نہیں دیا گیا بلکہ جہاں ضرورت و مصلحت
تھی انہی کو دیا گیا نہیں نہ شامل کی بھی شت ہوتی ہے کہ وہ بقدر ضرورت ہی دیے
جاتے ہیں (خاتمہ اسواغ ص ۵۵ ۵۶)

آگے اس کے خلاف کا شبہ جو دوسری آیات سے بظاہر نظر واقع ہوتا
ہے کہ رفع فرمان فرماتے ہیں

میں اس طرح کے غلط نظریہ کی کسی طرح بھی گنجائش نہیں ہے اسلام کی
تعلیمات ہر شعبہ زندگی سے متعلق ہیں جس میں سیاست بھی داخل ہے اور
اسلام مکمل ضابطہ حیات ہے اس لیے دین کے سیاست سے جدا ہونے کا
تصور غیر اسلامی اور دین کو ناقص قرار دینے کے مترادف ہے غالباً اسی کی
تردید میں علامہ اقبالؒ نے کہا ہے۔

جدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

اس میں بھی ایک تعبیری کوتاہی رہ گئی کہ نہ تو یہ چاہتے تھے کہ
”سیاست“ کو دین سے لگ نہ ہونا چاہئے اس سے سیاست کے اصل اور دین
کے تابع ہونے کا تصور پیدا ہوتا ہے حالانکہ دین مجموعہ ہے عبادات و
معاملات و سیاست وغیرہ کا۔ اور سیاست اس کا ایک شعبہ ہے اور شعبہ اصل
کے تابع ہوا کرتا ہے۔ اصل شعبہ کے تابع نہیں ہوا کرتی۔ مقصد یہ ہے کہ
سیاست کی وجہ سے دین کے کسی حکم کو نہیں بدلا جاسکتا ہے بلکہ سیاست کو
دین کے احکام کے تابع رہنا چاہیئے۔

یمان کا تقاضہ یہ ہے کہ ہر مسلمان اسلام کے دوسرے احکام کی
طرح ان احکام پر بھی بقدر قدرت عمل کرے اور کمرانے کی کوشش کرے
اور عوام کا فرض ہے کہ وہ شرعی احکام کے مطابق ایسی حکومت کے قیام کی
کوشش کریں مگر یہ بات درست نہیں ہے کہ سیاست اور حکومت اسلام کا
مقصود اصلی اور اس کا حقیقی نصب العین اور بعثت انبیاء کا ^{مطہ} نظر ہے اور

تعلیم دین میں مشغول ہو اور وہ جماعت اہل مدارس کی ہی ہو سکتی ہے۔ اسی نے میری پختہ رائے یہ ہے کہ طلباء کو سیاست میں ملوث نہ کیا جائے۔ طلباء اگر ان قصوں میں پڑ گئے تو تعلیم سے بھی جاتے رہیں گے اور تربیت بھی ان کی نہ ہوگی۔ چنانچہ جب سے طلباء کو اس سلسلہ میں ڈال دیا گیا ہے ان میں آزادی پیدا ہو گئی ہے۔ (خاتمہ)

آج کل ہمارے عزیز طلبہ دین کے جن شعبوں، تعلیم و تعلم، تصحیح منہ، اعمال تبلیغ و اشاعت وغیرہ میں اشتغال کو سیاست میں حصہ لینے سے کمر اور فروتر تصور کر کے ان مقدس مشاغل اور اصل خدمت دین کو بہ نظر حقارت دیکھتے ہیں۔ ان کو سمجھ بیٹا چاہئے کہ ان علمی مشاغل میں اشتغال ہی دین کی اصل خدمت ہے اور جو جماعت علماء اس میں مشغول ہے وہ اپنے اصل فرض منصبی کے انجام دینے میں لگی ہوئی ہے۔ ہمارے اسلاف کرام اور انکا ہر علماء دیوبند نے بھی اپنی عمروں کا زیادہ تر حصہ اسی تعلیم و تعلم اور تربیت و اصلاح کے مشاغل میں مدارس و خانقاہوں ہی میں گزارا ہے اور اسی تعلیم و تربیت کو دین کی اہم اور اصل خدمت اور اپنی زندگی کا اصل مقصد قرار دیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کے وقت ملکی حالات اور سیاست میں عملی حصہ لیا ہے اور اس شعبہ میں بھی بڑی قابل قدر اور مثال خدمات انجام دی ہیں مگر ان کا اصل کام یہ نہیں تھا اصل کام وہی تھا جس میں عمر کا بیشتر حصہ گزارا ہے۔

بہر حال واضح ہوا کہ سیاست و دیانت میں سیاست وسیلہ ہے اور دیانت مقصود اصلی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سیاست کسی درجہ میں بھی مطلوب نہیں بلکہ اس کا درجہ بتانا مقصود ہے کہ وہ خود مقصود اصلی نہیں ہے اور دیانت خود مقصود اصلی ہے۔ (خاتمہ، سوانح ص ۷۷)

خلاصہ یہ کہ نہ تو وہ سیکور نظر یہ ہی درست ہے کہ سیاست اور حکومت میں مذہب کا کوئی عمل دخل نہیں ہونا چاہیے اور نہ ہی یہ خیال صحیح ہے کہ دین کا اصل مقصود ہی سیاست و حکومت ہے۔ دین کا اصل مقصد منہ سے کا اپنے خالق سے تعلق قائم کرنا ہے جس کا مظاہرہ عبادت و طاعت کے ذریعہ ہوتا ہے۔ سیاست و حکومت بھی اسی مقصد کی تفصیل کا درجہ ہے اس سے واضح ہوا کہ اسلام میں سیاست کا صحیح مقام یہی ہے کہ وہ حصول مقاصد کے وسائل میں سے ایک وسیلہ ہے۔ لہذا اسلام میں دینی سیاست و حکومت مطلوب ہے۔ جو اس مقصد تفصیل دیانت یعنی طاعت و عبادت میں مددگار ہو اور جو سیاست اس مقصد کی تفصیل کا درجہ نہ ہو وہ ہرگز اسلامی سیاست نہیں ہے۔

سیاست اور اہل مدارس

حضرت تھانویؒ کا ارشاد ہے کہ -

ایک جماعت ایسی بھی رہنی چاہئے کہ جو خاص حفاظت دیانت اور

علماء کا اصل فرض منصبی

علماء کا اصل فرض منصبی اور وظیفہ زندگی احکام شرعیہ کی تحقیق و تنقیح کرنا ہے اور تصنیف و تالیف، افتاء اور تبیغ کے ذریعہ دین کی حفاظت و اشاعت ہے۔ اس لئے علماء کی جو جماعت احکام شرعیہ کی تحقیق و تنقیح وغیرہ میں مصروف عمل ہے۔ اور اس وجہ سے وہ امور سیاسیہ میں حصہ نہیں لیتی وہ جماعہ نہ علماء اپنے اصل فرض منصبی کی ادائیگی میں لگی ہوئی ہے اس لئے باعتبار اپنے منصب کے نہ تو وہ کسی کو تاہی عمل کی مرتکب ہو رہی ہے اور نہ ہی عملی طور پر کسی نقص میں مبتلا ہے اس لئے وہ ہرگز کسی طعن و ملامت کے مستحق نہیں ہے اس پر طعن و ملامت حقیقت سے ناواقفیت اور بے بصیرتی کی دلیل ہے کیونکہ دین کا یہ شعبہ سیاست اپنی ذات کے لحاظ سے خود مطلوب و مقصود نہیں ہے بلکہ دین کے دوسرے شعبوں عقائد و عبادات وغیرہ کے قائم کرنے کا ذریعہ ہونے کی حیثیت سے مطلوب ہے۔ جس کی کسی قدر تفصیلات اوپر گزر چکی ہے۔

تقسیم خدمات کے اصول

اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی قابل ملاحظہ ہے کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ علماء کی پوری جماعت سیاست میں عملی حصہ لے لے اور سب کے سب ملکی سیاست اور امور مملکت کے انجام دینے میں بھی مشغول ہو جائیں بلکہ تقسیم

خدمات کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے لئے بقدر کفایت ایک جماعت کا تیار ہو جانا ہی کافی ہے اور یہ بھی جب ہے جب وہ سیاست شرعیہ ہو اور اس میں شریعت کے حدود و قیود کو ملحوظ رکھا گیا ہو۔ ورنہ آجکل کے بے قیہ جمہوری سیاست کا تو شرعی معیار پر درست اترنا ہی مشکل ہے اس کی شہادت کو لازمی قرار دینا اور دین کے دوسرے تمام شعبوں پر اس کو فوقیت دینا تو کسی طرح بھی درست قرار نہیں دیا جاسکتا۔

جمہوریت

حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے اپنے متعدد مواعظ ملفوظات و تصانیف میں ثابت کیا ہے کہ جمہوریت اسلامی چیز نہیں ہے اس جمہوریت پر بحث فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

”غرض اسلام میں جمہوری سلطنت کوئی چیز نہیں ہے اسلام میں محض شخصی حکومت کی تعلیم ہے اور جن مفاسد کی وجہ سے جمہوری حکومت قائم کی گئی ہے وہ سلطنت شخصی میں تو محتمل ہی ہیں اور جمہوری میں منفقین ہیں۔ (تقلیل الاختلاف مع الامام)

پھر اس کی تفصیل کی گئی ہے جو کہ قابل ملاحظہ ہے۔ مزید ارشاد ہے ”بعض لوگوں کو یہ حماقت سو گھٹی کہ وہ جمہوری سلطنت کو اسلام میں ٹھونسا چاہتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ اسلام میں جمہوریت ہی کی

ہری قوم ایک طرف رہی اور حضرت ہود علیہ السلام ایک طرف آخر انہوں نے کیوں توحید کو چھوڑ کر بت پرستی اختیار نہ کی؟ کیوں تفریق قوم کا الزام اپنے سر کیا۔ اس لئے کہ وہ قوم جاہل تھی اس کی رائے جاہلانہ رائے تھی۔ (فضائل العلم)

مطلب واضح ہے کہ عوام کی کثرت رائے کبھی معیار حق نہیں ہو سکتی کیونکہ عوام میں کثرت عموماً علم یا کم علم لوگوں کی ہوتی ہے۔ ایک موقع پر ارشاد ہے کہ :-

مولانا محمد حسین الہ آبادی مرحوم نے سر سید احمد خان سے کہا تھا کہ آپ لوگ جو کثرت رائے پر فیصلہ کرتے ہیں اس کا حاصل یہ ہے کہ حماقت کی رائے پر فیصلہ کرتے ہو کیونکہ قانون فطرت یہ ہے کہ دنیا میں عقائد کم ہیں اور یہ قوف زیادہ تو اس قاعدے کی بناء پر کثرت رائے کا فیصلہ ہو قونی کا فیصلہ ہوگا“ (تفلیل الاختلاط مع الامام)

آج کل کرہی و غلط میں حضرت تھانوی نے کثرت رائے کی لازمی حقانیت کے خلاف حضرت صدیق اکبر کے اس پھر ز عمل کی مثال بھی دی ہے کہ :-

آنحضرت ﷺ کے وصال کے بعد جب بعض قبائل نے زکوٰۃ دینے سے انکار کر دیا تو آپ نے ان کے خلاف جہاد کا ارادہ فرمایا۔

حضرت عمر سمیت بیشتر صحابہ کی رائے یہ تھی کہ ان لوگوں کے

تعلیم ہے اور استدلال میں یہ آیت پیش کرتے ہیں و مشاور ہم ہی الامر مگر یہ غلط ہے ان لوگوں نے مشورہ کی دفعات ہی کو دفع کر دیا اور اسلام میں مشورہ کا جو درجہ ہے اس کو بالکل نہیں سمجھا۔ دوسرے اس آیت میں صرف حکام کو یہ کہا گیا ہے کہ وہ رعایا سے مشورہ کر لیا کریں رعایا کو تو یہ حق نہیں دیا گیا کہ از خود اتھکا کا حکام کو مشورہ دیا کرو چاہے وہ مشورہ لیں یا نہ لیں اہل مشورہ ان کو مشورہ سننے پر مجبور کر سکیں۔ جب رعایا کو از خود مشورہ دینے کا کوئی حق بدرجہ اولیٰ نہیں ہے تو پھر اسلام میں جمہوریت کہاں ہوئی کیونکہ جمہوریت میں تو پارلیمنٹ کو از خود رائے دینے کا حق ہوتا ہے۔ (تفلیل الاختلاط مع الامام)

کثرت رائے

جمہوریت میں کثرت رائے کو ایسا مقام دے رکھا ہے کہ اس کا کوئی فیصلہ رد نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے اپنی تالیفات اور مواعظ و ملفوظات میں کثرت رائے کو معیار حق قرار دینے کی جاہل تردید فرمائی ہے۔ ایک وعظ میں فرماتے ہیں کہ :-

آج کل یہ عجیب مسئلہ نکلا ہے کہ جس طرف کثرت رائے ہو وہ بات حق ہوتی ہے۔ صاحبو! یہ ایک حد تک صحیح ہے مگر یہ معلوم ہے کہ رائے سے کس کی رائے مراد ہے کیا ان عوام کا لانا عام کی؟ اگر انہی کی رائے مراد ہے تو یاد رہے حضرت ہود علیہ السلام نے اپنی قوم کی رائے پر عمل نہیں کیا؟

عامہ قبال نے اپنے ان اشعار میں جمہوری طرز حکومت کی خرابی بیان کر کے اس سے اجتناب کرنے کو کہا ہے اور شخصی طرز حکومت ”غلامی پختہ کارے شو“ پر عمل کرنے کی ہدایت کی ہے۔ اور حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے بھی فرمایا ہے کہ اس کثرت رائے کے فیصلہ میں بھی وہ خرابی موجود ہے جو شخصی رائے میں بیان کی جاتی ہے۔

تو اب بتائیے کہ ایک شخص کی غلامی اور استبداد سے پارلیمنٹ کی غلامی اور اس کا استبداد کیوں افضل ہے۔ یقیناً یہیں تیس آدمیوں کی غلامی سے ایک کی غلامی بہتر ہوگی۔ (ارشادات حکیم الامت ص ۵۳۴)

اصل میں جمہوریت مغرب کی ایجاد ہے بعض لوگوں نے اسلام میں بھی جمہوریت کو ثابت کرنا شروع کر دیا حالانکہ اسلام اس غیر فطری جمہوریت کا قائل نہیں ہے۔ جیسا کہ اوپر شرعی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے اور کثرت رائے پر فیصلہ کا دلائل اور اس کو معیاری قرار دینا بھی شرعاً غلط ہے اور اس کا قانون فطرت کے خلاف ہوتا بھی اوپر ثابت کر دیا گیا ہے۔ حکیم الامت تھانویؒ کی سیاسی خدمات کے زیر عنوان مقالہ کو حضرت کے ان مختصر مگر جامع ارشادات کی روشنی میں ملاحظہ کرنا چاہئے۔

حکیم الامت تھانویؒ کی خدمت فن تجوید و قرأت

قرآن فنی اور معانی قرآن سے متعلقہ علوم میں تو حضرت وار

ما تھ جہاد نہ کیا جائے لیکن حضرت صدیق اکبرؓ اپنی رائے پر قائم رہے اور اسی کے مطابق فیصلہ بھی ہوا۔ اور بعد میں سب لوگوں نے یہ اعتراف کیا کہ صاحب رائے یہی تھی۔

غرضیکہ حضرت والہ نے کثرت رائے کو معیاری حق قرار دینے کے نظریہ پر شرعی اور عقلی دونوں قسم کے دلائل سے تنقید فرمائی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ نظریہ شرعی اور عقلی دلائل کی رو سے غلط اور فطرت کے خلاف ہے۔

جدید علم سیاست کے بعض حقیقت پسند ماہرین نے بھی جمہوریت کے ان نقائص کو تسلیم کیا ہے۔ اس کی تفصیل مولانا محمد تقی عثمانی کے مقالہ ”حکیم الامت کے سیاسی افکار“ اشاعت خاص، حنامہ الحسن، جامعہ اشرفیہ لاہور میں قابل ملاحظہ ہے۔

جمہوریت کے بارہ میں عامہ اقبال مرحوم نے بھی اسی قسم کے رائے کا اظہار کیا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

”جمہوریت وہ طرز حکومت ہے کہ جس میں بدوں کو گنا کرتے ہیں

تو انہیں نہیں کرتے“

ایک اور جگہ کہتے ہیں۔

گریز از طرز جمہوری غلام پختہ کار شو

کہ از مغزو صد خرقہ لرے انسانی نمی آید



حکیم الامت مجدد الملت محمد علی السنت

حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی قدس سرہ

محیثیت مفسر

اور

آپ کی تفسیری خدمات جلیلہ



یادگار اسماں فیتہ العصر

حضرت مولانا مفتی سید عبدالشکور صاحب ترمذی

بانی و مہتمم جامعہ حقانیہ ساہیوال سرگودھا

نہایت بلند مقام پر فائز تھے ہی جیسے کہ علوم قرآنی سے متعلقہ آپ کی تصانیف سے ظاہر ہے اور اس مجموعہ مقالات اشرفیہ سے بھی واضح ہے اس کے ساتھ ہی آپ الفاظ قرآنی کے بھی ماہر اور فن تجوید و قرأت کے بھی امام تھے۔ الفاظ قرآنی کے موضوع پر بھی آپ نے مختلف انداز سے تقریباً دس کتابیں لکھی ہیں اور آپ کے مواعظ اور دسری تصانیف میں بھی اس فن تجوید و قرأت سے متعلق جابجہ عمدہ تحقیقات ملتی ہیں۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مقالہ ” حضرت تھانوی کی علم تجوید و قرأت کے متعلق خدمات جلیلہ “

وہو الموفق والمعین وہو حسبی ونعم الوکیل
سید عبدالشکور ترمذی عفی عنہ

اعتراف تقصیر

اور انتساب

ذریعہ نظریہ مختصر تفسیری مقالہ حضرت حکیم مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے مفسر ہونے کی حیثیت "رفن تفسیر میں آپ کے مقام و مرتبہ کو واضح کرنے کے لیے مرتب کیا گیا ہے۔"

اس مقالہ اشرف میں حکیم الامت تھانوی کی بے نظیر تفسیر "بیان القرآن" اور آپ کی تفسیری خدمات کے تعارف کے ساتھ 'بیان اقرآن اور حضرت ممدوح کے مواعظ و ملفوظات سے قرآن کریم کی بعض نادر تفسیری تحقیقات اور متعدد احاث لطیفہ اور نکات دقیقہ کا نمونہ دکھایا گیا ہے۔ احقر کو اپنی کوتاہی علم و فہم اور تقصیر کا اعتراف ہے کہ جس درجہ کے علم اور فہم کی ایسے بلند پایہ علمی مقالہ کے لیے ضرورت تھی احقر کا دامن اس سے یکسر خالی ہے۔ یقیناً اس مقالہ کا اس حقیر سے حق ادائیں ہو سکا۔ ناظرین کرام سے امید ہے کہ احقر کے لفظی اور معنوی کوتاہیوں اور لغزشوں سے درگزر اور مسامحت کا معاملہ فرمائیں گے کہ اپنی حالت اس شعر کے مصداق ہے۔

نہ بقتل نہ مشو شتم نہ عرف ساختہ سر خوشم

فہے بیا تو میکشتم چہ عبارت و چہ معانیم

فرمایا گیا۔ اسی طرح آیت لیعصر لک اللہ ما تقدم من دسک وما
 بحر اور سورۃ عبس کی ابتدائی آیات کی تفسیر میں حضور اقدس ﷺ کے
 مقام و مرتبہ کی رعایت کے ساتھ قباب قرآنی کا ذکر کیا گیا اور آیت کریمہ
 وقد هممت به و هم بها کی تفسیر میں ایک نبی علیہ السلام کی عصمت
 کا کامل تحفظ کیا گیا ہے۔ نیز حضرت ایوب علیہ السلام کے واقعہ (پ ۲۳)
 میں حضرت حکیم الامت نے جس احتیاط سے کام لیا ہے وہ حضرت تھانویؒ کی
 محض بھیرت اور فقہی مہارت کے کمال کا عظیم نمونہ ہے "اور اسی طرح کے
 بہت سے مقامات کی تفسیر میں بڑے ہی جامع اور تشفی بخش معقول و دانشین
 اسلوب بیان کو اختیار فرمایا گیا ہے۔ جن کی طرف اہل علم کو خصوصی توجہ
 کرنے اور خصوصیت کے ساتھ حضرت حکیم الامتؒ کے علوم و معارف
 قرآنیہ سے مستفید ہونے اور ان کی قدر کرنے کی ضرورت ہے 'غرضیکہ اس
 تفسیر کے محاسن اور خوبیوں پر نظر کرتے ہوئے ہر طرح سے شعر ذیل اس
 کے مناسب حال معلوم ہوتا ہے۔

دلان نگہ و گل حسن تو بیدار
 گل چین بیدار تو زدلان گلہ دارو

اب دعا ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ اس مقالہ اشرف کو حسن قبول
 سے نوازیں اور اس کا نفع ہر خاص و عام کے لیے عام و تام فرمائیں آمین

یہ تو کچھ پیش کیا جا رہا ہے چونکہ حضرت حکیم الامتؒ تھانوی کے
 فیوض و افادات کا مجموعہ ہے اس لیے احقر اپنی اس حقیر سعی کو حضرت ہی
 کے نام نامی اور اسم "اشرف" سے منسوب کرتا اور "اشرف المقالات" کے
 عنوان سے معنون کرنے کا شرف حاصل کرتا ہے کہ یہ سب ان محدث کے
 ہی فیوض کا صدقہ اور آپ کی ہی مد کات عالیہ کا ثمرہ ہے۔
 احقر کی حیثیت محض ناقل و مرتب کی ہے۔

اھدی لھدسہ الکریم وانھا
 اھدی لھ ماحزت من نعمائہ
 کبحریمطرہ السعائہ ومانہ
 فصل علیہ فانہ من مائہ

مواعظ اور ملفوظات کے علاوہ حضرت حکیم الامتؒ کی تفسیر بیان
 اقرآن کا تو ہر ہر مقام اور ہر ہر تحقیق ہی نہایت عجیب و غریب اور نفیس و
 لہیف بیان کے قابل اور پیش کرنے کے لائق ہے مگر بعض بعض مقامات تو
 بہت ہی قابل قدر اور مستحق توجہ ہیں۔ ان میں سے چند مقامات کا تذکرہ اس
 زیر نظر مقالہ میں آ بھی گیا ہے۔ مگر پھر بھی بہت سے مقامات ایسے ہیں جن کو
 بیان القرآن کی خصوصیات میں شمار کیا جانا چاہیے اور ان کا ذکر اس مقالہ میں
 نہیں آسکا مثلاً قصہ ہاروت و ماروت میں جس توسط اور اعتدال کی راہ کو اختیار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وجہ تالیف

حمد و صلوة کے بعد یہ پیکم ان عرض گزار ہے کہ مجلس صیۃ المسلمین پاکستان نے حضرت اقدس حکیم الامت مجدد ملت مولانا شاہ محمد اشرف علی تھانوی قدس سرہ السامی کی دینی خدمات کے مختلف موضوعات پر تعارفی مقالات لکھنے کی تجویز منظور کی اور جن علماء کے سپرد یہ خدمت کی گئی ازراہ حسن ظن اس ناکارہ کو بھی ان میں شمار کر لیا اور احقر کی نااہلی اور علمی بے ہمتی کے باوجود اس ”علمی مذکرہ“ اور ”بزم اشرف“ میں شرکت کا حکم دیا۔

اپنی حالت کے پیش نظر تو اس خدمت سے عذر کر دینا ہی مناسب تھا اور اسی لیے اس تجویز سے علم کے بعد اس سلسلے میں کوئی کام شروع نہیں کیا گیا۔ مگر مولانا وکیل احمد صاحب رحمہ کے تکرر اصرار نے مجلس کی تجویز کی تعمیل پر طبیعت کو آمادہ کیا اور اس ”کار اشرف“ میں شرکت کی جرأت دلائی۔

چنانچہ مولانا موصوف سے استشارہ کے بعد ارادہ کر لیا کہ حضرت خیم الامت تھانویؒ کی مختلف النوع جلیل القدر دینی خدمات میں سے تفسیر میں جو خدمات جلیلہ حضرت ممدوحؒ نے انجام دی ہیں اور اس فن شریف کی

دست سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔

حمد اللہ آج ۷ محرم الحرام ۱۴۲۰ھ بروز شنبہ بوقت چاشت اس مقالہ پر طبعی سے فاعلت حاصل ہوئی۔ قللہ الحمد اولاً و آخراً و صہراً و باطناً۔ فقط

سید عبدالشکور ترمذی عفی عنہ

جامعہ حقانیہ ساہیوال۔ سرگودھا

دماغ میں تحریف قرآن اور تفسیر بالرائے کے اس فتنہ کبریٰ کے استیصال و اصلاح کے لیے تقاضا پیدا فرما کر حضرت ممدوح کو اس کے مقابلے کے لیے مخصوص و موفق فرمادیا۔

حق تعالیٰ جل شانہ نے حکیم الامت تھانوی سے پودھویں صدی ہجری میں جس طرح عمومی طور پر پورے دین کے تحفظ و احیاء اور اس کے بے شعبہ عقائد اور اعمال و اخلاق سے بے کر معاملات و معاشرت تک کی تجدید و اصلاح کا بڑا ہی قابل قدر کام لیا ہے۔ اسی طرح خصوصیت کے ساتھ تفسیر بالرائے کے اس فتنہ کبریٰ کے استیصال و تحریف قرآن کے مقابلے میں بھی حضرت موصوف کو بہت سی رائے قدر تجدیدی و اصلاحی تفسیری خدمات انجام دینے کی توفیق بخشی تھی۔

حضرت حکیم الامت تھانوی نے تقاضائے وقت کے مطابق اس اہم و آئی خدمات جدید کی طرف خصوصی توجہ فرمائی اور بعض معاصرین کے تفسیری انداز اور خلاف احتیاط ترجموں کی اصلاح کا فرض انجام دیا اور بعض آزاد خیال لوگوں کے شبہات و اشکات کو بھی رفع فرمایا۔

حضرت حکیم الامت کے اصلاحی اور تفسیری رسائل

اس اصلاحی اور تجدیدی عظیم خدمت تفسیر کے تفصیلی تعارف کے لیے حضرت حکیم الامت تھانوی کے تفسیری رسائل ذیل کا مطالعہ بہت

حیثیت مفسر جو عظیم خدمت حضرت موصوف کی زبان و قلم سے ظہور میں آئی ہے اس کو بہت ہی محدود وقت میں اپنی محدود و ناقص معلومات کے مطابق مرتب کر کے پیش کر دیا جائے اور آل ممدوح کی تفسیری تالیفات و مقالات کا اجمالی تعارف کر دیا جائے۔

تعارف کا مقصد اور موضوع کی اہمیت

اس عظیم موضوع کو اختیار کرنے اور حضرت ممدوح کی تفسیری معیاری حیثیت اور تفسیری خدمات تنظیم کے تذکار و تعارف کا مقصد ناظرین پر ان خدمات جلیلہ کی اہمیت و نفعیت کا واضح کرنا اور ان سے خصوصی طور پر استفادہ کرنے کی ضرورت کا احساس دلانا ہے۔

فتنہ کبریٰ

اس دور فساد و انحاد میں تفسیر قرآن کریم کی شرائط اور سلف صالحین کی تفسیروں سے آزاد بے نیاز ہو کر زبان و بیان کے نام سے بعض اہل قلم نے قرآن کریم کے معنی، اور مقصد میں تحریف و تبدل کرنے اور تفسیر بالرائے کا فتنہ برپا کیا ہوا ہے۔

حق تعالیٰ نے اپنی اس سنت قدیمہ کے موافق کہ ہر فتنے کے مقابلے و اصلاح کے لیے اس وقت کے اکابر اہل اللہ کے قلب و دماغ میں داعیہ پیدا کر دیا جاتا ہے۔ حضرت حکیم الامت تھانوی کے حساس قلب و

ضروری ہے۔

(۱) التفسیر فی التفسیر - (۲) اصلاح ترجمہ بلویہ - (۳) اصلاح

ترجمہ مرزا حیرت - (۴) توحید الحق - (۵) اصلاح تفسیر سر سید -

(۶) تزیہ عم اور حسن عن سماء الحسن مع ضمیر - (۷) امروہی للیہ ان فی

والدی تفصیل البیان - (۸) رسالہ تمہید غفرش فی تحدید اعرش - (۹) رسالہ

استواجه مما یتمسک بالشیء - (۱۰) رسالہ شق الیب عن حق الغیب - (۱۱)

رسالہ ملاحۃ ابیان فی فصاحتہ القرآن - (۱۲) رسالہ القاء السکینہ فی تحقیق

اہدایہ الزینہ -

پہلے تین رسالے کتابی شکل میں بیحد و شائع ہو کر اب تقریباً نایاب

ہو چکے ہیں۔ البتہ ان کے بعد کے چاروں رسائل اور رسالہ "ملاحۃ ابیان"

"امداد الفتاویٰ" کا جزو ہو کر درباری رسائل "در انوار" حصہ دوم میں شامل

ہو کر حمد و شائع ہو رہے ہیں۔ ایک اور رسالہ (۱۳) "رفع البناء فی نفع

السماء" بیان القرآن جلد اول کا جزو بنادیا گیا ہے۔ اسی طرح رسالہ ۱۴

"مسائل السلوک" جس میں سلوک کے مسائل پر آیات قرآنیہ سے نصایا

استنباط استدلال کیا گیا ہے۔ بیان القرآن کے حاشیہ پر طبع ہو رہا ہے۔ دوسرا

رسالہ (۱۵) وجوہ المثانی جس میں قرآن سبب کے اختلاف سے معافی میں جو

اختلاف ہوتا ہے اس کی توجیہ کی گئی ہے۔ بیان القرآن کی ہر جلد کے ساتھ

لگایا گیا ہے۔ ایک رسالہ - (۱۶) "تائید الہدیہ بآیات الحقیقہ" المتکشف کا جزو بنا

یا گیا۔ ہمارے عزیز نوجوان طلباء علوم دینیہ کو خصوصیت سے اس نادیر

تحقیقات اور قیمتی جواہرات کے مطالعے کی سخت ضرورت ہے۔ مگر ہر شخص

کو ان تمام رسائل کا دستیاب ہونا بھی مشکل ہوتا ہے اس لیے ہر کوئی صاحب

ہمت فرمائیں اور ان دینی علمی قیمتی جواہروں کو جمع کر کے مجموعی شکل میں

تبیہ شائع کرنے کا اہتمام کر دیں۔ تو حضرت حکیم الامت تھانویؒ کی دینی

اور تفسیری اصلاحی خدمت سے استفادہ عام اور سہل الحصول ہو کر یہ

خدمت قرآن بہت زیادہ نافع اور مفید ہو سکتی ہے۔ واللہ الموفق والمعين۔

تفسیر بیان القرآن

اس مذکورہ اصلاحی اور تجدیدی عظیم تفسیری خدمت کے علاوہ

حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے یہ نہایت بلند پایہ تفسیری خدمت انجام دی

کہ سلف صالحین کے منسلک کے عین مطابق ایک معیاری تفسیر بنام "بیان

القرآن" لکھی جس میں تفسیر کے ساتھ تصحیح اور بالمعاورہ اردو ترجمہ لکھ کر

امت پر احسان عظیم فرمایا اور قرآن کریم کے صحیح معانی و مطالب کی تبیین و

توضیح اور بیان و تشریح کا حق ادا کر دیا۔ جزاھم اللہ خیرا

تفسیر بیان القرآن کی زبان اور اس کا اسلوب بیان خالص علمی اور

اصلاحی ہے۔ یہ تفسیر اپنی جامعیت مضامین اور طرز استدلال کی نفاست و

معنویت کے لحاظ سے زمانہ حاضرہ کی تفسیر میں اشرف التفاسیر کہنے کی

مستحق ہے۔ قرآن حکیم کے اسرار و حکم اور حقائق و معارف نکات و لطائف کے بیان اور قرآنی حقائق و غوامض اور مشکلات کے حل کرنے میں یہ تفسیر حد درجہ مفید اور اپنی نظیر آپ ہے۔

تبیان

یہ تفسیر بین الاقراآن کے متعلق حضرت حکیم الامت تھانوی کے ان تقریری افادات کا مجموعہ ہے جن کو مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ زادہ حضرت موصوف نے اس تفسیر کے پڑھتے وقت تحریر میں ضبط کر لیا تھا۔ مگر نامکمل ہے۔ اگر مکمل ہو جاتا تو ناظرین کے ہاتھ میں بیان القرآن کی عجیب و غریب شرح آجاتی۔ حضرت تھانوی اس کا تعارف کراتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

”تبیان ایک مختصر مجموعہ ہے احقر کی بعض تقریرات کا جو میرے ہمیشہ زادہ عزیز مولوی سعید احمد مرحوم نے مجھ سے تفسیر کے مختلف مقامات پڑھتے وقت ضبط کر لی تھیں مگر ان کی وفات ہو جانے سے اس کی تکمیل کی نوبت نہ آئی“ (حاشیہ بیان القرآن)

تفسیری مواعظ

حضرت حکیم الامت تھانوی کے اس تفسیر کے علاوہ سینکڑوں کی تعداد میں مطبوعہ و مواعظ بھی موجود ہیں جو اکثر و بیشتر قرآنی آیات کی تشریح

و استنباط پر مبنی اور عجیب و غریب الہامی تفسیری حقائق و نکات پر مشتمل ہیں اور لطف یہ ہے کہ قرآنی مشکلات اور حقائق کا بہ نسبت بیان القرآن کے ان مواعظ میں آسان زبان اور عام فہم طریقہ سے حل اور بیان فرمایا گیا ہے کاش کوئی صاحب ہمت فرما کر ایسے مضامین کا مختصر مجموعہ تیار کرنا اور ترجمہ قرآن کے حاشیہ پر یہ مجموعہ طبع ہو جاتا تو بہت سے مددگار خدا کے لیے نافع اور مفید ہوتا۔

تفسیر سے خصوصی مناسبت

حضرت اقدس حکیم الامت تھانوی کو حق تعالیٰ نے جملہ علوم قلبیہ شریعیہ اور فنون عقلیہ میزانیہ میں کامل مہارت اور تبحر کی نعمت عطا فرمائی تھی۔ مگر مٹلہ دوسرے انعامات الہیہ کے ایک خصوصی انعام حضرت اقدس پر یہ تھا کہ حضرت ممدوح کو علوم القرآن اور تصوف کا خصوصی ذوق مرحمت فرمایا گیا تھا اور علم تفسیر اور تصوف کے ساتھ امتیازی اور معیاری مناسبت سے حضرت موصوف کو نوازا گیا تھا۔

علم تفسیر اور تصوف حضرت موصوف کے خصوصی فن تھے ان دونوں علوم میں آپ کی تصانیف بیان القرآن کے علاوہ ”التحقیق عن مہمات التصوف“ اور ”المشرف بمعرقۃ احادیث التصوف“ مسائل السلوک“ نیز دوسرے رسائل اور سینکڑوں کی تعداد میں آپ کے مواعظ آپ کی اس خصوصی

صلاحیت و مناسبت اور ذاتی استعداد و قابلیت میں اضافہ ہوا اور اس شرف مجالست و مصاحبت نے مزید جلا بخشا۔ حضرت اقدس تھانوی فرمایا کرتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے مشائخ ہی ایسے دیئے تھے جن کی باتوں سے ایسی نسل آجاتی تھی جس سے کتب سببی سے استفادہ ہو گیا۔ (اشرف اسوان)

اس لیے یہ کہنا چاہو گا کہ حکیم الامت تھانوی حضرت الاستاذ مولانا یعقوب نانوتوی کے تفسیری ذوق کے وارث اور صحیح جانشین اور ان کے علوم و معارف کے امین و محافظ تھے۔

ذریعہ نظر مقالہ میں حضرت حکیم الامت تھانوی کو مفسر ہونے کی حیثیت میں دکھانے کی مختصر طریقہ سے ہی کوشش کی گئی ہے اور جہد عقل و موعہ کے طور پر حضرت حکیم الامت کے علوم و معارف قرآنیہ کی دنیوی جھلک اس میں دکھائی گئی ہے جس سے مجلس صیانت المسلمین پاکستان کی تجویز پر عمل اور اس کے حکم کی تعمیل مقصود ہے۔ ورنہ حضرت حکیم الامت علوم و معارف قرآنیہ کے بحر ذخار اور سمندر ناپید آسمان تھے۔ تفصیلی طور پر آپ کی تفسیری حیثیت کسی ایک مقالے میں یونکر پیش کی جاسکتی ہے اور حضرت ممدوح کے مفسر ہونے کی حیثیت کو کسی ایک تحریر سے پورے طور پر کیسے واضح کیا جاسکتا ہے۔

مفسر کے شرائط

قرآن کریم کی تفسیر کے لیے مفسر کو جن علوم و فنون میں مہارت

منست پر شاہد عدل میں جو علوم قرآن و تصوف سے لبریز اور مشکلات قرآنی کے حل سے پر ہیں۔

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کی بشارت

علم تفسیر و تصوف کے ساتھ خصوصی مناسبت کے حصول کی بشارت حضرت ممدوح کے پیر روشن ضمیر عارف باللہ قطب عالم حاجی امداد اللہ شاہ صاحب مہاجر مکی قدس سرہ نے پہلے ہی دے دی تھی اور اس مرشد عالم نے اپنی نگاہ بصیرت سے اس مخفی جوہر اور پوشیدہ استعداد کو پہلے ہی تار لیا تھا۔ بعد میں حضرت تھانوی کی تصانیف اور مواظبت وغیرہ کے ذریعہ جب ان کا ظہور ہوا تو سب نے کھلی آنکھوں دیکھ لیا کہ حضرت شافع عارف کی نگاہ بصیرت کس قدر صحیح تھی ورنہ یہ بشارت حضرت تھانوی کے حق میں کیسی مبنی بر حقیقت تھی۔

حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی کا فیض صحبت

پھر چونکہ حکیم الامت کو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم دیوبند کے پہلے شیخ الحدیث اور اپنے زمانے کے شاہ عبدالعزیز ثانی کے فیض صحبت سے فیضیاب ہونے کا شرف بھی عرصہ دراز تک حاصل رہا ہے اور "حضرت الاستاذ" کے تفسیری ذوق اور خصوصی دہی علوم کا بھی دافر حصہ حضرت ممدوح کو میسر آگیا تھا۔ اس طرح بھی فطری

تادم کا ہونا ضروری ہے اور ماہر اساتذہ اور تجربہ کار اہل فن کی نگرانی میں ان علوم کی تحصیل کیے بغیر علم تفسیر میں قدم رکھنا جائز نہیں ہے۔ وہ علوم حسب تصریح علماء سیوطی پندرہ ہیں (۱) غب - (۲) نحو - (۳) صرف (۴) - اشتقاق - (۵) معانی - (۶) بیان - (۷) اہل بیت - (۸) علم قرأت - (۹) اصول دین - (۱۰) اصول فقہ - (۱۱) اسباب نزول - (۱۲) تاریخ و منہج - (۱۳) فقہ - (۱۴) علوم الموبہت - (۱۵) حدیث

علم الموبہت

علم الموبہت سے مراد وہ موبہب علم ہے جو اپنے علم پر عمل کرنے کے صلہ میں بطور ثمرہ عمل قلب پر القاء فرمایا جاتا ہے اور اکتساب کے دخل کے بغیر اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و احسان سے ان علوم و معارف کا انکشاف اپنے بندے کے دل پر بطور کرامت الہام فرماتے ہیں۔ ایسی حالت کشفیہ کے لیے جس سے معارف لدنیہ اور حقائق غیبیہ منکشف ہوتے اور علوم و ہبہ عطا فرمائے جاتے ہیں شرط ہے کہ اس کا قلب بہ عت و دعویٰ اور کبر حب دنیا وغیرہ رذائل سے پاک صاف ہو۔ بغیر تزکیہ نفس اس کرامت موبہت سے کسی کو مشرف نہیں کیا جاتا۔ اس کرامت کا حصول باطنی تزکیہ پر موقوف ہوتا ہے۔ اس لیے باوجود محض موبہب ہونے اور بغیر اکتساب کے محض فضل الہی سے حاصل ہونے کے پھر بھی اس علم موبہت کی تحصیل بندے کی

قدرت کے تحت ہے۔ کیونکہ اس کے اسباب کی تحصیل میں بندے کے عمل اور قدرت کا دخل ہوتا ہے۔ اس علم الموبہب کے عطا کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ تفسیر کے بارے میں کسی قول پر دلیل کے بغیر اعتماد نہ کرتا ہو ورنہ علم موبہب سے محرومی ہوگی۔

اس علم موبہب کی طرف حدیث ذیل میں بھی اشارہ ہے۔

”من عمل بما علم ورثه الله علمه ما يشاء يعلمه“ جس نے اپنے علم پر عمل کیا اللہ تعالیٰ اس کا نامعلوم علم کا وارث بنائیں گے۔

حضرت حکیم الامت تھانوی قدس سرہ ان تمام علوم ضروریہ معتقد تفسیر اور شرائط مفسر کے جامع اور حامل تھے حضرت ممدوح نے ان تمام ہی علوم و فنون کو اپنے زمانے کے ماہر اساتذہ کرام اور فضلاء عظام کی تربیت و نگرانی میں حاصل کیا تھا اور اپنے وقت کے اہل اللہ اور مشائخ طریقت سے تربیت باطنی اور تزکیہ نفس کے اعلیٰ مراحل طے کیے تھے۔ بفضلہ تعالیٰ حضرت ممدوح اپنے اساتذہ اور مشائخ طریقت کی تعلیم و تربیت کی برکت سے ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ اور تمام اصول و فروغ کے فاضل اور ورع و تقویٰ کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ علم و عمل اور ورع و تقویٰ کی جامعیت کے سبب خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے علم موبہت بھی حضرت ممدوح کو اس درجہ کا عطا فرمایا گیا کہ اس نظیر اس زمانے میں تو کیا پہلی صدیوں میں بھی بہت ہی کمیاب ہے۔

بیان القرآن کا اجمالی تعارف اور اسکے محاسن و

خصوصیات

حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے ضروریات زمانہ کی رعایت سے تمام بیان اقرآن ایک ایسا ترجمہ مع مختصر تفسیر لکھا جس کی زبان اور طرز بیان نیز تقریر مضامین میں زمانہ کی حالت و ضرورت اور مذاق و طبیعت کا لحاظ رکھا گیا اس کے ساتھ ہی ایسے ضروری مضامین جن کا تعلق قرآن کریم سے ہے سب کو اس میں جمع کر دیا گیا یہ ترجمہ تفسیر آخر ربیع الاول ۱۳۲۰ھ کو شروع ہوا۔ مگر پارہ اول کا ربیع لکھنے کے بعد کافی عرصے تک درمیان میں توقف رہا پھر وسط محرم ۱۳۲۳ھ سے لکھنے کا کام دوبارہ شروع اور ۱۳۲۵ھ میں اس بے نظیر تفسیر اور ترجمے کا کام مکمل ہو۔ (بیان اقرآن)

اکابر کی آراء

حضرت شیخ الہندؒ مولانا محمود حسن صاحب محدث دارالعلوم دیوبند قدس سرہ اپنی مقدمہ ترجمہ قرآن مجید میں اس ترجمہ کے بارے میں فرماتے ہیں۔

”بعدہ کے احباب میں بھی اول مولوی عاشق الہی صاحب سلمہ“
ساکن میرٹھ نے ترجمہ کیا اور اس کے بعد مولانا اشرف علی صاحب سلمہ“

بعد نے ترجمہ کیا۔ احقر نے دونوں ترجموں کو تفصیل سے دیکھا جو ان خرابیوں سے پاک اور صاف اور عمدہ ترجمے ہیں (مقدمہ ترجمہ شیخ الہند ص ۱)
حضرت تھانویؒ کے اس ترجمہ کو تفصیلی مطالعہ کے بعد حضرت شیخ الہندؒ (جو حضرت تھانویؒ اور دوسرے اکابر علماء دیوبند کے استاذ گرامی بھی تھے اور حضرت تھانویؒ فرط عقیدت کی بنا پر ان کو شیخ العالم کہا کرتے تھے) کی طرف سے اس ترجمے کے عمدہ و ترجمہ خرابیوں سے پاک صاف ہونے کی شہادت دی اور واقع ہے اور اس ترجمے کی معیاریت اور عظمت کے لیے بہت بڑی سند کی حیثیت رکھتی ہے۔

حضرت علامہ انور شاہ صاحب کشمیریؒ

دوسرے تمام مقتدر علماء کرام کی نگاہ میں بھی اس ترجمے اور تفسیر کا مقام بہت بلند اور اس کی معیاریت حیثیت سب کے نزدیک مسلم ہے حضرت علامہ مولانا محمد اور شاہ صاحب کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کا تاثر بھی یہی تھا کہ اس تفسیر کی افادیت کا دائرہ صرف عوام اردو دانوں تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ یہ تفسیر عوام سے بڑھ کر خواص اور علماء کے لیے زیادہ نافع اور قابل مطالعہ ہے چنانچہ علامہ سید سلیمان ندویؒ لکھتے ہیں۔

”مولانا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دیکھا تو فرمایا کہ میں سمجھتا تھا کہ اردو میں یہ تفسیر عوام سے ہے ہوگی مگر یہ تو علماء کے دیکھنے کے قابل ہے“ (ازما بنامہ معارف ماہ صفر ۱۳۶۳ھ)

مولانا نظر شاہ لکھتے ہیں

بیان اقرآن یعنی قرآن حکیم کی تفسیر جسے مولانا تھانوی کے علم ریز قلم نے تیار کیا جب اس کا مطبوعہ نسخہ دیوبند پہنچا اور شاہ صاحب نے بلاستغاب اس کا مطالعہ کیا تو طلبہ سے درس بخاری میں ارشاد فرمایا کہ ”میں نے اپنے ذوق علمی کو محفوظ رکھنے کے لیے اردو مطالعہ سے ہمیشہ پرہیز کیا تا آنکہ اپنی نجی مراسلت کی زبان بھی عربی اور فارسی ہی رکھی اور ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ اردو کا دامن علم و تحقیق سے خالی ہے لیکن مولانا تھانوی کی تفسیر کا مطالعہ کرنے کے بعد مجھے اپنی رائے میں ترمیم کرنا پڑی اور اب سمجھتا ہوں کہ اردو بھی بلند پایہ علمی تحقیقات سے بہرہ ور ہے یہ واقعہ ہے کہ ”بیان اقرآن“ جیسی چست تفسیر دیکھنے میں نہیں آئی“ (نقش دوام ص ۲۷۶)

علامہ سید سلیمان ندوی

اس ترجمے اور تفسیر کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”قرآن کریم کا سب سے بڑا اور اردو ترجمہ جس میں زبان کی سلاست کے ساتھ بیان کی صحت کی انتیاط ایسی کہ گئی جس سے احقر کی نظر میں بڑے بڑے تراجم خالی ہیں۔ قرآن پاک کا سب سے صحیح اردو ترجمہ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دیوبند رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ ہے۔ لیکن وہ بہت ہی غلطی ہے اس لیے تمام ردو خوانوں کے فہم سے ماہرے مولانا

تھانوی کے اس ترجمے میں دونوں خوبیاں یکجہ ہیں یعنی ترجمہ صحیح اور زبان فصیح ہے اس ترجمے میں ایک خاص بات درمخوط رکھی گئی ہے کہ اس زمانے میں کم فہمی یا ترجموں کی عدم احتیاط کی وجہ سے جو شکوک قرآن پاک کی آیات میں عام پڑھنے والوں کو معلوم ہوتے ہیں ان کا ترجمہ ہی ان میں ایسا کیا گیا ہے کہ کسی تاویل کے بغیر وہ شکوک ہی اس ترجمے کے پڑھنے سے پیش نہ آئیں اور پھر قرآن پاک کے لفظوں سے عدول بھی ہونے نہ پائے اس لیے کہیں کہیں مزید تفسیر کی غرض سے قوسین میں ضروری تفسیری الفاظ بھی بڑھائے گئے ہیں یہ مولانا تھانوی کی عظیم الشان خدمت ہے“ (از معارف مذکور)

نیز علامہ سید سلیمان ندوی تفسیر بیان القرآن کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس تفسیر کی حسب ذیل خصوصیتیں ہیں سب سے بڑی اور وہ حتیٰ الوسع تحت اللفظ ترجمہ نیچے ف کے اشارہ فائدہ سے آیت کی تفسیر میں روایات صحیحہ اور اقوال سلف صالحین کا التزام کیا گیا ہے۔ فقہی اور کلامی مسائل کی توضیح کی گئی ہے۔ لغات اور نحوی ترکیبوں کی تحقیق فرمائی گئی ہے۔ شبہات و شکوک کا ازالہ کیا گیا ہے۔ صوفیانہ اور ذوقی معارف بھی درج کیے گئے ہیں۔ تمام کتب تفسیر کو سامنے رکھ کر ان میں کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے اہل علم کے لیے عربی لغات اور نحوی اور ترکیب کے مشکلات حل کیے گئے ہیں۔ (معارف مذکور)

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب

حضرت مفتی صاحب نے بیان قرآن کا تعارف ذیل کے الفاظ میں کرایا ہے۔ سیدی حضرت حکیم الامت تھانوی قدس سرہ نے اصل تفسیر بیان القرآن کو اس انداز میں لکھا ہے کہ متن کے ترجمہ کے ساتھ ساتھ ہی اس کی تفسیر و توضیح قوسین کے درمیان فرمائی ہے ترجمہ کو اس کے اوپر خط دے کر وہ تفسیر کو میں اقوسین کے درمیان فرمائی ہے اس طرح خط کشیدہ الفاظ میں ترجمہ قرآن ہے۔ بین القوسین اس کی تفسیر

(از معارف القرآن)

حضرت مفتی صاحب اور لکھتے ہیں۔

حضرت تھانوی قدس سرہ کی تفسیر بیان القرآن میں لغت 'نحو' ادب 'بلاغت' علم 'عقائد' کلام 'فلسفہ' اور 'ہدیت' تصوف اور متعلقہ روایات۔ اسے عنوان حواشی میں ارقام فرمائے گئے ہیں ان عنوانات کے تحت میں بڑی بڑی کتابوں کی مبسوط و مفصل بحثوں کا خلاصہ نتیجہ نکال کر رکھ دیا گیا ہے۔

حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی لکھتے ہیں

"ہندوستان کے مسلمانوں کے ہاتھوں میں ان تین علماء ربانین اور راہنمین فی العلم (شاہ ولی اللہ دہلوی، شاہ عبد القادر دہلوی، شاہ رفیع الدین دہلوی)

کے تین تہایت صحیح اور بے مثال ترجمے پہنچ گئے تو اب اس منزل کے طے ہونے کے بعد ضرورت اس کی تھی کہ اردو زبان میں قرآن کریم کی کوئی جمنہ اور جامع تفسیر نکلی جائے۔ جس میں فقط حل مطاب اور ربط آیات کا خاص اہتمام کیا جائے۔ اور شیخ جلال الدین سیوطی کی طرح اقوال مختلفہ میں سے ارجح اقوال پر اکتفا اور قصار کیا جائے اور لطائف و نکات اور مذاہب مصلحتی کی تفصیل سے گریز کیا جائے تاکہ خاص و عام اس سے نفع اٹھا سکیں۔ یہ خدمت اور یہ سعادت من جانب اللہ حکیم الامت حضرت مولانا حافظ محمد اشرف علی صاحب تھانوی متوفی ۱۳۶۲ھ قدس سرہ کے حصہ میں آئی اور بیان القرآن کے نام سے ۱۳۲۲ھ میں ایک تفسیر لکھی جو اپنی اویسیت اور جامعیت اور مقبولیت میں شری سے شریا تک پہنچ گئی۔

(معارف القرآن ص ۵)

ایک مشہور اہل قلم اور صاحب طرز ادیب لکھتے ہیں۔

"حضرت تھانوی کے ترجمے میں زبان و بیان کی جواہریت اور شیرینی سب اس میں بھی وہ اپنی نظیر آپ سے زبے علمی نکات اور تفسیری لطائف ان کا تذکرہ ہی کیا"

مزید لکھتے ہیں۔

"یہ کرامت آپ کے بیان القرآن ہی میں دیکھی کہ پختہ مسلمانوں کے لیے تو ہے ہی لیکن ساتھ ہی بد مذہبوں اور مذہبن سب کی رعایتیں

روایات و اختلاف قرات مغیرہ ترکیب یا حکم و توجیہ ترجمہ تفسیر ایجاز کے ساتھ مذکور ہیں جس کو متوسط درجے کا طالب علم سمجھ سکتا ہے۔ یہ حاشیہ درس و تدریس کے وقت بہت کام آسکتا ہے۔ اس صحت مند مدد یہ تفسیر مختلف یا ترجمہ مطول کہہ دیجئے عوام و خواص سب کے کام کا ہو گیا۔ اگر اہل عمال صرف قرآن کریم کا مطالعہ کرے بطور خود غور کریں اور اس میں جو امور ذہن میں مجمل رہیں یا جو اشکالات واقع ہوں ان کو مستحضر کر کے پھر اس تفسیر کا ملاحظہ فرمائیں۔ تو انشاء اللہ وہ بالاطف اور حظ حاصل ہو۔

۱۔ قرآن مجید کے اوس سے آخر تک ہر سورۃ اور ہر آیت کا ربط و ماقبل کے ساتھ نہایت سہل اور قریب تقریر میں ہلال التزام بیان کیا گیا ہے اور کثر سورۃوں کے شروع میں ان سورۃوں کا خلاصہ بھی بیان کیا گیا۔

۲۔ جتنی آیتوں کی تفسیر وجہ اتحاد یا تقارب یا تناسب مضامین کے ایک جگہ مجتمع لکھی گئی ہے ان کے اوس میں ان مضامین کا ایک جامع عنوان بطور سرخی کے لکھ دیا گیا ہے جس سے ان تمام آیات کا خلاصہ ذہن میں مستحضر ہونے کے بعد مفصل تفصیل سے جو کچھ نفع اور حظ حاصل ہوتا ہے ناظرین اس کو خود ملاحظہ فرما رہے ہیں پھر ان آیات کی تفسیر ایسی کی گئی ہے کہ سب ایک مسلسل

تقریر معلوم ہوتی ہے۔

۱۰۔ جن روایات پر تفسیر کو مبنی کیا ہے ان میں صحیح روایات کا التزام کیا گیا ہے البتہ جس جگہ کی تفسیر کسی روایت پر مبنی نہ تھی اور لفظ قرآن فی نفسہ بھی اس وجہ کو محتمل تھا تقویت احتمال کے لیے شتراط صحت میں تسامح کیا گیا ہے۔

۱۱۔ شبہات کے جواب دینے میں صرف ان شبہات کو خاص کیا گیا ہے جن کا منشاء کوئی دلیل صحیح تھی اور بہت سے شبہات نفس تقریر ترجمہ سے مندرج ہو گئے ہیں۔

۱۲۔ ہر جگہ تفسیر میں اتباع سلف صالح کا کیا ہے۔ متاخرین کے قول کو جو سلف کے خدف تھے نہیں لیا۔

۱۳۔ تقریر مدلول آیات میں قوم مدنیہ ایہ صبطیہ کی پورے طور سے رعایت کی گئی ہے اس کا لطف لڑکیاں علماء ہی اٹھاتے ہیں۔

۱۴۔ اس تفسیر سے چار اطف حاصل ہونے کی شرط معلوم متعارفہ میں مہارت اور اس میں بھی کسی مقام پر تحیر و مردعت تفسیر کے بعد اس تفسیر کو ملاحظہ کرنا ہے۔

۱۵۔ دو مقام ایسے ہیں جیسا کہ پابت تھا دینا شان صدر نہیں ہو سکتا موقع پر اس کی تصریح کر دی ہے تاکہ اگر کسی کو اس سے نہی تقریر و تفسیر میں ہو جائے اس کو رنج نہ ہو (از بیان قرآن)

تہی اور عمیق نظر سے مطالعہ کیا جائے گا اسی قدر اس تنبیہ کا فہم منطاب
 توفیق کے لیے کافی واقعی اور حل اشکالات اور رفع شہات۔ لیے شرفی ہوگا
 ضرر موتا چڑھا جائے گا۔

حضرت مفسر رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر کے تحت میں بڑی محنت و
مہنت برداشت فرمائی ہے بعض اہم مقامات میں تفسیر طبع میں آپ کو آج
آج تک غور و نظر اور محاسبہ کرنے کا اور تفسیر سنیہ میں
آئی۔ اس کے باوجود بھی جب تک اس میں تائید سلف صالحین میں تفسیر میں
نہیں ملی اس پر اطمینان نہیں کیا۔ (ارشاد فاضل)

اس التزام میں اگرچہ بہت زیادہ محنت کرنی پڑتی اور بہت وقت صرف ہوا اور یہ مقام سے یہ بہت کی تباہی و بربادی پر یہ غریب و مددگار اگر حضرت مفسر تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے علوم قرآن کی مطابقت سلفہ صاحبہا کے علوم سے واضح نہ تھی۔ بقا قویہ تباہی و بربادی سے ماخوذ ہے لیکن حقیقت میں یہ امر خود حضرت مفسر تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے فقہ قرآن کا ثبوت اور علوم تفسیر یہ ہے آپ کی منہ بہت کامیابی رہا لیکن ہے۔

پھر جن دو مقامات (سورۃ بقرہ نمبر ۱۰ اور کوخ اول و دوم اور سورۃ
نحشہ پارہ نمبر ۲۸ کی پہلی پانچ آیات) کے بارے میں حضرت مفسر علامہ کو
میں صدر نہیں ہو سکے وہاں صفائی سے یہ ظہار فرمادیا کہ آریں سے ستر
تک میں مل جائے گا اس اعتبار پر یہاں یہاں سے مفسر تہذیب کی

[illegible]

انتظام میں بیان کر کے ناظرین کے دل و دماغ میں اتار دینا ایسا امتیازی وصف ہے جو حضرت تھانوی کے طرز نگارش کو دوسرے ادیبوں اور مفسروں سے ممتاز اور جدا کرتا ہے۔ حضرت تھانوی کا طریقہ تحریر اور طرز نگارش متین اور باوقار ہوتا ہے عامیانہ اردو نویسی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی اعلیٰ شان علمی کے شایان شان نہیں تھی۔ ایسے محقق اور تبحر جید عالم اور عالی مقام عارف کامل سے عامیانہ اردو نویسی کی توقع رکھنی ایسی ہے جیسے کسی شہباز عرش سے بالائے زمین اڑنے کی فرمائش۔

سورتوں اور آیات کے درمیان ربط

قرآنی سورتوں کے درمیان ترتیب اگرچہ اجتہادی ہے اور مرفوع و موقوف مختلف روایتیں سورتوں کی ترتیب میں وارد ہوئی ہیں اور بعد میں صحابہ کرام کا اجماع و اتفاق موجودہ ترتیب پر ہو گیا اب اس کی محنت و تھکا ہوا ہے۔

لیکن آیات کی ترتیب تو قینی اور وحی کے ذریعے قائم کی گئی ہے اس ترتیب میں کسی کے اجتہاد کو مطلقاً دخل نہیں ہے اس کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے جو کہ تفسیر رون المعانی میں آیت ”والتوا بیوا منہ حعنون“ کے تحت مروی ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ میرے پاس جبرئیل آئے اور کہا کہ اس آیت کو قرہ کی دو سو اسی ۲۸۰ آیت کے بعد

خصوصیات اور مناقب خاصہ میں سے ہے ورنہ عام طور پر اہل علم اس طرح سے اعتراف تفسیر کے عادی نہیں ہوتے بلکہ اس طرح کے اظہار سے مانع ہوتا ہے ورنہ جس جگہ حضرت مفسر عالم کو اپنی تفسیر کی کوئی صریح تا یہ سلف سے باوجود تلاش کے نہیں ملی اس کو لکھ کر اس کے آگے ہذا من الموابب لکھ دیتا ہے۔

حضرت حکیم الامت تھانوی کا طرز نگارش

حضرت حکیم الامت تھانویؒ پرچہ آذکل کی اصطلاح میں اردو ادب کے صاحب طرز ادیبوں میں شمار نہیں کیے جاتے تھے۔ مگر پھر بھی حضرت تھانویؒ کا یہ ترجمہ مستند ترجمے کی حیثیت رکھتا ہے اور بڑے بڑے صاحب طرز ادیب اس کی اودیت کے معترف ہیں۔ جس کی کچھ تفصیل اوپر گزر چکی ہے ورنہ تفسیر کی فوائد کے بیان میں جو غلطی فصاحت و بلاغت اور معنوی لطافت کی رعایت کے ساتھ عجیب و غریب حکیمانہ انداز بیان اختیار فرمایا گیا۔ اور عقائد و کلام کے مباحث میں جس طرح کی باغ و نظری کے ساتھ استدلال کا منطقی اور عقلی طریقہ پناہ گیا ہے وہ تو اہل علم و نظر کے لیے بڑی ہی وجد آفرین ہے۔

زمانہ حال کے صاحب طرز ادیب مفسر جس بات کو اپنی طویل تشریحی عبارتوں میں بیان کرتے ہیں حضرت تھانویؒ کا اسے نہایت ہی مختصر

حد مت بقدر ضرورت پوری فرمائی کہ ہر چھوٹا بڑا حصہ اور ہر چھوٹی بڑی
نیت سے اس طرح مربوط ہو گئی ہے کہ متن قرآن اور اس سے
جائی۔ مگر بعد نیت کا تو متین سے ساتھ جو تفسیر کی ترجمہ فرمادیا گیا
ہے۔ اس کو آدمی چاہتا چلا جائے تو معصوم ہو گا کہ ایک بے تکلف مسلسل و
مربوط کتاب پر جو رہا ہے۔ (تجدید بین کامل)

رابطہ کی ایک مثال

وہندار ارستہائی اسوہ من مسک
العامی (پ - ۲)

کاربط اوپر کی آیت میں ارشاد ہے ان کے عذاب ابدی و سسوں
 ... مشرکوں (پ ۷) سے بیان القرآن میں اس طرح تحریر فرمایا گیا ہے۔
 "اوپر مشرکین پر وقوع عذاب فرض کر کے اس بنا پر ان کے دعویٰ

شرک کو باطل کیا یہ تھا۔ آئے اس فرض کا غیر مستبعد ہونا ثابت کرنے کے لیے بعض اہم سابقہ کا معذب و ہدایک ہونا بیان فرماتے ہیں تاکہ مخالفین کو اس فرض کے غلط کہنے کی گنجائش نہ ہو اور اس ہلاکت کا ذکر بھی ایک خاص طور سے فرمایا ہے جس سے کفار موجود دین کے منشاء انکار کا جواب بھی ساتھ ساتھ ہو جائے کیونکہ یہ منشاء انکار کا یہ ہوتا ہے کہ بعض مصائب اگر ٹل جاتے ہیں تو یہ ان کو دھوکا ہوتا ہے کہ یہ سزائے اعمال نہ تھی ورنہ ٹلتی نہیں

رکھی جائے اور اس کی رویت میں سے اس آیت اور آیت دین سے
حد رکھا جائے اس سے سفاکے تمام سے کہ آیتوں کی ترتیب یہ ہے کہ وقفہ
ہے اور یہی کہ ذریعہ بن حضور ﷺ نے قائم فرمائی ہے۔

آیات کے درمیان ربط

حضرت حکیم دامت تھنوی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک آیات کے درمیان ایک مناسبت اور رابطہ بھی قائم ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ اگر آیات سے درمیان رابطہ و مناسبت کا اعتبار نہ کیا گیا ہوتا تو ترتیب تلاوت ترتیب نزول سے مختلف نہ ہوتی۔ حالانکہ ترتیب تلاوت کا ترتیب نزول سے مختلف ہونا محقق اور ثابت ہے آیات میں کسی رابطہ اور مناسبت کا لحاظ نہ ہوتا تو ترتیب نزول کو برباد ہوتا۔ (ناشیہ بیان قرآن)

سبق الغايات في نسق الآيات

اس نام سے جہنت تھوڑی نے عربی میں ایک مستقل رسالہ بھی
تحریر فرمایا ہے۔

جس کے ایزہ سو صفحات ہیں اس میں سورۃ فی تجو سے لے کر اناس تک اہل علم و فہم کے یہ روایات کے بارے میں حص عجیب عجیب ارشادات فرمائے گئے ہیں اور بیان اقرآن میں بھی آیات کے درمیان ربط کا قصہ بھی طور پر لحاظ رکھا گیا ہے۔ تجل مولانا عبد باری صاحب ندوی ہیں اقرآن کے یہ

فرمایا کہ ”جو لوگ منہیات شریعہ سے جن میں بلا ضرورت ایسی عیسیٰ (خالصین فی آیات اللہ) میں جانا بھی ہے احتیاط رکھتے ہیں ان پر ان (عائین اور عذبن) کی باز پرس اور گنہ طعن کا کوئی اثر نہ پہنچے گا (یعنی بضرورت وہاں جانے والے گنہگار نہ ہونگے)“ (بیان القرآن ص ۱۰۴ ۳)

وانذره الذین یحافون ان یحشروا الی ربہم لیس لہم من دونہ ولی ولا شفیع لعلہم یتقون (پ ۷)
اس آیت کا ترجمہ مع تفسیر اس طرح کیا گیا ہے اور ایسے لوگوں کو (کفر و معصیت پر عذاب الہی سے خاص طور پر ڈرائیے جو اعتقاد یا احتمالاً) اس بات سے اندیشہ رکھتے ہیں کہ (قیامت میں) اپنے رب کے پاس (قبروں سے زندہ کرنے کے بعد) ایسی حالت میں جمع کیے جائیں گے کہ جتنے غیر اللہ (کفر کے رعم میں مددگار اور مستقل شفیع سمجھے جاتے) ہیں (اس وقت) نہ کوئی ان کا مددگار ہوگا اور نہ کوئی مستقل شفیع ہوگا (اور ایسے لوگوں کو) اس امید پر (ڈرائیے) کہ وہ (عذاب سے) ڈر جائیں (اور کفر و معصیت سے باز آجائیں) یونہی نہ ڈرنا کسی ولی و شفیع کے بھروسے ہوتا ہے اور وہ معدوم ہے“

(بیان القرآن ص ۹۲ جلد ۳)

ان آیات کا ترجمہ اور تفسیر پڑھنے والے شخص یہ محسوس کرے گا کہ وہ ایک مسلسل اور مربوط کتاب پڑھ رہا ہے جس کا ہر جملہ دوسرے جملہ سے ملا ہوا ہے اور جڑا ہوا ہے۔

اس لیے سنا دیا تاکہ ان ہالکین کی دار و گیر کی ترتیب بھی یہی ہوتی تھی کہ اول نزول بیات ہوا کہ تضرع کریں پھر استدراجاً نزول نعم فرمایا: ”سب کمر پڑھ گئی پھر ہلاک کر دیئے گئے تو تم بعض بیات کے نمنے سے دھوکہ مت کھا۔“ (بیان القرآن جلد ۳ ص ۹۳)

بعض اور مثالیں

قل لست عبدکم ہوکیل کا ترجمہ ”کہہ دو کہ میں تمہارے اوپر نگہبان یا دروغہ نہیں ہوں“ کر دینے سے جیسا کہ اکثر دینے کیانہ مطلب کھلتا ہے نہ ربط معلوم ہوتا ہے نظائر اس کے کہ حضرت علیہ ارحمتہ نے یہ فرمایا کہ ”آپ کہہ دیجئے کہ میں تم پر تعینات نہیں کیا گیا ہوں“ اور تفسیری ترجمہ میں یوں فرمایا کہ ”کہہ دیجئے کہ میں تم پر عذاب واقع کرنے کے لیے تعینات نہیں کیا گیا ہوں کہ مجھ کو مفصل اطلاع ہو یا میرے اختیار میں ہو البتہ ہر چیز کے قوت کا وقت اللہ کی علم میں ہے اور جلد ہی تم کو معلوم ہو جائے گا کہ عذاب آیا“

اسی طرح آگے و ماخی الدین ستقون من شیشی (پ ۷) کا ترجمہ بالعموم یہ کر دیا جاتا ہے کہ جو لوگ پرہیزگاری کرتے ہیں ان پر ان کا کچھ حساب نہیں“ حضرت تھنویؒ نے ترجمہ میں یوں فرمایا کہ ”جو لوگ احتیاط رکھتے ہیں ان پر ان کی باز پرس کا کوئی اثر نہ ہوگا“ اور تفسیری ترجمہ میں یوں

ولاء کموا موالکم بیکم سابطل لایہ۔ اکثر کو یہ زمان ہوگا کہ قرآن شریف کی اس آیت اور پہلی آیت میں ربط نہیں ہے کیونکہ اوپر کی آیت میں احکام روزے کے بیان ہیں اور یہاں سے کہ حرام مال سے پتہ اس میں کیا جوڑ ہے؟

لیکن اگر غور کیجئے تو آپس میں یہ جوڑ ہے روزہ میں فرماتے ہیں وکسواواشربوا ثم امو انشیام الی الدیل یعنی جب تک صبح صادق نہ ہو اس وقت تک کھاؤ پیا اور جب صبح صادق نکل آوے تو اس وقت کھانا پینا چھوڑو پھر جبکہ سورج غروب ہو جائے اس وقت روزے کو ختم کر دو سو روزہ تو موقت ہے کہ اس جو چیز میں پھر انی غی ہے وہ ایک وقت خاص تک چھڑائی گئی ہیں کھانے پینے کی چیزیں خاص وقت تک حرام رہی ہیں مگر حرام سے بچنے کا روزہ بھی ختم نہیں ہوتا تو ایک روزہ کے ساتھ دوسرے روزہ کا ذکر فرمایا نہیں تو فرمایا ہے کہ طیف ربط ہے (احکام الجود)

وس جعل اللہ مکفرین علی سوسس سسلا (پ ۵) یعنی حق تعالیٰ کافروں کو مسلمانوں پر کڑا کر دیا ہے۔ میں گے مگر اسی آیت کے الفاظ پر نظر و مقصود بر دیا جائے تو اس پر شمال ہوتا ہے کہ یہ تو خلاف مشاہدہ ہے ہم تو دیکھتے ہیں بعض دفعہ کفار کو مسلمانوں پر غابہ ہو گیا ہے۔ اس کا جواب بھی دیا گیا ہے اور صحیح جواب ہے کہ غابہ سے غلبہ فی الحجت مراد ہے مطلب یہ ہوا کہ حجت میں کافروں کو اس غلبہ نہ ہوتا

مشاہدہ مشاہدے کے موافق ہے حجت میں ہمیشہ اسلام ہی کو غلبہ ہوا ہے اور ہوتا ہے گو یہ جواب فی نفسہ صحیح ہے مگر کیا اچھا ہو کہ اشکال ہی نہ پڑے جو جواب دینے کی ضرورت ہو تو سیاق میں نظر کرنے سے معلوم ہوا کہ یہاں پہلے سے فیصلہ قیامت کا ذکر ہے اور یہ بعد اس فیصلہ کے متعلق ہے۔ پوری آیت یوں ہے۔ فاند حکم سکھ یوم النقیمہ والی یجعل اللہ مکفرین علی السوسس سسلا (پ ۵) یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے درمیان فیصلہ کریں گے۔ قیامت کے دن اور حق تعالیٰ کافروں کو مسلمانوں پر کڑا کر دے گا میں گے تو دیکھنے سیاق میں نظر کرنے سے یہ فائدہ ہوا کہ اشکال وارد ہی نہیں ہوتا کیونکہ یہاں غلبہ فی اللہ کا ذکر ہی نہیں ہے فیصلہ قیامت میں غلبہ نہ ہوتا ہے۔ (الترجمہ)

ربط کی ایک عجیب مثال

ہورۃ قیامت میں حق تعالیٰ نے قیامت کا حال بیان فرمایا ہے کہ انسان اس وقت پریشان ہوگا اور بھگنے کا موقع ڈھونڈے گا۔ اس سلسلے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

ینبؤ الانسار یومئذ بما قدموا واخلربل الانسار علی سسہ سسیرہ ووالی معدادہ ترجمہ اس روز انسان کو اس کا سب اگلا بچھا دیا ہو اجٹا دیا جائے گا (اور انسان کا اپنے اعمال سے آگاہ ہونا چھ اس

میں کیا موقع اور ربط ہے چنانچہ بیان القرآن میں اس کا جو ربط تحریر فرمایا ہے وہ یہ ہے یسوا الانسان یومئذ بحا قدم و آخر اور بل الانسان عنی سجدہ جسورہ سے وہ مضمون مستحد ہوئے ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ تمام اشیاء سے عالم اور محیط ہیں دوسرے یہ کہ حق تعالیٰ کی عادت ہے کہ جو حکمت مقتضی ہوتی ہے تو علوم غائبہ و کونیہ بن مخلوق میں حاضر کر دیتا ہے گواہان علوم غائبہ کا حاضر ہو جانا خلاف عادت طبعی ہو جیسا کہ قیامت میں اس کا وقوع ہوا۔

اب آگے اس کا ربط ملاحظہ ہو

”جب یہ بات ہے تو آپ وحی کے نزول کے وقت جیسا کہ اب تک آپ کی عادت ہے۔ اس قدر مشقت کہ سنتے بھی پڑھتے بھی ہیں دھیان بھی رہتے ہیں محض اس احتمال سے کیوں برداشت کرتے ہیں کہ شاید کچھ مضمون میرے ذہن سے نکل جائے کیونکہ جب ہم نے آپ کو نبی مقرر کیا ہے اور آپ سے تبلیغ کا کام لینا ہے تو یہاں مقتضائے حکمت یہی ہوگا کہ وہ مضامین آپ سے ذہن میں رکھے جائیں اور ہمارا محسوس ہونا تو ظاہر ہی ہے کہ لیے آپ یہ مشقت برداشت نہ کیا کیجئے“ (بیان القرآن ص ۶۱ / ۱۲)

یہ چند مثالیں تو آیات کے درمیان ربط کی پیش کی گئی ہیں اب ذیل میں ایک ایسی مثال پیش کی جاتی ہے جس میں ایک ہی آیت کے اجزاء میں ہر

جملے پر موقوف نہیں ہوگا بلکہ انسان خود اپنی حالت پر لازمہ انکشاف ضروری کے حوالہ مطوع ہوگا گویا قضا طبعیت اس وقت بھی اپنے لیے حوالے پیش لاوئے۔

یہاں تک تو قیامت کے بارے میں مضمون تھا آگے ارشاد فرماتے ہیں: لا تحرك به ان لیساک لتعجل به ان عینا حمعه وقرانه۔ وداقرانه فاتبع قرانه وشم ان عینا بینہ ترجمہ: حق حضور کو ارشاد ہے کہ قرآن نازل ہوتے وقت اس کو یاد کر کے کہنیاں سے زبان نہ ہلایا کیجئے۔ قرآن کا آپ کے دل میں جمادینا اور زبان سے پڑھنا دینا ہمارے ذمہ ہے تو جس ہم قرآن نازل کریں تو اس وقت فرشتے کی قرأت کا اتباع کیجئے پھر یہ بھی ہمارے ذمہ ہے کہ آپ کی زبان سے اس کو دیاں کرادیں گے۔ اس کے بعد پھر قیامت ہی کا ذکر ہے۔ وحوہ جو مندہ جسورہ اسی رسالہ جسورہ۔ ترجمہ بہت سے چہرے تو اس روز بارہ نقی ہوں گے۔ اپنے پروردگار کی طرف دیکھتے ہوں گے۔

تو اوپر بھی قیامت کا ذکر ورجعہ کو بھی اس کا ذکر اور درمیان میں یہ مضمون کہ قرآن پڑھتے ہوئے جلدی یاد کرنے کے لیے زبان کو حرکت نہ دیا کیجئے لوگ اس مقدم کے ربط میں تھک گئے اور بہت سی وجوہات کی گئیں مگر سب میں تکلف ہے لیکن جس کو حق تعالیٰ کے اس تعلق کا علم ہے جو حق تعالیٰ کو حضور کے ساتھ ہے اس کو صاف نظر آتا ہے کہ اس کا امکار درمیان

یعنی علیہ السلام میں“ (بیان القرآن ص ۴۹/۶۲۰)

اس کی تفصیل حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ایک وعظ میں نظر سے گزری وہ بھی افادہ عام کے لیے پیش ہے حضرت فرماتے ہیں۔

”بظاہر یہ کلام بے جوڑ سا معلوم ہوتا ہے۔ مقدم (سو یواحد اللہ اللہ) اور تالی (مبارک علی طہر ہامس دایہ) میں بظاہر علاقہ نہیں معلوم ہوتا بلکہ ظاہر تو یہ ہے کہ یوں فرماتے کہ اگر آدمیوں سے مواخذہ فرماتے تو زمین پر کسی آدمی کو نہ چھوڑتے نہ کہ مواخذہ تو صرف آدمیوں سے فرماتے اور ہدایہ جانوروں کو بھی کر دیتے۔ بظاہر یہ بالکل بے جوڑ معلوم ہوتا ہے بات یہ ہے کہ عین عتاب میں بھی ان کا شرف بتلایا ہے کہ مقصود بالخلق انسان ہی ہے اور دوسری چیزیں اسی کے واسطے بنائی گئی ہیں تو اگر ان سے مواخذہ کرتے تو ان میں سے کسی کو نہ چھوڑتے اور جب ان کو نہ رکھتے تو جانور نہ کیا کرتے کیا رحمت ہے کہ عتاب میں بھی ہمارا شرف بیان کیا جا رہا ہے کہ انسان ہی اشرف المخلوقات ہے“ (الصلوۃ ص ۶۱)

ربط کی ایک اور انوکھی مثال اور منصب نبوت کا احترام

سورۃ ص کے دوسرے رکوع میں حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس ان کے عبادت خانے میں دیوار پھند کر اہل مقدمہ کے آنے کا ذکر کیا گیا ہے اور قصے کے اخیر میں فرمایا گیا ہے و ص داؤد انما فتنه فاستعصر ربه

ہی عجیب اور نفیس ربط بیان فرمایا گیا ہے۔

چنانچہ رشادہ کی تہوں سے سو یواحد اللہ اللہ اس حدمیمہ مبارک حسیہ میں دایہ (پ ۱۴) ترجمہ ”اور اگر اللہ تعالیٰ لوگوں پر ان کے ظلم کے سبب ارادہ فرماتے تو سطح زمین پر کوئی حرکت نہ ہوتی“

بظاہر اس کلام میں ربط معلوم نہیں ہوتا کہ مواخذہ تو صرف دونوں سے کیا جاتا اور ہدایہ جانوروں کو بھی کر دیتا جاتا حضرت تھانوی نے بیان اقرار میں اس آیت کی تفسیر اس طرح فرمائی ہے۔

”تقریباً زمست شہ طہ جزاء میں احقر نے فرمایا ہے کہ ظالم تو اپنے ظلم کی وجہ سے مایوس ہوتا اور غیر ظالم اس لیے کہ صحت خداوندی باعتبار اکثر اوقات کے اس عالم مجبوس کے تباہ کرنے کو مشتغلی ہے ورنہ نیوں کی تباہی زمین پر غیر خاموشی سے مشکل تباہی مانع کے آسمان پر موقی پھر تباہی زمین کو جدا کیوں کیا جاتا اور اس مضمون کی تائید ان حدیث سے ہوتی ہے جس میں ارشاد ہے سو یواحد اللہ اللہ کہ اسح یعنی سو لہ ملک صلی اللہ علیہ وسلم اس لیے یک بھی نہ رہتے“ اور چونکہ حیوانات انسان ہی کے منافع کے لیے مخلوق ہوتے ہیں۔ یہ نہ سوتے تو وہ بھی نہ ہوتے لہذا میں الحمد للہ و الحمد اور اکثر اوقات کی قید اس لیے لگائی کہ بعض اوقات دنیا میں صرف غیر ظالم ہی رہیں گے جیسے زمانہ

فتنہ کی تفسیر میں قول مشہور کسی عورت سے نکاح کرنے کے واقعہ کو محققین نے باطل قرار دیا ہے اور بعض نے داؤد علیہ السلام کا قتل صدمہ بلا تحقیق کہہ دینا اس کی تفسیر میں کہا ہے اور بعض نے کہا ہے کہ ان کی گستاخیوں پر غصہ آگیا تھا اس سے استغفار کیا مگر غصہ آنا ثابت نہیں کر سکتے۔ حضرت تھنوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ داؤد علیہ السلام کے صبر و تحمل کا امتحان مقصود تھا کہ آیا زور سلطنت میں متوتر گستاخیوں پر دار و گیر کرتے ہیں یا غلبہ نور نبوت سے عفو فرماتے ہیں۔ چنانچہ اس میں صابر ثابت ہوئے لیکن انبیاء کی جدالت شان عدل کے جس درج علیا اور ذرۃ قصویٰ کو مقتضی ہے اس سے بظہر ایک گو نہ بعید اتنا خفیف سایہ امر پیش آگیا کہ بعد قیام ہان شرعی کہ وہ سیدہ ہو یا اقرار ہی نے اس کے کہ صرف ظالم سے خطاب فرماتے کہ تو نے ظلم کیا اس مظلوم سے خطاب فرمایا کہ تجھ پر ظلم کیا جس سے ایک طرف کی طرف داری متوہم ہوتی ہے۔ اور گو مظلوم ہونے کی حیثیت سے یہ طرف داری بھی عبادت ہے خصوصی مقدمہ ختم ہو چکنے کے بعد لیکن فریق مقدمہ ہونے کی حیثیت سے اور عدم تبدل مجلس سنی صمم اور مجلس واحد کے جامع المخرقات ہونے کی حیثیت سے اس توہم طرف داری کا بھی نہ ہونا عدل و اکمل تھا سوداؤد علیہ السلام غایت تقویٰ سے اتنی بات کو بھی نخل کمال صبر و مزنی ثبات فی الامتحان سمجھے اور انہوں نے اس سے بھی اپنے رب کے سامنے توبہ کی۔

ان

حضرت فرماتے ہیں کہ ”ہندہ نے جو تفسیر کی ہے اس کا بنی خود منصوص قرآنی ہے اور اصغر حدی مابقیوں کے ساتھ اس قصے کا یاد دہان قرینہ ہے کہ اس میں بھی صبر علی الاقوال تھا گو دونوں جگہ اقوال میں کفر اور عداوت کا اختلاف ہے۔ البتہ یہ امر مکتون ہے کہ داؤد علیہ السلام نے اس کو بنی سمجھا ہو سو چونکہ اور تفسیروں کا بنی بھی قرآن میں نہیں اس لیے یہ تفسیر اوروں سے اقرب ہے۔“ (بیان القرآن ص ۶/۱۰)

مضبب یہ کہ اس کے بنی کا قرآن میں منصوص ہونا توفیق ہے مگر یہ امر محض مظنون ہے کہ داؤد علیہ السلام نے اس کو بنی سمجھا ہو اور وہ بنی یہ قول ہے لقد ظلمک (حاشیہ بیان القرآن ص ۶/۱۰)

بعض علماء نے یہ کہا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا امتحان دراصل اس بات میں تھا۔ کہ انہوں نے ایک دن عبادت کے سئے اس طرح خاص کر لیا تھا کہ اس دن وہ مخلوق سے بے تعلق ہو جاتے تھے ایک دن کو عبادت الہی کے لئے اس طرح خاص کر لیتا کہ ان کا تعلق مخلوق خدا سے منقطع ہو جائے منصب نبوت اور منصب خلافت کے منافی تھا اور حضرت داؤد علیہ السلام جیسے اولوالعزم پیغمبر اور خلیفۃ اللہ کے لئے کسی طرح موزوں نہیں تھا چنانچہ حضرت داؤد علیہ السلام کی اس روش کو ختم کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو اس طرح آزمائش میں مبتلا کیا۔“ (قصص القرآن جلد ۲ ص ۸۷)

اور بعض اکابر نے لکھا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی آزمائش ان

خصوصی امتیاز رکھتی ہے بیان القرآن میں انبیاء علیہم السلام کے تمام واقعات کی تفسیر میں ایسے کسی واقعہ کو نقل نہیں فرمایا ورنہ کسی ایسی روایت کو تفسیر کی بنیاد بنایا جس سے اسلام کے مسلمہ عقائد پر زلزلہ پڑتی ہو یا حضرات انبیاء علیہم السلام کا احترام و مقام مجروح ہوتا ہو ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء

قرآن مجید میں اس واقعہ کے بعد دو واقعے حضرت سلیمان علیہ السلام کے بیان فرمائے گئے ہیں ارشاد ربانی ہے۔

ووهبنا لداود سليمان ط نعم العبد انه اواب اذ عرض
غيبه بالعشي الصغنت الحديد فقل ابي احسنت حب احير
عن ذكر ربى حتى توارث بالحجاب ردوها عني فصق مسحا
باسوق والا عناق وقد فت سبيلهم والقيت عني كرسية
حد اثم انا اناب قال رب اعصرى وهب لى مسكلا يسعنى
لاحد من بعدى انك انت الوهاب

(پ ۲۳ سورۃ ص)

اور ہم نے داؤد کو سلیمان عطا کیا بہت اچھے بندے تھے کہ بہت رنج ہو نوالے تھے جبکہ شام کے وقت ن کے روپر واصل عمدہ گھوڑے پیش کیے گئے تو کہنے لگے میں اس مال کی محبت میں اپنے رب کی یاد سے غافل ہو گیا یہاں تک کہ آفتاب پردہ مغرب میں چھپ گیا ان گھوڑوں کو ذرا میرے سامنے لاؤ سو انہوں نے ان کی پنڈلیوں اور گردنوں پر ہاتھ صاف کرنا

کی عجزی اور بندگی میں تھی کیونکہ حضرت داؤد علیہ السلام نے اپنی عبادت کے پروگرام کا بارگاہ حق میں اظہار کیا اور اس اظہار میں عجب ویدائی کا شائبہ تھا اس پر گرفت کی گئی اور وہ آدمی خلاف معمول اندر آگئے اور حضرت داؤد علیہ السلام منصب ہوئے کہ خدا تعالیٰ کی توفیق کے بغیر آدمی کچھ نہیں کر سکتا۔

یہ دونوں توجہیں بھی اگرچہ درست ہو سکتی ہیں مگر قرآن کریم کے کسی لفظ میں ان کی طرف اشارہ نہیں پایا جاتا اور اوپر کی آیت سے ان کا کوئی ربط ظاہر نہیں ہوتا اس کے برخلاف حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی اختیار کردہ توجہ کا ذکر خود لفظ قرآنی عقد ظلمک میں بھی موجود ہے اور اس کا ربط اوپر آیت اصبر علی ما یقولون سے بھی قائم ہو جاتا ہے اس لیے اس توجہ کا سبب توجہات سے الحظ واولیٰ ہونا بعد اموال نظر کے ثابت ہوتا ہے فلله در حکیم الامت التھانوی مابہی دررہ وامن نظرہ واللہ اعلم۔

منصب نبوت کے احترام اور عظمت پیغمبرانہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے حضرت نے آیت کا باہمی ربط اور حضرت داؤد علیہ السلام کی انابت و استغفار کرنے کے ساتھ غیر مستند روایات اور غلط توجہات کی تردید بھی فرمادی۔ تفسیر بیان قرآن میں حضرت تھانوی نے اسرائیلی روایات سے حتی الامکان احتراز کیا ہے اور قرآن مجید کی تفسیر خود قرآن کی آیات اور مستند روایات سے ہی فرمائی ہے خاص طور پر منصب نبوت کے احترام اور انبیاء علیہم السلام کے واقعات کی وضاحت میں اسرائیلی خرافات سے پرہیز کرنے میں یہ تفسیر

میرے سامنے لاؤ (چنانچہ لائے گئے) سوانہوں نے ان (گھوڑوں) کی پزائیوں اور گردنوں پر (تلوار سے) ہاتھ صاف کرنا شروع کیا (کدافی بدر مرقوہ حابسہ حسنی یعنی ان کو ذبح کرنا اس کو اصطلاح تصوف بن غیرت کہتے ہیں کہ جو چیز سب غفلت عن اللہ ہو جاوے اس کو اپنے پاس رہنے دیں۔ (ص ۸ ج ۱۰)

پھر فائدہ میں اس کی وضاحت اس طرح فرمادی کہ :

یہ نماز جو رہ گئی تھی مگر نفل تھی تو کوئی اشکال نہیں مگر انبیاء کی شان اعظم ہوتی ہے اس لیے انہوں نے اس کا بھی تدارک کیا اور اگر فرض تھی تو نسیان میں گناہ نہیں ہوتا اور یہ قطع کرنا سوق و اعناق کا اتلاف مانا نہ تھا بلکہ بطور قربانی کے تھا۔ اور قطع سوق کو شاید خروج دم اور زہوق روح میں تسانی ہونے کی وجہ سے اختیار کیا ہے۔ کذا فی اروقہ مگر ہماری شریعت میں قطع سوق مشروع نہیں لہٰذا عن سجع کدافی بحریح اربعمی عن الطبرانی و هذا منہ (ص ۹ ج ۱۰)

اس وضاحت سے بڑی خوبی کے ساتھ تمام اشکالات کا حل اور ذہنوں میں پیدا ہونے والے ہر سوال کا جواب ہو گیا کہ نسیان فرض میں گناہ نہیں اگر فرض کر لیا جائے کہ وہ فرض نماز تھی اور قطع سوق و اعناق بظاہر اتلاف مال معلوم ہوتا ہے نہ بطور قربانی کے تھا جو کہ مالی و روحانی عبادت ہے اور اب ہماری شریعت میں قطع سوق مشروع نہیں ہے۔

شروع کیا اور ہم نے سیمان کو ایک اور امتحان میں ڈالا اور ہم نے ان کے تحت پر ایک دھڑل ڈالا پھر انہوں نے رجوع کیا کہا اے میرے رب میرا قصور معاف کر اور مجھ کو ایسی مسافت دے کہ میرے سوا کسی کو میسر نہ ہو آپ بڑے دینے والے ہیں؟

بیان انقرآن میں ان دونوں واقعات کی ایسی تفسیر بیان کی گئی ہے جس میں ایسی غیر مستند اسرئیلی روایات و خرافات سے مکمل طور پر پرہیز کیا گیا ہے جو انبیاء علیہم السلام کی شان عالی اور منصب نبوت کی قطعی طور پر رفق نہیں ہیں۔ حضرت تھانویؒ نے اپنی تفسیر کی جیاد روایت صحیحہ پر رکتی ہے۔ پہلے واقعہ کے متعلق حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں۔

(وہ قصہ ان کو یاد کرنے کے قابل ہے) جبکہ شام کے وقت اس کے رہ رہا صیل اور (عمدہ گھوڑے) (جو غرض جہاد وغیرہ رکھے تھے) پیش کیے گئے اور ان کے ملاحظہ کرنے میں اس قدر دیر ہو گئی کہ دن چھپ گیا اور کچھ معمول از قسم نماز فوت ہو گیا۔

کدافی الدر المنثور عن حسی اور لا وجہ ہیبت اور جلالت کے کسی خادم کی جرات نہ ہوئی کہ مطلع، متنبہ کرے کدافی الدر عن ابن عباسؓ پھر جب خود متنبہ ہوا (تو کہنے لگے کہ افسوس) میں اس مال کی محبت میں لگ کر اپنے رب کی یاد سے (یعنی نماز سے) غافل ہو گیا یہاں تک کہ آفتاب پورا (مغرب) میں چھپ گیا (پھر چشم و خد م کو حکم دیا کہ) ان گھوڑوں کو ذرا پھر

رہط کے بارے میں حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی محققانہ تحقیق

حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے رہط کے سلسلے میں عربی رسالہ بھی لکھا اور اپنی تفسیر بیان القرآن میں بھی آیات اور سورتوں کے درمیان ارتباط کا لحاظ رکھا اور واقع میں بھی ترتیب نزول آیات اور ترتیب تلاوت کے مختلف ہونے سے رہط کی ضرورت ثابت ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ باہم آیات میں کوئی مناسبت اور تعلق ضرور ہے لیکن اگر آیات میں رہط نہ بھی ہو تب بھی قرآن کریم پر اعتراض کی گنجائش نہ تھی۔ کہہ سکتے تھے کہ قرآن میں طرز تصنیف نہیں اختیار کیا گیا بلکہ نصیحت مع لفظ شفقت اختیار کیا گیا ہے اور اس میں ضرورت مخی طبع کے لحاظ سے گفتگو کی جاتی ہے جس کی بے رہطی ہر بڑے افضل ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر سمجھئے کہ نصیحت کرنے والا ایک تو استاذ ہوتا ہے اور ایک باپ ہوتا ہے۔ استاذ تو ضابطہ پر کی کر دیتا ہے مگر باپ ضابطہ پر کی نہیں کر سکتا نصیحت کرتے ہوئے اس کا خیال رکھتا ہے کہ بیٹے کو ایسے عنوان اور ایسے طرز سے نصیحت کروں جو اس کے دل میں گھر کرے۔ اسی لئے باپ کا کلام نصیحت کے وقت کبھی بے ربط و ب ترتیب ہو جاتا ہے مثلاً باپ بیٹے کو کھانا کاتے ہوئے نصیحت کرے کہ بری صحبت میں نہیں بیٹھا کرتے تیرے درمیان میں اس نے دیکھا کہ بیٹے نے ایک بڑا سا لقمہ کھانے کو یا نہ تو

اس تفسیر سے حضرت تھانوی کی فقہی بصیرت اور جامعیت اور ہر پہلو پر عمیق نظر کا ہونا ثابت ہو رہا ہے اور احترام نبوت کا لحاظ بھی بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ دوسرے قصہ کے بارہ میں فرماتے ہیں کہ (حدیث شیعین میں ہے کہ ایک بار سلیمان علیہ السلام اپنے مرء لشکر ان کی کسی کوتاہی ہمارے پر خفا ہوئے اور فرما نے لگے کہ میں آج کی رات اپنی ستر ہیروں سے بھستہ ہوں گا کہ ان سے ستر مجھ پر پیدا ہوں گے فرشتہ نے قلب میں انشاء کیا کہ انشاء اللہ کہہ لیجئے آپ کو کچھ خیال نہ رہا چنانچہ صرف ایک عورت حاملہ ہوئی اور اس سے بھی ایک ناقص الخلقیت بچہ پیدا ہوا جس کے ایک طرف کا دھڑ نہ تھا) اور (اسی کی نسبت کہا گیا ہے کہ) ہم نے ان کے تحت پر ایک (ادھورا) لاؤالا (یعنی قابلہ نے آپ کے سامنے تخت پر مار کھا کہ یہ پیدا ہوا کدافی (ارواح) پھر انہوں نے (خدا کی طرف) رجوع کیا (اور ترک انشاء اللہ سے توبہ کی اور توبہ کرنا ایسے امر سے چونکہ میل ہے کامل ثبات فی الدین کی اس کو امتحان میں پورا اترنا نہیں گئے) (ع ۹ ج ۱۰) ان قبہات کی تائید مستند حدیث سے ہو رہی ہے اور منصب نبوت کا ان میں پورا پورا احترام ملحوظ ہے اور بعض بے سرو پا اسے اپنی قصے جو بعض کتب تفسیر میں نقل ہو گئے ہیں اور ان میں عظمت پیغمبرانہ کو ملحوظ نہیں رکھا گیا۔ ایسے قصوں سے اپنی اس تفسیر کو مکمل طور پر محفوظ رکھا۔

اس طرح یہ آیت اخیرہ ”سیدہ امدیں اموا الصبر وصابروا و
راضور واقواللہ العدکم تصحون“ تمام سورت کے احکام کو اجمال
جامع ہے جس میں بجا جمال جملہ احکام مذکور داخل ہیں اور دیکھنے میں دو تین
باتیں ہیں جن پر عمل بہت آسان ہے۔

سورتوں کے درمیان ربط

آیتوں کے درمیان ربط کے علاوہ سورتوں کے درمیان ربط کا بھی
حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے، کثرت اہتمام فرمایا ہے مثلاً سورۃ فاتحہ سے سورۃ بقرہ کا
ربط اس طرح بیان فرمایا ہے۔

سورۃ فاتحہ سے اس سورت کا یہ ربط ہے کہ اس میں راہ ہدایت کی
درخواست کی گئی تھی اور اس میں اس درخواست کی منظوری ہے کہ یہ کتاب
ہدایت ہے اس پر چلو“ (بیان القرآن ص ۴)

اور سورۃ بقرہ کے ختم پر سورۃ آل عمران سے ربط اس طرح ذکر کیا
ہے فرماتے ہیں۔

”میرے نزدیک وہ تمام سورت جملہ فاصرناعلی القوم
الکفرین سے مرتبط ہے کیونکہ اس سورت کے زیادہ اجزاء میں کفار کے
ساتھ مجاہدہ باللسان وبالبدن مذکور ہے جیسا تتبع سے معلوم ہوتا ہے“
(بیان القرآن جلد ۱ ص ۱۷۶)

فورا پہلی نصیحت کو قطع کر کے کہے گا کہ یہ کیا حرکت ہے لقمہ بوا نہیں لیا
کرتے اس کے بعد پہلی بات پر گفتگو شروع کر دے گا۔ اب جس کو شفقت کی
اطلاع نہ ہو وہ کہے گا کہ یہ کیسا بے ترتیب کلام ہے بری صحبت سے منع کرنے
میں لقمہ کا کیا ذکر مگر جو شخص کبھی کسی کا باپ بناتا ہے وہ جانتا ہے کہ یہ ترتیب
کلام مرتب و مرتبط کلام سے افضل ہے۔ شفقت کا مقصد یہی ہے کہ بات
کرتے ہوئے اگر دوسری بات کی ضرورت ہو تو ربط کا لحاظ نہ کرے دوسری
بات کو قطع میں کہہ کر پہلے بات کو پورا کرے یہی راز ہے اس کا کہ خدا تعالیٰ کا
کلام ظاہر میں کہیں بے ربط بھی معلوم ہوتا ہے اس ظاہری بے ربطی کا منشاء
شفقت ہی ہے کہ حق تعالیٰ مصنفین کی طرح گفتگو نہیں کرتے کہ ایک
مضمون پر کلام شروع ہو تو دوسرے باب کا کوئی مضمون اس میں نہ آ سکے“
(وعظ سبیل النجاح ص ۳۳۵ وغیرہ)

اس نصیحت و شفقت کے پیش نظر اللہ تبارک و تعالیٰ ہر سورت میں
بہت سے احکام بیان فرما کر خیر میں ایسی بات بیان فرماتے ہیں جس میں
ساری سورت کا مضمون اجمال کے ساتھ مذکور ہوتا ہے اور تھوڑے سے
مختصر لفظوں میں بوا مضمون ادا کر دیا جاتا ہے جس کو بلاغت میں ایجاز کہتے
ہیں اس طرح تمام احکام پر عمل کرنے میں سہولت ہو جاتی ہے۔ چنانچہ سورۃ
آل عمران میں مختلف ابواب کے احکام بیان فرما کر کلام کو ختم نہیں کیا بلکہ اخیر
کی آیت میں بطور میزان اکل کے ایک بات ایسی بتائی جو سب کو جامع ہے

جملہ اس کو غیر مہذب سمجھتے ہیں یہ بھی حماقت ہے کیونکہ عربی میں لفظ
فج شرمگاہ - عورت کے لئے موضوع نہیں بلکہ اس کے اصل معنی شکاف
نے میں کنیہ کبھی شرمگاہ کے لئے بھی بول دیا جاتا ہے - چنانچہ
احصنت فرحہا کا ترجمہ ہے کہ مریم علیہا السلام اپنے گریبان کو دست
اندازی غیر سے چانے والی تھیں - اس کا مرادف یہ ہے کہ پاکدامن تھیں
تو انھیں عنوان ہے جس میں بتلئے کون سا لفظ غیر مہذب ہے اور صفحت
وہ میں روحنا کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے ان کے گریبان میں دم کر دیا جس
سے وہ حاملہ ہو گئیں بتلئے اس میں کیا اشکال ہے - (المورد الفرائض)

چنانچہ بیان اقرآن میں اس لفظ کا اس طرح ترجمہ کیا گیا ہے
”جنہوں نے اپنے ناموس کو (حرام اور حلال دونوں سے) محفوظ رکھا (بیان
القرآن ص ۲۳ ج ۱۲)

مگر محض ترجمہ سے یہ باتیں تھوڑی ہی معلوم ہو سکتی ہیں ترجمہ دیکھنے
والے ایک لفظ کا ترجمہ اپنے محاورہ کے موافق کر کے قرآن کریم پر اشکال
کرنے لگتے ہیں - قرآن کریم عربی کلام ہے اور اس کی بلاغت و فصاحت اور
اس کے معانی و مطالب کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو عربیت کا پورا ماہر ہو اور
عربی زبان پر پوری قدرت رکھتا ہو - قرآن کریم کو اسی زبان میں سمجھتا ہو -
جس میں قرآن نازل ہوا ہے - (المورد الفرائض)

قرآنیوں اور سورتوں کے روابط کو تفسیر بیان اقرآن سے علیحدہ جمع
کر کے شائع کر دیا جائے تو طباء علوم دینیہ کے لئے نہایت درجہ مفید ہو
سکتا ہے پھر کسی اور جگہ سے ربط کے تلاش کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہ
سکتی -

حضرت حکیم الامت کی بعض خاص تفسیری تحقیقات

اردو عربی محاورے کا فرق

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں بعض الفاظ لغت عربی میں کسی
معنی خاص میں صریح نہیں ہیں مگر اردو محاورہ میں وہ اس معنی میں صریح
ہو گئے ہیں اب ان الفاظ کو قرآن میں دیکھ کر بعض جاہلوں کو قرآن پر اشکال
ہوتا ہے کہ اس میں تو غیر مہذب الفاظ ہیں مثلاً ذکر عربی میں (نر) کو کہتے
ہیں جو انثیٰ (مادہ) کا مقابل ہے وہ ذکر و انثیٰ عربی میں مذکر و مادہ کو کہتے ہیں
اور کبھی کنیہ یا عضو مخصوص کو بھی کہتے ہیں - یہ تو عربی کا استعمال ہے مگر اردو
میں ذکر کا استعمال عضو ہی کے سے ہونے لگا - اب کوئی قرآن میں لد
کر مثل حص الانثیٰ دیکھ کر اعتراض کرنے لگے کہ اس میں غیر مہذب
الفاظ ہیں یہ اس کی حماقت ہوئی کیونکہ جو لفظ تمہارے محاورے میں غیر
مہذب ہے وہ عربی میں اس معنی کے لئے موضوع ہی نہیں - اسی طرح
قرآن کریم میں واحصنت فرحہم اور احصنت فرحہا بعض

اردو زبان کی تنگ دامانی

اردو میں جب عربی زبان کا ترجمہ کیا جاتا ہے تو چونکہ اردو عربی زبانیں مختلف ہیں دونوں کے محاورات الگ ہیں اس لئے اگر کسی کو عربی میں علم کافی نہیں ہے اس کے ترجمے میں بعض دفعہ ایسا مڑا جائے گا جس سے شہادت پیدا ہوں گے اور بعض جگہ ترجمہ غلط ہو جائے گا۔

مثلاً سورۃ النبیؐ میں ضال کا ترجمہ بعض نے گمراہ کر دیا۔ جو باوجود فی نفسہ صحیح ہونے کے ایک عارض کے سبب غلط ہو گیا وہ عارض یہ ہے کہ ضال لفظ عربی ہے اس کا عربی میں مختلف استعمال ہوتا ہے۔ حتیٰ اس میں بھی جس کو وضوح دلیل نہ ہو اور اس میں بھی جو بعد وضوح دلیل کے مخالفت کرے گمراہ ہمارے محاورہ میں صرف اس کو کہتے ہیں جو وضوح دلیل کے بعد حق کا اتباع نہ کرے۔ اور لعنت عربیہ کے اعتبار سے لفظ ضال دو معنی کو جیسا کہ مذکور ہوا عام ہے ایک معنی ضال کے وہ ہیں جو ہمارے محاورے میں گمراہ کے آتے ہیں اور دوسرے معنی بے خبر کے ہیں اور بے خبر اس کو کہتے ہیں جس پر دلائل ظاہر ہی نہیں ہوئے اور ظاہر ہے کہ رسول اللہ ﷺ سے ظہور حق کے بعد اس کا اتباع نہ کرنا محال ہے لہذا اس جگہ گمراہ ترجمہ کرنا غلط ہے بلکہ بے خبری سے ترجمہ کرنا مناسب ہے۔

اور گو بے علمی بھی بے خبری کا مرادف ہے مگر اس سے بھی ترجمہ

مناسب نہیں کیونکہ ہمارے محاورہ میں بے علم جاہل کو کہتے ہیں جو علوم صحیحہ سے بالکل عاری ہو اور رسول اللہ ﷺ نبوت سے پہلے گو علوم نبوت سے بے خبر ہوں مگر علوم عقلیہ میں کامل تھے۔ پس بے علمی سے بھی ترجمہ مناسب نہیں بلکہ بے خبری ہی سے ترجمہ کرنا مناسب ہے اور کسی بات سے بے خبری کچھ عیب نہیں کیونکہ ذاتی اور علم محیط سوائے خدا تعالیٰ کے کسی کو نہیں۔ ہر شخص علم میں تعلیم الہی کا محتاج ہے بالخصوص علوم سمعیہ عقلیہ میں جن کے ادراک کے لئے عقل محض ناکافی ہے اور ہر شخص کو جو علم حاصل ہوتا ہے معلوم کرنے سے پہلے وہ غیر معلوم ہی ہوتا ہے۔ پس علم بعد عدم علم کوئی عیب نہیں۔ مناسب ترجمہ ضال کا اس جگہ ناواقف ہے اس لفظ کا یہ صحیح ترجمہ موجود تھا مگر مترجمین کی نظر اس پر نہیں پڑی اور وہ ضال کا ترجمہ گمراہ کر گئے حاصل یہ کہ الفاظ عربیہ کا ترجمہ ہر جگہ کافی نہیں ہوتا اور مقصود کے سمجھنے میں غلطی واقع ہو جاتی ہے اس لئے ترجمہ کے لیے خود عربی کا بھی پوری طرح جاننا اور اس زمانے کے محاورات سے بھی جس میں ترجمہ کیا جا رہا ہے پورا واقف ہونا ضروری ہے۔ (زکوۃ النفس)

آج کل اردو میں محاورہ بدل گیا گمراہ کا استعمال پہلے ہی معنی میں ہوتا ہے۔ دوسرے موقع میں ناواقف اور بے خبر کہا جاتا ہے۔

اسی طرح لاکھون من اباہلین ترجمہ دیکھنے والوں کو خیال ہوتا ہے کہ حضور ﷺ کو ایسے سخت لفظ سے خطاب فرمایا گیا یہ شبہ اصل میں غلط

سے کلام کی وقعت متاثر ہو سکتی ہے مگر عامیت طبع ایسے ہی محاورات پر فریفتہ اور ٹوٹیں۔

مثلاً ایک ایسے ہی مترجم صاحب نے جن کی محاورات دانی پر لوگ فریفتہ ہیں معمولوں کا ترجمہ ”ٹام ٹوکیا مارنا“ لکھا ہے اور دھبہ سسقی میں استباق کا ترجمہ ”کبڈی کھینا“ کیا ہے یہ ترجمہ لغت کے بھی خلاف ہے اور عقل کے بھی خلاف ہے۔ لغت میں استباق کے معنی آپس میں اس طرح دوڑنے کے ہیں کہ ایک دوسرے سے آگے نکلن مقصود دھواور نقد بھی یہ ترجمہ غلط ہے اس سے کبڈی کھینے میں بھی اتنی دور نہیں جایا کرتے جس سے محافظہ کی نسبت بھڑے کے کھا جانے کا احتمال ہو اگر یہ ہوتا تو حضرت یعقوب علیہ السلام اس پر ضرور جرح فرماتے۔ اسی طرح وحشی اندیس بظنونہ فدیه کی تفسیر میں اس مفسر نے لکھ دیا ”کہ جو شخص روزہ نہ رکھے وہ فدیہ دے دے“ یہ تفسیر اس آیت کی بالکل غلط ہے (وعظ الصوم) حال نیکہ روزہ کے بدلے میں فدیہ کا یہ حکم شروع اسلام میں مشروع تھا پھر فص شہد مسکم اشہر وبتسمہ سے منسوخ ہو گیا البتہ جو شخص بہت بوڑھا ہو یا ایسا بیمار ہو کہ اب صحت کی توقع نہیں ایسے لوگوں کے لئے یہ حکم اب بھی باقی ہے مگر روزہ کی طاقت رکھنے والوں کے لئے یہ حکم منسوخ ہے جیسا کہ بیان اقرآن ص ۱۰۳ اجماع حاشیہ میں مذکور ہے۔

قرآن کریم کے سمجھنے کے لئے عربی لغت اور صرف ’نحو‘ کے علاوہ

محاورہ سے ہوا ہے ہمارے محاورہ میں جاہل بہت سخت لفظ ہے اور اس کا اگر ترجمہ کیا جائے تو آسان لفظ ہو جاتا ہے جاہل کا ترجمہ نادان ہے یہ کتنا پیار لفظ ہے اس سے تو بین لازم نہیں آتی بلکہ شفقت کے موقع پر یہی بولا کرتے ہیں ظاہر میں تو جاہل کا لفظ کتنا سخت ہے مگر ترجمہ کے بعد اس کی حقیقت بالکل آسان ہے یہ اشکالات غلط محاورہ سے ہوتے ہیں۔ (آداب التبلیغ)

محاورہ کے درپے ہونا

لیکن اس کے ساتھ ہی قرآن کریم کے ترجمے میں یہ ضروری ہے کہ قرآن کا مدلول باقی رہے۔ آج کل کے ترجموں میں ان کو با محاورہ کرنے کے درپے ہو کر اس کا بالکل خیال نہیں کیا جاتا حالانکہ قرآن مجید کے ترجمہ میں محاورہ کرنے کے درپے ہو کر اس کا بالکل خیال نہیں کیا جاتا حالانکہ قرآن مجید کے ترجمہ میں محاورہ کی اتباع کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی مدلول کے باقی رکھنے کی ضرورت ہے۔

زمانہ حال کے بعض ترجمہ کرنے والوں نے محاورات کے اتباع کی پابندی میں اصل مدلول قرآنی کا لحاظ نہیں رکھا اور بعض ایسے محاورات استعمال کئے جو فصاحت کے مقام سے گرے ہوئے ہیں حالانکہ ترجمہ قرآن کریم میں زبان فصیح ہونی چاہیے اور محاورہ بھی شاہانہ انداز کا استعمال کرنا چاہیے جس سے کلام کی عظمت و صیت قلوب میں باقی رہے اور عامیانہ بازاری محاوروں

الاسماع الارم و قدرایت التصريح بهذا المعنى هي اندرا
المستور عن ابن رشد نصر هكدا اولو اسمعهم بعد ان يعلم ان
لا حير فيهم مانعهم بعد ان علم بانهم لا يسمعون به ا -
(ص ۷۳ ج ۴)

اسی طرح آیت احبا یحسنی الله من عباده العلماء میں
علماء کو یہ شبہ ہوا کہ ہم عالم ہیں تو ہم میں خشیت بھی ہے اور جب خشیت بھی
ہے تو اس فضیلت میں داخل ہوئے حالانکہ یہ غلط ہے کیونکہ محض علم سے
خشیت ہونا ضروری نہیں اس کے لئے تدبیر مستقل کی حاجت ہے اور عوام کو
یہ شبہ ہوتا ہے کہ قرآن شریف کی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ علم سے
خشیت ہوتی ہے حالانکہ ہم نے تو بہت سے عالم دیکھے ہیں کہ ان کو خوف خدا
کچھ بھی نہیں۔ عوام کے اعتراض کا اکثریوں جواب دیا جاتا ہے کہ جس عالم کو
خوف خداوندی نہ ہو اس کا علم متعبدہ نہیں ہے پس جہاں علم متعبدہ ہوگا
وہاں خشیت ضروری ہے۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ
جواب فی نفسہ تو صحیح ہے مگر اس مقدم پر نہیں چلتا۔ حضرت کی تقریر سمجھنے
کے لئے علوم الیہ اور اصطلاحات منطقیہ کی ضرورت ہوگی۔ چنانچہ فرماتے
ہیں کہ اس پر مفہوم آیت کا یہ ہوگا کہ خشیت علم پر ضرور مرتب ہوگی اور علم
سے مراد علم مع الخشیت ہوگا۔ پس خشیت مرتب ہوگی خشیت پر پس تقدم
الشی علی نصر لازم آئے گا اور یہ دور صریح ہے۔ خلاصہ یہ ہوا خوف کا پیدا کرنا
ضروری ہے اور اس کا موقوف علیہ ہے علم اس کو حاصل کرو لیکن علم حصول

دوسرے قواعد (عقلیہ) منطقیہ جاننے کی ضرورت بھی ہے کیونکہ آجکل
عقول سلیمہ بہت کم ہیں اگر عقل سلیم ہو تو نتیجہ نکالنے کا سلیقہ اور اس کی
غلطیاں خود معلوم ہو جاتی ہیں مگر جب عقل سلیم نہ ہو تو قواعد منطقیہ کی
ضرورت ہے۔ اس سے صحت استدلال اور نتیجہ کا صحیح و غلط ہونا معلوم ہو جاتا
ہے۔ بدون اس کے قرآن میں بعض جگہ غلطی ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ مثال
کے طور پر ارشاد باری تعالیٰ ہے و هو علم الله فيهم حير الاسمعهم
ولو اسمعهم لتووا وهم معرضون یہاں اشکال ہوتا ہے کہ ان
دونوں مقدموں سے نتیجہ یہ نکلتا ہے و هو علم الله فيهم حيرا لتولوا
وهم معرضون اور اسکا ابطالان ظاہر ہے اس اشکال کا حل علم معقول جاننے
والا جہد دے سکتا ہے کہ یہ نتیجہ نکالنا صحیح نہیں کیونکہ صحت نتیجہ تکرار حد
اوسط پر موقوف ہے اور یہاں حد اوسط مکرر نہیں۔ کیونکہ مطلب یہ ہے۔
ولو علم الله فيهم خيرا لا سمعهم ولو اسمعهم
لتولوا وهم معرضون اور اس پر کوئی اشکال نہیں اس لئے بقدر ضرورت
علم معقول کی بھی ضرورت ہے۔

(المورد الفرجی)

بیان قرآن کے عربی حاشیہ میں حضرت نے اس اشکال اور جواب
کی تقریر ان لفظوں میں کی ہے "اندفع بهذا ما يوهم من الشرطيتين
من استلزم عدم الله منهم حيرا لتولوا سمعهم بقاء على ان لا
الارم لارم وحه الاندفاع صاهر فان الاسماع الارم غير

جواب اس تقدیر پر ہے کہ آیت میں ان الارض سے مراد یہی دنیا کی زمین ہے ورنہ ظاہر آیت کے سیاق و سباق یہ مفہوم ہوتا ہے کہ اس سے مراد ارض جنت ہے اور جنت کی زمین کے مالک نیک بندے ہوں گے اس پر کچھ بھی اشکال نہیں۔ (العلم المرغوب)

بیان القرآن میں حضرت نے اس زمین سے جنت کی زمین ہی مراد لی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ”اس زمین (جنت) کے مالک میرے نیک بندے ہوں گے“ (ص ۵۹ ج ۷) اور اسی صفحہ کے حاشیہ عربیہ میں فرماتے ہیں کہ جنت کے لفظ سے اشارہ اس طرف ہے کہ الارض محمول ہے ارض جنت پر جیسا کہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد و اورث الارض منبوء من اجنة حیث نشاء میں الارض سے مراد جنت کی زمین ہے۔

تیسری مثال

”اور مسئلہ رویت باری تعالیٰ کی دقیق تحقیق“

ایک صاحب نے سوال کیا قدم نحلی رہہ اسی حرم موسیٰ سے معلوم ہوتا ہے کہ خرورج بعد تجلی کے ہوا پس رویت ثابت ہو گئی پھر من زانی کے کیا معنی؟ جواب یہ دیا کہ تقدم زمانی نہیں تقدم ذاتی ہے۔ پس تجلی اور خرورج میں کوئی زمانہ نہیں ہوا جس میں رویت ہو (منفوط نمبر ۹۳ از مقامات حکمت) ایک اور سوال و جواب جو حضرت موسیٰ کلیم اللہ کی رویت کی توضیح سے نئے مفید معلوم ہوتا ہے۔ سوال کیا گیا کہ وادی یمن میں موسیٰ علیہ

خشیست کی عدت تامہ نہیں ہے بلکہ اس عدت کا ایک جزو ہے دوسرا جزو تقویٰ ہے۔ غرض دو چیزوں کی ضرورت ہوئی ایک تو علم دین کی کیونکہ یہ نہ ہو تو خشیست ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ ادا فاء الشرط فاء المشروط اور دوسری چیز خلوت ہے۔ (فضائل العلم والخشیست)

اب ظاہر ہے کہ ان دونوں آیتوں کا مطلب اور مقصد بغیر قواعد منطقیہ کے کیسے سمجھا جاسکتا ہے؟

دوسری مثال

قرآن کریم کی آیت ”وقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصالحون“ اور ہم نے زبور میں نصیحت کے بعد یہ لکھ دیا ہے کہ اس زمین کے وارث و مالک میرے نیک بندے ہوں گے“ کے بارہ میں حضرت تھنوی رحمۃ اللہ علیہ سے ایک عالم نے سوال کیا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ زمین کے مالک کفار ہو گئے؟

حضرت نے جواب میں فرمایا کہ ”مولانا آپ تو عالم میں مگر ذرا یہ تو دیکھئے کہ یہ قضیہ دائمہ ہے یا مطلقہ چونکہ وہ عالم تھے اتنی ہی بات سے سمجھ گئے (حاصل جواب کا یہ ہوا کہ آیت میں یہ نہیں کہا گیا کہ زمین کے مالک ہمیشہ نیک ہی بندے ہوں گے بلکہ اس میں اطلاق کے ساتھ یہ وعدہ ہے کہ میرے نیک بندے زمین کے وارث ہوں گے اور اطلاق کے صدق کے لئے ایک بار وقوع کافی ہے۔ چنانچہ صحابہؓ کے زمانے میں اس کا وقوع ہو چکا۔ یہ

اسلام کو جو نور نظر آیا وہ اگر نور مخلوق نہ تھا تو رویت میسر ہو گئی پھر رب ارنی
انظر ایک کی درخواست کی وجہ؟ اور اگر نور مخلوق تھا تو موسیٰ علیہ السلام
میں اور ہم میں کہ دوسرے انوار مخلوقہ کو مثل نور شمس و قمر دیکھتے ہیں کیا
فرق ہوا؟ جواب دیا

”کہ وہ نور غیر مخلوق نہ تھا مخلوق تھا مگر چونکہ مخلوق بلا واسطہ تھا اس
لئے اس کو جسبت دوسرے انوار کے حق تعالیٰ کے ساتھ زیادہ تلبس و تعلق
تھا کہ اس تلبس زائد سے اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف نسبت کرنا یعنی ایک معنی
کر نور حق کہنا بھی صحیح ہے جیسے کلام لفظی کہ ماسر بدیہ کے نزدیک مخلوق
ہے مگر اس خاص تلبس کی وجہ سے اس کا کلام اللہ کہنا صحیح ہے۔ خلاف کلام
زید و عمر کہ اس کو کلام اللہ کہنا جائز نہیں پس سب اشکالات دفع ہو گئے۔

(ملفوظ ص ۸۴)

واقعی واوی ایمن میں نور حق نظر آنے کے بعد رویت کی وجہ اور
دونوں رویتوں میں اور پھر اس رویت نور واوی ایمن اور دوسرے انور میں
فرق کو بڑی عجیب مثال کلام غلطی سے واضح فرما کر ہر طرح کے اشکالات کو
رفع کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ علم کلام سے پوری مناسبت اور اس میں
مہارت تامہ کے بغیر ایسے دقیق علوم کا سمجھنا سمجھانا ممکن نہیں۔ اسی طرح
کی دقیق تحقیق مسئلہ رویت موسیٰ علیہ السلام کے متعلق بیان القرآن میں کی
گئی ہے۔ جو قابل ملاحظہ ہے جس سے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی وقت

نظر اور علوم عقلیہ منطقیہ میں بھی کامل مہارت کا اندازہ ہو سکتا ہے فرماتے
ہیں ”حضرت موسیٰ علیہ السلام سے حق تعالیٰ نے کلام فرمایا مگر یہ کہ اس کی
حقیقت کیا تھی اللہ ہی کو معلوم ہے جن احتمالات عقلیہ کی شریعت نفی نہ
کرے ان سب کے قائل ہو نیکی گنجائش ہے لیکن بلادلیل عدم تعین اس میں ہے
تفصیل اس کی کتب کلامیہ میں ہے اہل قرآن مجید کے ظاہر الفاظ سے اتنا
ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اس کلام کو بہ نسبت اس کلام کے جو عطاء نبوت
کے وقت ہوا تھا۔ کچھ زیادہ اختصاص متکلم سے ہے چنانچہ یہاں مطلق
کلمہ رہ ہے۔ وہاں نودی مس شیطانی الواد الایمن فی البقعة
المباركة من الشجرة آیا ہے اور غالباً زیادہ اختصاص کے سبب یہ کلام
مورث اشتیاق رویت ہوا وہ نہیں ہوا۔ واللہ اعلم

اس تقریر سے دونوں کلاموں میں فرق واضح ہو کر سواں رویت کی
وجہ بھی معلوم ہو گئی کہ زیادت اختصاص تکلم ہے اور آگے فرماتے ہیں۔

”پہاڑ پر تجلی ہونے کے معنی واللہ اعلم یہ سمجھ میں آتے ہیں کہ حق
تعالیٰ کا نور خاص بارادۂ خداوندی خد نق سے محبوب ہونے کے جو وسائل ہیں
وہ حجب اور موانع ہیں تعین ان کی اللہ کو معلوم پس غائبان حجب میں بعض
حجب مرتفع کر دیئے ہوں اور چونکہ وہ حجب مرتفع قلیل تھے اس لئے ترمذی
کی حدیث مرفوعہ میں مثلاً اس کی علت کو اہلہ خضر سے تشبیہ دی ہے ورنہ
صفات الہیہ تجزی و مقدر سے منزہ ہے ورنہ چونکہ افعال حق تعالیٰ کے

عبد السلام بھی تجلی کے مورد ہوئے اور کسی نہ کسی درجے میں گواہی سے ادنیٰ درجہ کیوں نہ ہو رویت ہو گئی اور یہ سن تریبی کے خلاف ہے۔ حضرت رحمۃ اللہ کی اس تقریرِ تبلیغ سے سمجھ میں آ گیا کہ تجلی صرف پہاڑ پر تھی اور یہ تجلی فرمانا چونکہ فعل حق تھا اور افعال حق اختیاری ہیں اسی لئے پہاڑ کے علاوہ دوسری کسی مخلوق سے یہ حجابِ مرتفع نہیں کئے گئے۔

آگے استقرارِ جبل کی تقریرِ رویت کے وقوع اور عدم استقرار کی تقریرِ رویت کے عدم وقوع میں باہم عقدہ کی تحقیق فرماتے ہیں۔ ”ظاہر ان استقرارِ ممکنہ فسوف تراسی سے استقرار کی تقریرِ رویت کا وقوع اور عدم استقرار کی تقریرِ رویت کا عدم وقوع مفہوم ہوتا ہے اس میں قابلِ تحقیق یہ امر ہے کہ ان میں باہم عقدہ کیا ہے سو عدم استقرار اور عدم وقوع رویت میں تو حاقہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ حاسہ بصر یہ موسویہ ترکیب عنصری میں جبل سے اضعف والطف ہے جب اقویٰ واشد متحمل نہ ہو تو اضعف کیسے متحمل ہو گا اور اس تقریر پر گو استقرار مستلزم تحمل بصر موسوی عقائد ہو گا لیکن اس کو وعدے پر محمول کرنے سے اشکال رفع ہو جائے گا۔ یعنی باوجود دونوں کی عدم تساوی ہم تہمیداً وعدہ کرتے ہیں کہ اگر یہ متحمل ہو گیا تو تمہارے حاسہ بصر یہ کو بھی متحمل کر دیا جائے گا۔“

واقعہ یہ اشکال بڑا ذہنی معلوم ہوتا ہے کہ استقرارِ جبل سے رویت کا تحمل کیسے لازم ہو گا اور ان دونوں میں عقدہ کیا ملازمہ ہے کہ استقرارِ جبل

اختیاری ہیں اس لئے ممکن کہ وہ حجبِ جبل کے اعتبار سے مرفوع ہوئے ہوں اور موسیٰ عبد السلام اور دیگر خلق کے اعتبار سے مرتفع نہ ہوئے ہوں یہ معنی ہو جائیں گے بلجبل کے صفات حق اور افعال حق کے درمیان فرق واضح فرما کر صفات الہیہ میں تجزی کے سخت اشکال کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بہت ہی مختصر اور جامع لفظوں میں حل فرما دیا ہے کہ عقل حیران ہے۔ اب تجلی للبلبل کے معنی بھی واضح ہو گئے اور صفات الہیہ کی تجزی کا اشکال بھی رفع ہو گیا۔ آگے فرماتے ہیں۔

”اور چونکہ ارتقاء حجب کا خاصہ احتراق ہے جیسا کہ حدیث میں ہے لا حرقت بسحاحات اسور ما انشہی ایہ بنسره اس لئے پہاڑ کی یہ حالت ہوئی اور یہ ضرور نہیں کہ سارے پہاڑ کی یہ حالت ہو جائے کیونکہ تجلی فرمانا اختیار خود کسی خاص قطعہ پر ممکن ہے اور موسیٰ عبد السلام کی بے ہوشی ان پر تجلی فرمانے سے نہ تھی چونکہ ظاہر التجلی کے خلاف ہے بلکہ پہاڑ کی یہ حالت دیکھ کر نیز محلِ تجلی کے ساتھ ایک گونا گونہ تعلق و تلبس ہونے سے یہ بے ہوشی ہوئی۔“

سبحان اللہ کیا عجیب علمی تحقیق ہے ورنہ تو نظر اس تجلی کا حضرت موسیٰ عبد السلام پر ہونا بھی ثابت ہوتا ہے لیکن حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نگاہ بصیرت نے اس کو بلجبل کی قید سے خارج سمجھا اور یہ اشکال بھی اس سے مرتفع ہو گیا کہ جس طرح جبل پر تجلی ہوئی ایسے ہی ایک گونا گونہ حضرت موسیٰ

امکان باقتضائے عقل ظاہر ہے خلاف حق تعالیٰ کے باوجود یکہ دنیا میں عقد مبصر ہونا فی حد ذاتہ ممکن ہے جیسا کہ رب ارنی کی درخواست سے ظاہر ہے گو شرعاً ممتنع ہے جیسا کہ اس نرانی سے یقینی ہے۔ نیز احادیث میں علی الاطلاق اس کی تصریح ہے اور آخرت میں مبصر ہونا واقع ہے لیکن احاطہ ہر حالت میں محال ہے اور یہ امر خواص باری تعالیٰ سے ہے پس یہ شبہ دفع ہو گیا کہ بعض اجسام عظیمہ پر بھی یہ امر صادق آتا ہے کہ لاندہر کہ الابصار وجہ دفع ظاہر ہے کہ وہاں ادراک بمعنی الاحاطہ محال تو نہیں پس نفی ادراک مذکور فی لآیت مرتبہ استحالہ میں خواص واجب سے ہوا اور احاطہ عقیدہ کا محال ہونا مستقلاً بھی کتب کلامیہ میں مذکور ہے اور لاندہر کہ الابصار بھی بالاولیٰ اس پر دال ہے۔ اس کی تقریر اثباتی ترجمہ میں کر دی گئی اور بدرک الابصار میں تخصیص ابصار کی باقتضائے خصوصیت مقام ہے کہ مقام بیان ابصار کا ہے خصوصیت حکم کی مقصود نہیں۔ کیونکہ عموم دوسرے دلائل سے ثابت ہے اور اس کا مضمون خواص واجب سے اس طور پر ہے کہ ممکنات میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ دوسری چیز کا اس کو محیط ہونا محال ہو اور اس کا احاطہ اس دوسری چیز کو واجب ہو پس لاندہر کہ الابصار میں نفی مرتبہ استحالہ میں معتبر ہوگی اور بدرک الابصار میں اثبات مرتبہ وجوب میں معتبر ہوگا اب دونوں حکموں کا خواص باری میں سے ہونا ظاہر و متقین ہو گیا۔ (بیان القرآن ص ۷۱ ج ۳)

سے رویت کا تجل بھی ثابت ہو سکے۔ جب یہ ملازمہ ثابت نہ ہوگا تو اشکال رویت پر رہے گا لیکن حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے استقرار جبل اور رویت موسوی میں بنا بر وعدہ عطاء تجل کے مساوات اور ملازمہ ثابت کر کے اس اشکال کی اساس کو ہی منہدم کر دیا۔

نیز فرماتے ہیں ”وقوع تجلی سے وقوع رویت کا شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ دونوں مترادف یا متلازم نہیں ہیں بلکہ تجلی کا معنی کسی شے کا ظہور ہے گو دوسرے کو اس کا ادراک نہ ہو پس تجلی کا انفاک رویت سے ممکن ہے جیسے آفتاب کو متجلی و طالع کہہ سکتے ہیں لیکن خفاش کو رائی اور مدرک کہنا لازم نہیں آتا چونکہ ممکن ہے کہ مبدی تجلی کے سبب چشم خفاش معطل ہو جاتی ہو۔ تجلی کے قبل بہ قبلیت زمانیہ یا تجلی کے ساتھ معیت زمانیہ و قبلیت ذاتیہ“ (بیان القرآن ص ۴۱ ج ۳)

وقوع تجلی سے وقوع رویت کے شبہ کو کس طرح واضح مثال کے ساتھ دور فرمایا گیا ہے کہ باید و شاید واقعی سخت سے سخت تر شبہ کا حل کر کے پھر اس کو ذہن نشین کر دینا حضرت ہی کی خصوصیات میں سے ہے۔

اس بحث کے متعلق آیت لاندہر کہ الابصار و ہر بدرک الابصار (پ ۷) کے تحت حضرت فرماتے ہیں ”حال مقام کا یہ ہے کہ حق تعالیٰ کے سوا کوئی مبصر و مرئی خواہ کیسا ہی اکبر و اعظم ہو ایسا نہیں کہ اس کا احاطہ کسی رائی کی بصر سے خواہ وہ کیسا ہی اصغر و احقر ہو محال ہو چنانچہ اس کا

ہے خصوصیت حکم کی مقصود نہیں کیونکہ عموم اور اللہ تعالیٰ کا ہر چیز کو محیط ہونا دوسرے دلائل سے ثابت ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس مقام پر ابصار سے احاطہ کی نفی کا ذکر تھا تو باری تعالیٰ کے لئے اسی کے احاطہ اور ادراک کا اثبات فرما دیا گیا۔

لاندركہ الابصار کا ترجمہ ”اس کو کسی کی نگاہ محیط نہیں ہو سکتی“ فرمایا گیا ہے اس کے بارے میں حضرت ارشد فرماتے ہیں ”اور ادراک کا جو ترجمہ کیا گیا اس سے معزلہ کا استدلال دربار نکار رویت الہیہ کے اہل جنت کے واسطے ساقط ہو گیا اور ادراک کے یہ معنی ابن عباسؓ سے منقول ہیں۔ چنانچہ درمثور میں ہے۔

احرح ابن حریر عن ابن عباسؓ لاندركہ الابصار ولا
بحیط بصر احد باللہ تعالیٰ اور روح میں ہے۔ والیہ دھب
الكثیر من ائمة النعة وغير ہم یک مطلق رویت ثامت اور احاطہ
منفی۔ نور حدیثوں میں جو حضور ﷺ سے اس سوال کے جواب میں ہل
راست و سبک دو جواب آئے ہیں آیت ”نورانی ارادہ“ دوسرا ”رایت نور اپنے
جواب میں احاطہ مراد ہے دوسرے میں مطلق رویت

(بیان قرآن ص ۱۷ ج ۳)

رویت اور عدم رویت کی حدیثوں میں تطبیق کی یہ کیسی عجیب و
غریب صورت بجویز فرمائی گئی ہے جس میں عقلی اور ہر پہلو کی رعایت

اس آیت مبارکہ کی تفہیم میں مسائل کلامیہ اور قواعد میزانیہ کے
علم کی سخت ضرورت ہے ورنہ اس کی صحیح تفسیر و تفہیم ممکن نہیں لاندركہ
الابصار کے ظاہر سے یہ عقلی شبہ ہوتا ہے کہ بعض اجسام عظیمہ کا بھی
ادراک ابصار سے نہیں ہوتا تو پھر اس میں باری تعالیٰ کی کیا خصوصیت ہوئی؟
مگر حضرت کی تقریر بال سے یہ شبہ دور ہو کر اللہ تعالیٰ کے ساتھ خصوصیت
واضح ہو گئی کہ ایک تو کسی ممکن چیز کا منفی ہونا اور اس کے وقوع کی نفی کرنا
ہے اور ایک اس کا محال ہونا ہے اس آیت میں ابصار سے احاطہ کے وقوع کی
صرف نفی مقصود نہیں بلکہ ادراک کا محال ہونا ثابت کرنا مقصود ہے۔ اور یہ
باری تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے کہ اس کا ادراک ابصار سے محال ہے بعض
اجسام عظیمہ کا احاطہ اور ادراک ابصار سے اگرچہ منفی اور غیر واقع ہو مگر غیر
ممکن اور محال نہیں ہے۔ حاصل یہ کہ ادراک کی نفی مرتبہ استحالہ میں معتبر
ہے جیسا کہ ہو بدرك الابصار میں اثبات ادراک مرتبہ وجوب میں
معتبر ہے۔ مطلب یہ ہے کہ باری تعالیٰ کے خواص میں سے ہے کہ ابصار سے
اس کا ادراک محال ہے اور ابصار کا ادراک باری تعالیٰ کے لئے مرتبہ وجوب
میں ثابت ہے۔ اور وہو بدرك الابصار میں جو بظاہر یہ شبہ ہوتا ہے کہ
اللہ تعالیٰ ابصار کے علاوہ اور سب چیزوں کا بھی احاطہ کئے ہوئے ہے پھر
صرف ابصار کے ادراک و احاطے کا اس جگہ خصوصیت سے کیوں ذکر فرمایا
تو اس تخصیص ذکر کی وجہ مقدم کی خصوصیت سے کہ مقام بیان ابصار کا

کے ساتھ مذہب اہلسنت والجماعت کی موافقت بھی حاصل ہے۔ آگے ایک اور شبہ کا جواب ارقام فرماتے ہیں جو بظاہر اس تقریر پر ہوتا ہے کہ باری تعالیٰ کی رویت دنیا میں شرعاً ممتنع ہے فرماتے ہیں۔

”جاننا چاہئے کہ لیلۃ المعراج میں آپؐ کا اللہ تعالیٰ کو دیکھنا جیسا کہ جدین سے بتخریج مستدرک حاکم بروایت حضرت ابن عباسؓ حضور ﷺ کا ارشاد منقول ہے رايت ربي عز وجل الحمد يثوه اس حکم امتناعی شرعی فی الدنیا سے مخصوص ہے اور شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ سموت وما فوقها کو دنیا سے خارج فرماتے ہیں اور آخرت میں داخل کرتے ہیں اس بناء پر کہ آخرت کا ایک مانہ ہے جو قیامت میں آوے گا اور ایک مکان ہے جو اوپر مذکور ہوا پس یہ رویت آخرت میں ہوئی تھی ولا حاجة الى القول بالتخصيص (میان القرآن ص ۱۱۸ ج ۳)

شروع میں گزر چکا ہے کہ تفسیر قرآن کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جیسا کہ تفصیل مذکور سے ناظرین پر واضح ہو چکا بغیر علوم عربیہ اور قواعد ضروریہ کے قرآن کریم کی آیت کا صحیح مفہوم و مطلب نہیں سمجھ جاسکتا بلکہ تعارض اور اشکالات کا دروازہ کھل جاتا ہے اور انسان شبہات میں گھر جاتا ہے اس کی ایک مثال اور پیش ہے۔ ایک جگہ اللہ تعالیٰ نے قد امدح من رکھا (جس نے اپنے نفس کو پاک کیا وہ کامیاب ہو گیا) فرمایا ہے جس سے تزکیہ کا مدار قدح اور مامور بہ ہونا ثابت ہوتا ہے اور

دوسرے مقام پر ارشاد ہوتا ہے۔ ولا ترکوا انفسکم (تم اپنے کو مقدس مت سمجھا کرو) اس کا ترجمہ ناواقف یوں کرے گا کہ اپنے نفسوں کا تزکیہ نہ کرو کیونکہ لا ترکوا نھی کا صیغہ ہے مشتق تزکیہ سے تو اب اس کو اشکال واقع ہو گا کہ ایک جگہ تو تزکیہ کا امر ہے اور ایک جگہ اس سے نھی ہے؟ جواب اس کا یہ ہے کہ اگر اس آیت میں لا ترکوا انفسکم کو اس کے مابعد سے مد کر غور کیا جائے تو شبہ حل ہو جائے گا۔ قرآن کریم میں اکثر شبہات ماسبق اور مابعد کو نہ ملانے سے پیدا ہوتے ہیں اگر شبہ وارد ہونے کے وقت آیت کے ماسبق اور مابعد میں غور کر لیا جائے تو خود قرآن ہی سے شبہ رفع ہو جایا کرے تو اس جگہ شبہ کا جواب موجود ہو گا۔ چنانچہ لا ترکوا انفسکم پر جو قد امدح من رکھا سے تعارض کا شبہ ہوا تھا اس کا جواب اسی جملے کے ساتھ ساتھ دوسرے جملے میں مذکور ہے یعنی هو اعدم بمن اتقى کیونکہ اس میں نھی مذکور علت کا ذکر ہے اور ترجمہ یہ ہے کہ تم اپنے نفسوں کا تزکیہ نہ کرو کیونکہ حق تعالیٰ خوب جانتے ہیں کہ کون متقی ہیں اس میں حق تعالیٰ نے دو باتیں بیان فرمائی ہیں ایک اپنا زیادہ عظیم ہونا دوسرے من اتقى کے ساتھ اپنے علم کا متعلق ہونا اور نصوص شریعہ میں غور کرنے سے یہ بات ظاہر ہے کہ تقویٰ باطنی عمل ہے۔ نیز تقویٰ کے معنی لغتہ ڈرنے اور پرہیز کرنے کے ہیں یعنی معاصی سے بچنا اور ڈرنا تو ظاہر ہے کہ باطن کے متعلق ہے اور معاصی سے ڈرنا خود اصلاح باطنی ہے۔ لہذا تقویٰ اور تزکی دو نوس مرادف

تم کو متقی بنانے پر حق تعالیٰ زیادہ قادر ہیں تم پورے قادر نہیں پھر کیوں
کوشش کرتے ہو جب یوں نہیں فرمایا بلکہ اعدہ بمن اتقی فرمایا ہے تو
اعلم ہوا کہ یہاں ترکیہ کے وہ معنی نہیں بلکہ کچھ اور معنی ہیں جس کے
ترک کی علت ہو اعدہ بمن سکے سو وہ معنی یہ ہیں کہ اپنے نفسوں کو پاک نہ
کرو یعنی پاک کا دعویٰ نہ کرو کیونکہ حق تعالیٰ ہی کو معلوم ہے کہ کون متقی ہیں
اور کون پاک ہوا ہے۔ ات تم کو معلوم نہیں اس لئے دعویٰ بلا تحقیق مت
کرو اب کلام میں پورا جوڑ ہے اور علت معلول میں کامل ارتباط ہے۔

(وعظ زکوة النفس)

لا ترکوا انفسکم پر جو فدا فداح من رکبت سے تعارض کا شبہ
ہو رہا تھا تقریر مذکور سے وہ رفع ہو گیا اور آیت کے اگلے حصے ہو اعدہ
بمن اتقی میں غور کرنے کے بعد یہ شبہ جاتا رہا حسب تقریر سابق علت و
معلول میں ارتباط اور کلام میں اتصال سے یہ ثابت ہو گیا کہ ترکیہ کے دو معنی
ہیں پاک کرنا اور پاک کہنا ایک آیت میں ایک معنی مراد ہیں اور دوسری میں
دوسرے معنی اگر دونوں آیتوں میں ایک ہی معنی مراد لئے جائیں تو تعارض
پیدا ہوتا ہے اب ترکیہ کے دو معنی ہونے کی علت اور اس کی حقیقت حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کی زبان فیض ترجمان سے سنئے۔ فرماتے ہیں۔

”اور حقیقت اس کی یہ ہے کہ ترکیہ باب تفعیل کا مصدر ہے اور
تفعیل کی خاصیتیں مختلف ہیں جس طرح اس کی ایک خاصیت تعدیہ ہے اس

ہوئے آیت کا حاصل یہ ہوا ہو اعدہ بمن ترک کی ایک مقدمہ تو یہ
ہوا۔ اب یہ سمجھو کہ اس میں ترکی کو عبد کی طرف منسوب کیا گیا ہے جس
سے اس کا داخل اختیار ہونا منسوم ہوتا ہے تو وہ مقدمہ ہوا پھر یہ کہ اعدہ
فرمایا ہے اقدر نہیں فرمایا اس سے بھی اشارہ معلوم ہوا کہ بندہ کی قدرت کی
نفی نہیں ہے پس اس سے بھی تقویٰ اور ترکی کا مقدمہ ہونا منسوم ہوا اور نہ
اعلم نہ فرماتے بلکہ اقدر علیٰ جہدکم متقیں یا اس کے مناسب اور کچھ
فرماتے جب تقویٰ اور ترکی ایک ٹھہرے اور مقدمہ عبد ٹھہرے اب غور کرنا
چاہئے کہ ہو اعدہ بمن اتقی لا ترکوا انفسکم کی علت من سکتی ہے یا
نہیں اگر لا ترکوا کے معنی یہ لئے جائیں کہ نفس کا ترکیہ نہ کیا کرو یعنی
نفس کو رذائل سے پاک کرنے کی کوشش نہ کرو تو ہو اعدہ بمن اتقی
اس کی علت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ترجمہ یہ ہو گا کہ اپنے نفسوں کو رذائل سے
پاک نہ کرو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ خوب جانتے ہیں کہ کس نے ترکی اور تقویٰ
کیا ہے اور یہ ایک بے جوڑی بات ہے۔ یہ تو ایسا ہوا جیسے یوں کہا جائے کہ
نماز نہ پڑھو کیونکہ اللہ تعالیٰ خوب جانتے ہیں کس نے نماز پڑھی ہے ظاہر ہے
کہ حق تعالیٰ کا بندے کے کسی فعل کو جاننا اس کے ترک کی علت نہیں ہو سکتی
ورنہ پھر سب افعال کو ترک کر دینا چاہئے کیونکہ حق تعالیٰ بندہ کے سب افعال
کو جانتے ہیں بلکہ اس کے مناسب یہ علت ہو سکتی تھی کہ ہو اقدر علیٰ
جہدکم متقیں یعنی یوں فرماتا کہ تم نفس کو رذائل سے پاک نہ کرو کیونکہ

علم باری کی وسعت

ولقد حققنا الاسمان ونعمه ماثلو سوس به نفسه ربح
عرب اید میں جس اور بدہن تفسیر میں حضرت رتمہ بنہ علیہ السلام قلم
فرماتے ہیں -

”یہ مردن کی رگیں ورید اور ٹہریاں دونوں کو مگھٹل ہیں مگر ٹہریاں
مراد لینا زیادہ مناسب ہے کیونکہ ان میں روح غالب اور دن مغلوب رہتا ہے
اور ورید میں بالعموم رگتوں میں زیادہ فضل ہوا اس کا مراد لینا
مناسب ہے۔ اور سورۃ حاقہ میں، تین معنی، اس سے تعبیر کرنا اس کو
مہید ہے کیونکہ جو رگیں قلب سے نکلتی ہیں ٹہریاں میں ور کو قہر آن میں
خفا ورید سے مگر معنی غوی اس کے عام ہیں پس منصب یہ ہوا کہ ہم باعتبار علم
اس کی روح اور نفس سے بھی نزاع یک تر ہیں جیسا علم انسان کو اپنے
افعال کا ہے ہم کو اس کا علم ہوا اس سے بھی زیادہ ہے۔ چنانچہ علم حصولی میں
انسان کو اپنی بہت سی حالتوں کا علم نہیں ہوتا اور جن کا علم ہوتا ہے بعض
وقات ان کا نسیان یا ان سے ذہول ہو جاتا ہے اور حق تعالیٰ میں یہ احتمالات
انجائش ہی نہیں رکھتے اور علم حضوری میں جو حضور معلوم کا لازم ہے مگر وہ
حادث ہونے کے خود ہوا جو معلوم سے متاخر ہے اور حق تعالیٰ کا علم جو اس
سے متعلق ہے جو اس کے وجود سے متقدم ہے اور ظاہر ہے کہ جو علم ہر

طرح تک خاصیت نسبت نہیں ہے۔ پس مدافیح میں رکنا میں ترکیہ کا
استعمال خاصیت تعہد کے ساتھ اس کے معنی یہ ہیں کہ جس نے نفس کو
روزانہ سے پاک کیا وہ کامیاب ہو گیا اس میں نفس کو روزانہ سے پاک کرنے
کا امر ہے اور اگر کوئی شخص میں تزیہ کا استعمال خاصیت نسبت کے ساتھ ہوا
ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ اپنے نفس کو پاک نہ کرو۔ اس میں نفس کو پاک
کرنے کی ممانعت ہے۔ اب ان دونوں میں کچھ بھی تعارض نہیں۔ کیونکہ جس
چیز کا ایک امر ہے دوسری جہاں کی ممانعت نہیں۔ بلکہ ایک نئی چیز کی
ممانعت ہے حکم تو نفس کے پاک کرنے کا ہے۔ اور ممانعت پاک کرنے سے
ہے۔ (زکوۃ نفس)

مگر اس حقیقت کو ہی سمجھنا غریب اور اب کی خاصیت سے
واقف ہو گا اس کے فہم قرآن کے سے نصت اور صرف و نحو وغیرہ جاننے کی
سخت ضرورت ہے ایسے علوم کے حاصل سے بغیر قرآن کا صحیح ترجمہ نہیں
سمجھا جاسکتا۔ جو شخص خاصیت اب کو نہ جانتا سو گاہ دونوں آیتوں میں ایک
ہی معنی سمجھے گا اور شبہات میں پڑے گا۔ اور جو شخص جانتا سو گاہ سمجھے گا
کہ اب تفہیم کی خاصیت جس طرح تعہد یہ ہے اس کی ایک خاصیت نسبت
بھی ہے۔ اور پاک نہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اپنے کو ترکیہ کی طرف منسوب
نہ کرے۔ یعنی یہ (یعنی نہ کرے کہ ہم پاک ہوئے یعنی گھٹن کے دو معنی ہیں ایک تو
مطلق ہے کہ قصد قبول حق کے دوسرا ان کا دعویٰ کرتا پس لایہ کو اس میں
تہیہ حصی پاک گھٹن سے مراد دعویٰ پائی مردن ہے۔ (زکوۃ نفس)

حالت میں ہو اس کا تعلق بہ نسبت اس کے کہ ایک حالت میں ہو زیادہ ہوگا
غرض مہماری کا جمیع احوال نہ یہ کے ساتھ متعلق ہونا بھی غلط ہو گیا۔
(بیان القرآن ص ۵۳ ج ۱۱)

اور سورۃ اخلاص کی تفسیر میں فرماتے ہیں

”اور سورۃ ق میں جان کو رُک کر دین سے تعبیر فرمایا اور یہاں رُک
دل سے جس سے ظاہر مراد شراعتیں ہیں جن کا نسبت قلب ہے بات یہ ہے کہ
اسی رُک قلب کی شراعتیں رُکدن تک بھی پہنچی ہیں پس دونوں تعبیروں کا
حاصل یک ہی ہے اور رُک مراد سوں جن کا نسبت کبد ہے اور وہ دل
میں ہو رُکدن میں پھیل گئی ہیں، اسی لئے اس کو رُک دل کہہ دیا ہو تو اس
کی شراعت بھی رُکدن میں گئی ہے۔ (بیان القرآن ص ۳۸ ج ۱۲)

غوی تحقیق کے ساتھ دونوں آیتوں میں مطابقت کیسے اچھے اور
معدہ طریقے سے فرمادی گئی ہے علم لغت میں مناسبت اور مہارت کے بغیر
کی عجیب تحقیق اور حسین تطبیق کا سمجھنا اور سمجھنا ممکن نہیں ہے۔

قرب حق کی تحقیق

اسی آیت کے سلسلے میں مزید تشریح فرماتے ہیں۔

”حق تعالیٰ کو بندہ سے جتنی محبت ہے اتنی بندہ کو حق تعالیٰ سے نہیں
ہے اور اس دلیل یہ ہے کہ محبت موقوف ہے معرفت پر اور ظاہر ہے کہ

جیسی معرفت بندہ کی خدا کو ہے بندہ کو خدا کی نہیں اور یہی معنی ہے آیت
وَنَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حُلِّ الْوَرِيدِ کے کہ علما و معرفتہ بندہ سے ہم
قریب ہیں و نعمة ما وسوس به الله اى وجہ سے حق قریب فرمایا ہے
کہ ہم قریب ہیں انتہ اقرب ایسا نہیں فرمایا کہ تم بھی ہم سے قریب ہو سو
اگر اس سے قرب حقیقی مراد ہوتا تو دونوں طرف سے قرب ہوتا چونکہ یہ
قرب نسب مکررہ سے ہے اگر ایک طرف سے قرب ہو گا تو دوسری سے بھی
ضرور ہو گا۔ رہا قرب علمی سو اس میں یہ ضرور نہیں کہ اگر ایک طرف سے
قرب ہو تو دوسری طرف سے بھی ہو تو قرب علمی خدا کی طرف سے تو ہے
اس لئے ان کا علم کامل ہے اور بندہ کی طرف سے نہیں چونکہ بندہ اپنے غافل
بندہ و تو خدا سے دور ہو اور بندہ تعالیٰ سے قریب۔

(اصولہ ص ۴۰)

چونکہ ”قرب حق کا یہ مسد نہایت قریب اور عمیق تھا اور اس کا کد
حقیقت و کیفیت تک رسائی ناممکن تھی اس لئے قرب علمی مراد لے کر
یہ کی جاتی ہے اور اسی سے یہ اشکال بھی حل ہو جاتا ہے کہ قرب و نسبت
مکررہ سے ہے جس میں دونوں طرف سے قرب کا تحقق ہونا چاہیے یہاں ایسا
نہیں اس کا حل حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تشریح کو، سے اچھی طرح، واضح
ہو گیا کہ قرب علمی میں یہ بات ضروری نہیں ہے کہ نسبت ہے کہ ایک
طرف سے قرب علمی ہو اور دوسری طرف سے نہ ہو تو یہ محض

علمی صطلحی تھی جو علماء نرا م میں مشہور اور متعارف ہے۔ آگے ایک نہایت عجیب و غریب تحقیق اور بڑی ہی لطیف تقریر سنے ارشاد ہوتا ہے۔

”ب رہا یہ سوال کہ (اقرب ایہ من جبل الورد) ”رُگ گردن سے زیادہ قریب“ کیسے ہیں؟ اس کا حقیقی جواب یہ ہے اس مسئلہ کو کوئی حل نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ہم نے تو یہ کہہ دیا ہے کہ یہاں قرب علمی مراد ہے مگر من جبل الورد کا لفظ بتا رہا ہے کہ یہاں قرب علمی سے زیادہ کوئی دوسرا قرب بتانا مقصود ہے کیونکہ من جبل الورد دی علم نہیں ہے کہ اس سے اقرب ہونا قرابت فی العلم پر دال ہو کیونکہ یہاں قرب ذات پر دلالت مفہوم ہوتی ہے۔ مگر اس کیفیت کو ہم بیان نہیں کر سکتے چونکہ حق تعالیٰ کیفیت سے منزہ ہیں ان کا قرب بھی کیفیت سے منزہ ہے مگر قریب فہم کے سے متعلق نہ ہوں کہ ہم کو جو اپنی ذات سے قرب ہے یہ قرب وجود کی فرع ہے اگر وجود نہ ہوتا تو نہ ہم نہ تہ نہ کو اپنی ذات سے قرب ہوتا۔ اور ظاہر ہے کہ جو اس حق تعالیٰ سے دور ہے اس نے معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ ہم سے اور اس تعلق سے سبب سے دور ہیں اور اپنی جان کے ساتھ ہے تو ہم کو اس حق تعالیٰ سے تعلق ہے پھر اپنی جان کے ساتھ تعلق ہے نہ تقریر کے استحسان سے قرب حق کا مستلزم ہو جائے گا مگر کیفیت ب بھی واضح نہ ہوں۔ ابدت عقدا یہ معلوم ہو جائے گا کہ حق تعالیٰ کو ہمارے ساتھ ہماری جان سے بھی زیادہ قرب و تعلق ہے اور یہی مقصود ہے“

اس تقریر انیق کی خصوصیت اور اس کا مرکزی نقطہ یہ ہے کہ قرب سے علمی قرب کے علاوہ غیر معلوم کیفیت قرب مراد ہے، صفات الہیہ کے کلامی مسائل میں دسترس اور ان میں عبور و مہارت حاصل کئے بغیر اس تقریر کی تمہ تک نہیں پہنچا جاسکتا اور اس کی دقت و غموض تک رسائی نہیں حاصل ہو سکتی۔

رحمۃ للعالمین کا مطلب

”وما ارسلک الا رحمۃ للعالمین“

اور ہم نے (ایسے مضافین نافذ دے کر) آپ کو ہر کسی ذات کے واسطے (رسول بنا کر) نہیں بھیجا مگر دنیا جہان کے لوگوں (یعنی مکلفین) پر (اپنی) مہربانی کرنے کے لئے (وہ مہربانی یہی ہے کہ لوگ رسول سے نفع مند ہوں اور قبول کریں) اور ہدایت کے ثمرات حاصل کریں اور جو قبول نہ کریں یہ ان کے لئے عذاب ہے اور ان کے لئے عذاب ہے (یہاں انقرآن ص ۴۷ ج ۱)

نہ پر ایک طالب علمانہ اشکال عام طور پر ہوتا ہے اس کی تشریح و رفع اشکال ذیل میں پڑھئے۔ اگرچہ اس تفسیر پر جو اوپر کی گئی ہے کوئی اشکال متوجہ نہیں ہوتا ”یہاں ایک طالب علمانہ اشکال ہے۔ وہ یہ کہ حضور ﷺ جب رحمۃ للعالمین ہیں تو ابو جہل پر بھی کچھ رحمت ہونا چاہیے کیونکہ عالمین میں تو وہ

کہ ترجمے میں نور کسی بات کے واسطے (بڑھا کر اس طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ رحمت علت نور مفعول لہ ہے اور تمام علتوں میں سے ایک علت رحمت مستثنیٰ ہے مطلب یہ ہے کہ آپ کے رسول بنا کر بھیجنے کی سوائے رحمت کے نور کوئی وجہ نہیں اور مہربانی سے پہلے (پہلی) کا غلط بڑھا کر اشارہ اس طرف ہے کہ رحمت مصدر کا فاعل اللہ ہے۔ (بیان قرآن)

ظاہر ہے اس فقرے کو علم نحو میں مناسبت کے بغیر اچھی طرح ذہن نشین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ مسئلہ علم نحو کا ہے کہ مفعول لہ کا فاعل وہی ہوتا ہے جو اس کے فعل عامل کا فاعل ہوتا ہے اور وہ اس سبک میں ارسال فعل عامل کا فاعل اللہ تعالیٰ ہیں اس لئے مفعول لہ کا فاعل بھی اللہ ہے اس نحوی قاعدہ کو حضرت رحمت اللہ علیہ نے مفعول لہ کے ترجمے سے پہلے اپنی غلط بڑھا کر ظاہر کر دیا ہے۔

ایک آیت کی تفسیر میں علم معافی کی رعایت

آیت ذیل کی تفسیر میں علم بیان و معافی اور قواعد عربیت کی رعایت جس عجیب انداز سے کی گئی ہے وہ اہل علم کی توجہ کی طلب ہے۔ فرماتے ہیں "والذین اجسبوا الطعوت ان بعدوها وان بوالی اللہ لہم البشری جو لوگ شیطان سے چتے ہیں جنی اس کی عبادت سے چتے ہیں اس ترجمے ہی سے معلوم ہو گیا کہ ان بعدوها الطعوت سے بدل ہے اور

بھی داخل ہے یہ تو ہو اشکال اب اس کا جواب سنئے حضرت رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں "یہاں رحمت سے مراد ہے رحمت تبلیغ و ارسال ہے۔ نجات و آخرت کے اعتبار سے رحمت مراد نہیں۔ دلیل یہ ہے کہ الرحمة اس جگہ ارسال کی غایت ہے یہ اس کا قرینہ ہے کہ یہاں رحمت سے وہی مراد ہے جو ارسال پر مرتب ہوتی ہے۔ نیز اس سے پہلے ارشاد ہے ان فی ہذا السلاعا قوم عابدین۔ یہ بھی اس کا قرینہ ہے کہ یہاں تبلیغ کی برکات کا ذکر ہے پس مطلب یہ ہوا کہ ہم نے آپ کو نبی بنا کر بھیجا ہے اس سے اہل عالم پر مہربانی کرنا منظور ہے کہ آپ کے ذریعے سے لوگوں کی طرف وحی پہنچائیں اور ظاہر ہے کہ یہ رحمت تمام عالم کو ہے کوئی فرد بشر اس سے محروم نہیں رہا چاہے کوئی ہدایت قبول کرے یا نہ کرے۔

(المورد القرخی)

حضرت رحمت اللہ علیہ نے یہاں القرآن میں تفسیر ہی ایسے طریقے سے کر دی ہے جس پر کوئی اشکال وارد ہی نہیں ہوتا جس کے جواب کی ضرورت ہو اور عام طور پر جو اشکال اغاظ کے اطلاق کی وجہ سے ذہنوں میں پیدا ہو سکتا ہے اس کا حل حضرت رحمت اللہ علیہ کی اس واضح تقریر و بیان سے ہو جاتا ہے۔

ملکات ترجمہ عربی میں حضرت رحمت اللہ علیہ نے اس کی توجیہ بیان کرتے ہوئے جو کچھ ارقام فرمایا ہے اس کا اصل مطلب اس طرح ہے

تخصیص کمالات میں ترتیب ہے حاصل اس ترتیب کا یہ ہے کہ تم کو دل
استماع اقول رزم ہے جس کا حاصل طلب علم ہے۔ اس کے بعد اس کا اتباع
رزم ہے اس کا حاصل عمل ہے خلاصہ یہ ہوا کہ تحصیل کماں کا طریقہ علم و
عمل ہے۔ (وعظ الاستماع والاتباع)

اس آیت مبارکہ کی کیا ہی عجیب و غریب اور مربوط و مربوط نفس
تسبیہ فرمائی گئی ہے جس سے پوری آیت کا مفہوم ہوا ہی وجد ہی وجد آفرین
ہوتا جاتا ہے اور علم معانی و ہیاں اور دوسرے قواعد عربیت کی ضرورت کس
درجہ واضح ہو جاتی ہے وہ اہل علم کے غور کرنے کی چیز ہے۔ اب رہا یہ کہ
اقول سے مراد آیت مبارکہ میں کونسا قول ہے۔ اور اس کی کیا دلیل
ہے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ اس کے بارہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”اب سمجھئے کہ یہاں یستمعون اقول قول سے مراد کلام اللہ
نہ کہ یہ کہ اس میں لام عہد کا ہے اور یہاں معمود کلام اللہ ہی
نہ کہ یہ کہ اس میں لام عہد کا ہے کہ اس کا ہے الحفظ ادا اطلق یرادہ الفرد
اس کے معنی سے مرفوعہ کامل ہوتا ہے پس یہاں بھی مطلق قول سے
مراد قول کامل ہونا چاہیے در قول کامل قرآن ہی ہے۔ یہ تو عقلی دلیل تھی
اقول سے قرآن کی مراد ہونے کی اور اس آیت کے چند آیات بعد ہی نقلی
دلیل بھی مذکور ہے کیونکہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اللہ برل
احسن الحدیث کتا بامتشابہا مثانی اس میں قرآن کو احسن

طاعت سے مراد شیطان ہے جو ہر شیطان کو شامل ہے۔ واما ہوا الی اللہ
یہ تقابل بدیع ہے یعنی وہ لوگ شیطان کو چھوڑ کر اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع
ہوتے ہیں اور اسی کو مقصود و معبود سمجھتے ہیں۔ اس کے بعد مبتداء کی خبر
ہے۔ لہم اسبیری کہ جنسی یہ شان ہے بشارت سنائے کے مستحق ہیں
جیسا کہ مفہوم ہے نام کا اس کے بعد سے فبشر عباد الذین یستمعون کہ اچھا پھر
ان کو بشارت سنائی دیجئے۔ سبحان اللہ قرآن بھی کس قدر بلیغ ہے کہ اہل تو
ان کا مستحق بشارت ہونا بیان فرمایا پھر بشارت فرمانے کا حکم دیا کہ انکو بشارت
سنائی دیجئے اس طرز تثنوی کا جس درجے مخاطب پر اثر ہوتا ہے اہل ذوق پر
مغنی نہیں۔

اب یہ سمجھئے کہ یہاں عبد اللہ یستمعون اقول سے مراد
وہی لوگ ہیں جن کا اوپر ذکر ہوا ہے کہ وہ شیطان سے چلتے ہیں اور اس کو چھوڑ
کر اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہوتے ہیں کیونکہ اس کے بعد معلوم ہے
اذا اعمدت المعروف کانت الثانیۃ عین الاول کہ جب معروف ہو گا تو ثانی ہی
ہو گا مادہ کیا جائے تو ثانی سے مراد وہی ہو گا جو اولیٰ سے مراد ہے مگر اعادہ
معرفہ کی بھی ظاہر صورت یہ تھی کہ یہاں ضمیر لائی جاتی اسم اشارہ یعنی
فبشرہم بفسرہؤلاء فرمایا جاتا مگر اللہ تعالیٰ نے ضمیر کو چھوڑ کر
وضع الطاهر موضع الضمیر اختیار کیا۔ اس میں نکتہ یہ ہے کہ اللہ
تعالیٰ نے نام کو اس عنوان سے تحصیل کماں کا طریقہ بتلایا ہے اور یہ بتلایا ہے

موضوع نہ نہیں ہیں اس لئے ان مسائل پر تفسیر قرآن کی بنیاد رکھنا درست نہیں۔ ویسے بھی یہ مسائل یقینی نہیں ہیں۔ محض ظن و تخمین کے درجہ کی چیزیں ہیں جو آئے دن تجربات کے بدلنے سے بدلتی رہتی ہیں اس وجہ سے بھی قرآن کریم کی تفسیر مسائل سائنس پر مبنی نہیں کرنی چاہیئے۔
حضرت رحمۃ اللہ علیہ ارشاد فرماتے ہیں۔

”آج کل لوگوں نے قرآن کے موضوع کو بالکل نہیں سمجھا قرآن میں وہ چیزیں تلاش کی جاتی ہیں جو کہ قرآن کا موضوع نہیں ہے پھر جب کوئی فلسفہ کی نئی تحقیق ظاہر ہوتی ہے تو اس کو زیر دستی قرآن مجید میں ٹھونس کر بڑے فخر سے بیان کیا جاتا ہے قرآن نے تیرہ سو برس پہلے ہی اس کی خبر دی ہے اور اس سے قرآن کی بغاوت ثابت کی جاتی ہے۔ قرآن کریم ایک قانون کی کتاب ہے سائنس وغیرہ کا ذکر اگر اس میں آئے گا تو مقصود کے تابع ہو کر آئے گا۔ چنانچہ سائنس کے متعلق جو گفتگو ہوگی محض اس قدر کہ سب مصنوعات ہیں اور ہر مصنوع کے لئے ایک صانع کی ضرورت ہے ہندوان کے لئے بھی کسی صانع کی ضرورت ہے مگر اس استدلال کے لئے اس کی ضرورت نہیں ہے کہ اس چیز کی حقیقت بھی دریافت ہو جائے بلکہ محمدان کا علم ہونا کافی ہے۔“

”قرآن کریم نے توحید کا دعویٰ کیا اس کی دلیل میں ان ہی حقیق السموات والارض الا یہ فرمایا جس سے مطلب یہ ہے کہ ان کائنات میں

الحديث كما گیا ہے اور یہاں احسن فرمایا جس کا مرجع قول ہے تو حاصل احسن اقول ہوا اور احسن الحديث واحسن القول کے ایک ہی معنی ہیں اور اس سے یعنی قرآن کو احسن الحديث واحسن القول کے ایک ہی معنی ہیں اور اس سے یعنی قرآن کو احسن الحديث کہنے سے یہ معلوم ہو گیا کہ فیتبعون احسنہ میں احسن کی اضافت تعارض کے لئے نہیں ہے بلکہ بیان یہ ہے یہاں تک یہ بات ثابت ہو گئی کہ طریقہ تحصیل کمال کا یہ کہ اول علم قرآن حاصل کیا جائے پھر اس پر عمل کیا جائے اور علم قرآن کو استماع سے تعبیر کیا گیا ہے۔ جس سے شبہ نہ کیا جائے کہ صرف الفاظ کا سننا مراد ہے معنی کا جاننا مطلوب نہیں کیونکہ آگے فیتبعون احسنہ بھی ہے اور اتباع الفاظ مجردہ کا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اتباع بعد علم معانی کے احکام کا ہو گا۔ اس قرینہ سے معلوم ہوا کہ مراد تو علم معانی ہیں مگر اس کو استماع سے اس لئے تعبیر کیا گیا کہ معانی کا سمجھنا اس پر موقوف ہے کہ اول الفاظ کو غور سے سنا جائے جو شخص تحصیل علم کے وقت معلم کی تقریر کو توجہ سے نہیں سنتا وہ مراد بھی نہیں سمجھ سکتا“
(الاستماع ص ۲۲)

مسائل سائنس

مسئل سائنس کے بارہ میں حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق درج ذیل کی جاتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسائل قرآن کریم کے

قدر ہونا ضرور ہے، شق اول محال ہے کیونکہ عجز منافی ہے وجوب وجود کے اور شق ثانی پر اگر ان میں سے ایک نے کسی امر کا مثلاً ایجاد زید کا ارادہ کیا تو دوسرا اس کے خلاف ارادہ کر سکتا ہے یا نہیں اگر نہیں کر سکتا تو اس کا عجز لازم آوے گا جو منافی وجوب وجود کے ہے اور اگر ارادہ کر سکتا ہے تو اس پر ترتیب مراد کا ضروری ہے یا نہیں اگر ضروری نہیں تو مختلف مراد کا ارادہ قادر مطلق سے لازم آوے گا جو کہ محال ہے اور اگر ضروری ہے تو دو مختلف مرادوں کا اجتماع لازم آوے گا کیونکہ ایک واجب کے ارادے پر ایک مراد مرتب ہوا دوسرے واجب کے ارادے پر دوسرا اس مراد اول کی ضد مرتب ہوا تو اجتماع ضدین لازم آیا۔ اور وہ محال اور مستلزم محال کو محال ہے تو تعدد واجب کا محال ہے پس وحدت واجب ہے اور یہ یہی مطلوب تھا خوب سمجھ لو۔

(بیان القرآن ص ۹۲ ج ۱)

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں "اگر دلائل توحید میں سائنس کے مسائل نہ کور ہوتے تو توحید کو سمجھنا ان کے علم پر موقوف ہوتا اور مسائل سائنس خود نظری ہیں تو توحید بدو ن ان کے سمجھے ہوئے ثابت نہ ہوتی اور مخاطب ان دلائل کے عرب کے ہادیہ نشین تک ہیں تو وہ توحید کو کیسے جانتے یہ نقصان ہوتا سائنس کے مسائل کو قرآن میں داخل کرنے کا کہ اصل مقصود ختم ہو جاتا"

بھی توحید کے دلائل ہیں تو ان کائنات میں چند حیثیتیں ہیں اول ان کا دلیل توحید ہونا دوسرے ان کے پیدا ہونے کے طریق اور تیسرے ان کے تغیرات کے ڈھنگ قرآن کریم کو صرف پہلے حیثیت سے ان سے تعلق ہے اس کے بعد اگر کوئی یہ سواں کرنے لگے کہ ہاں کس طرح پیدا ہوتے ہیں اور بارش کیونکر ہوتی اور اس قسم کے حالات تو قرآن سے ان کا تلاش کرنا غلطی ہے۔ (ضرورت العلم)

کائنات سے وجود ضائع پر بیان اقرآن میں اس طرح عقلی استدلال فرمایا گیا ہے۔

"اس استدلال عقلی کا مختصر طریق یہ ہے کہ یہ اشیاء نہ کورہ سب ممکن الوجود ہیں بعض تو بہ امتزاج سبب مشاہدہ وجود بعد العدم یا تغیر و تبدل حواس کے اور بعض بدیل ترکیب من اجزاء او تفار بعض الی البعض کے اور ممکن بوجہ مساوی الوجود و العدم ہونے کے محتاج ہوتا ہے کسی مریخ کا وہ مریخ اگر ممکن ہے تو اس میں پھر یہی کلام ہو گا تو قطع تسلسل محال کے لئے احتیاج واجب ہے کہ جب الوجود کی طرف یہ تودیل ہے وجود صانع کی"

تقریر توحید صانع

آگے رہا اس کا واحد ہونا سوا اس کی تقریر یہ ہے کہ اگر نفوذ باللہ متعدد مثلاً دو فرض کئے جاویں تو ان میں سے کسی کا عاجز ہونا ممکن ہے یا دونوں کا

نہیں وہ بھی جو ایک ارض کے محسوس ہونے کے نفس استدلال کو غولی سمجھ گئے۔ تو معلوم ہوا کہ قرآن میں کسی ایسے مسئلہ سے کام نہیں لیا گیا۔ جس سے سامع کو ابھرنے ہو اور اس نفس کے مسئلے اس میں ہوتے تو سامعین ان کی تحقیق میں پڑ جاتے اور ہر شخص کو اس کے آیت و ذرائع کی تحصیل ممکن نہ تھی تو ہر شخص ایک ابھرنے میں پڑ جاتا۔ نیز ان میں اختلاف اس قدر ہے کہ آج تک بھی کوئی بات محقق نہیں ہوئی۔

خاتمہ

اے چاہکے اس ”مقدمہ اشرف“ کو حضرت حکیم لامت کی بیان کردہ اس لطیف منجبت اور عجیب و غریب ربط کے بیان پر ختم کیا جائے جس کو حضرت نے قرآن مجید کے آغاز سورۃ فاتحہ اور انجام سورۃ اناس کے مضامین میں بیان فرمایا ہے۔ حضرت حکیم لامت تفسیر بیان القرآن کے خاتمہ پر ارشاد فرماتے ہیں۔

”اور ایک عجیب طیف اس سورت میں جس سے قرآن کا حسن آغاز، انجام بھی ظاہر ہوتا ہے یہ ہے کہ اس کے اور فاتحہ کے مضامین میں ناسبت اور سب کے تقارب کہ حکم اتحاد میں ہے متحقق ہے۔ چنانچہ رب الناس کے مناسب رب العالمین اور ملک الناس کے مناسب مالک یوم الدین اور الہ الناس کے مناسب مالک بعد اور استغاثہ کے مناسب

ایک مثال

”یہی وجہ ہے گو قرآن میں جگہ جگہ سموات اور ارض (مذکور) ہیں لیکن سموات بصریہ جمع اور ارض بصریہ واحد لایا گیا تاکہ مقدمات میں شغب نہ ہونے لگے پھر مستقل دلیل سے بتلادیا کہ زمین بھی سات ہیں چنانچہ محض کو اس پر بھی اعتراض ہے کہ ہم تو سب جگہ پھرے ہم کو تو کوئی دوسری زمین نہیں ملی اور ارض کا ترجمہ حدیث تعدد ارض میں اقلیم کا کیا ہے۔“

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب قرآن شریف میں بعد سبع سموات کہے مس الارض منہیں فرمایا ہے تو اقلیم ترجمہ کرنے کی گنجائش کہاں ہے اور حدیث میں صاف آگیا ہے کہ آسمان سات ہیں اور ہر دو آسمانوں کے درمیان پانچ سو برس کی راہ ہے پانچ سو برس سے مراد کثرت ہے اس کے بعد زمین کے متعلق بھی فرمایا اب اقلیم کی تاویل کیسے چل سکتی ہے۔“ ہاں جو دیکھ یہ ثابت تھی مگر پھر بھی قرآن نے ارضین نہیں فرمایا بلکہ ارض بصریہ و حد ارشاد فرمایا وجہ اس کی یہ ہے کہ مقصود صرف یہ ہے کہ ان مصنوعات سے توحید پر استدلال کیا جائے اور استدلال مقدمات مسلمہ سے ہوا کرتا ہے تو اگر ارضین فرماتے تو اصل مقصود تو ثابت نہ ہو سکتا اور مسئلہ گفتگو کے قابل ہو جاتا۔ اور اب یہ ہوا کہ جو وقف میں وہ لفظ ارض ہی سے جو کہ اسم جنس ہے قلیل کثیر سب کو شامل سمجھ لیتے ہیں اور جو لوگ واقف

بسم الله الرحمن الرحيم

حکیم الامت مجدد امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی قدس سرہ

محیثیت محدث

اور

آپ کی حدیثی خدمات جلیلہ



یادگار اسد فقیہ رحمہ اللہ

حضرت مولانا مفتی سید عبدالشکور صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بانی و مہتمم جامعہ حقانیہ ساہیوال سرگودھا

ایک سسعیں اور اوسواس احماس الخ کے منسب اھدنا ہے
(بیان القرآن ص ۱۲۷ ج ۱۲)

اللهم اهدنا الصراط المستقیم صراط الدین
النعیم و اعذنا من شر الوسواس
الخصاس الذی یوسوس فی صدور الناس من
الحنہ و اناس - وصلى الله تعالى على خير
خلقہ محمد و عی آلہ واصحابہ اجمعین الی
یوم الدین - سبحان ربک رب العزۃ عما
یصنون و سلام عی المرسلین -
واحمد لله رب العالمین

سید عبدالشکور ترمذی عفی عنہ
مدرسہ عربیہ حقانیہ ساہیوال ضلع سرگودھا
۲۶- رجب المرجب ۱۴۰۳ھ
۲۹- اپریل ۱۹۸۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

حضرت اقدس حکیم الامت مجدد ملت جامع شریعت و طریقت مولانا محمد اشرف علی تھانوی قدس سرہ اس صدی میں تمام کمالات علمی و عملی کی جامع شخصیت تھے۔ ایک طرف فقہ و فقہاء کی کی مسند نشینی دوسری طرف تصنیف و تالیف اور وعظ و تذکیر کے ارچہ دعوت و تبلیغ سے بہت خلقت اور رو بہ دعوت و مکررات، فح و سواس و شہادت تیسری طرف تربیت باطنی اور تزکیہ نفوس کی صدر نشینی غرضیکہ تمام خواہی اور باطنی اوصاف و کمالات اور علوم و فنون کی جامعیت اور اجتماعیت میں آپ کی شخصیت اس زمانے میں منفرد حیثیت کی حامل تھی۔ اور منصب تجدید پر آپ فائز تھے۔

حکیم الامت تھانوی کی علمی خدمات اور باطنی فاضلات و فیوضات پر ایک نظر ڈالنے کے بعد اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں رہتی کہ آپ دین کے دوسرے شعبوں کے لحاظ سے اگر حکیم الامت اور جامع المجددین ہیں تو تصوف و طریقت کے مجدد و اعظم ہیں اور تمام علوم منقولہ اور معقولہ، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، منطق و فلسفہ، ہیئت وغیرہ میں آپ کو

toobaa-elibrary.blogspot.com

خطاب اس ذات پر کات سے ہوا جو اولین و آخرین کا سردار اور تمام علمی و عملی کمالات کی مظہر اتم تھی جو سارے انبیاء عظیم السلام سے پہلے نبی تھی اور سب کے مدارج کی خاتم اور احکام کی مانع ہوئی۔

عالم الغیب نے اپنی شان کریمہ سے اس کو وہ علوم عطا فرمائے تھے جو اس سے پہلے کسی کو القاء نہیں کئے گئے اور جس کا فضل اس پر سب سے زیادہ تھا۔ یہی وہ علوم نبوت تھے جن کی بناء پر قرآن مجید جیسی جامع کتاب اللہ کی تبلیغ و تفسیر کا فرض آپ کے سپرد کیا گیا اور ارشاد ہوا "وانزلنا ایک اندکر حسن حسد حسن اسیمہ و عہمہ بتفکروں" آپ کی طرف خدا کے ذر و تذکیر کی عظیم ارشاد کتاب اس لئے بھیجی گئی ہے کہ آپ لوگوں کو اس کے ارشادات اچھی طرح واضح کر کے سمجھائیے۔

اس عظیم ترین جلیل القدر کتاب کے بیان اور وضاحت کی خدمت حضور ﷺ کے سپرد کی گئی اور آپ کو قرآن ہی میں معلم کتاب و حکمت بھی فرمایا گیا اور ظاہر ہے کہ معلم کی حیثیت صرف قاری ہی کی نہیں ہوتی۔ درحقیقت معلم کے منظر سے آپ کی خصوصی شان تعلیم و تربیت اور حیثیت رسالت کو نمایاں کیا گیا ہے مذکورہ بالا مختصر بیان سے حدیث رسوں کی حیثیت اور اہمیت اور اس کا تشریحی مرتبہ و مقام واضح ہو رہا ہے۔

مدینہ طیبہ میں حاصل کئے گئے اور علم حدیث اور احیائے سنت کا شجرہ طوئی دہلی میں لگایا۔ علم حدیث کے اس شجرہ کی آبیاری آپ کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ شاہ عبدالعزیز شاہ محمد الحق شاہ عبدالغنی محسن ابن ماجہ شریف وغیرہ نے کی۔ پھر حضرت مولانا احمد علی محدث سہرپوری محسن بخاری شریف مولانا شیخ محمد محدث قحطانی محسن نسائی شریف مولانا مظہر نانوتوی مولانا رشید احمد سنوہی مولانا محمد قاسم نانوتوی مولانا محمد یعقوب نانوتوی اور ان کے نامور تلامذہ شیخ السنہ مولانا محمود الحسن محدث دیوبند مولانا خلیل احمد محدث سہرپوری عظیم الامت مولانا اشرف علی محدث قحطانی وغیرہ نے اس شجرہ طوئی کو پرورش کیا اور اسے ایک چمن بنا دیا۔ نیز اپنی تالیفات جیسے "مواہبات حسنہ" ملفوظات طیبہ سے جہالت کی تاریکی میں گھرب ہوئے ماحول کو علم کی شمع سے منور کر دیا۔

ملک میں قرآن کے نام پر جب فتنہ انکار حدیث نہ اٹھایا گیا۔ تو اسی دہلوی خاندان ولی اللہی سے علم حدیث کا فیض پانے والوں نے اللہ تعالیٰ کی عانت و مدد سے اس فتنے کی سرکوبی کے لئے سر توڑ کوشش کی اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے فتنہ انکار حدیث کے جال میں پھنسنے سے مسلمانوں کو محفوظ کر دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ قرآن کریم ایک منضبط اور جامع قانون ہدایت ہے جس کی تمام تصریحات اور ارشادات واجب العمل ہیں لیکن اس کا اول

کتابت حدیث

حضور کرم ﷺ کے زمانے میں چونکہ قرآن مجید کے جمع و کتابت کا اہتمام زیادہ ضروری تھا اس لئے اسی کو لکھا گیا اور ابتداء میں حدیث کی کتابت سے روکا بھی گیا تاکہ قرآن و حدیث میں اختلاط نہ ہو جائے دوسرے اس لئے بھی اس کی ضرورت نہ تھی کہ صحابہ کرامؓ کے حافظے قوی تھے جو احادیث انہوں نے سنی تھیں ان کے سینوں میں محفوظ تھیں ان کے ضائع ہونے کا خطرہ نہیں تھا۔ اس لئے صرف لکھنے کی ممانعت کی تھی۔ زبانی طور سے ایک دوسرے کو حدیث روایت کرنے کی ممانعت نہ تھی چنانچہ صحیح مسلم میں ہے کہ سرور عام ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ”مجھ سے سنی ہوئی چیزوں سے سوئے قرآن کے کچھ مت لکھو اور جو کچھ کسی نے لکھ لیا ہو اس کو منادے، اہل بیت مجھ سے حدیث کی روایت زبانی کر سکتے ہو اس میں کچھ حرج نہیں ہے اور جو شخص میری طرف سے جھوٹ بنا کر حدیث منسوب کرے گا وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے گا“

قرون ثلاثہ ”واضح ہو کہ قرون ثلاثہ سے وہ قرون مراد ہوتے ہیں جنکی بابت سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سب زمانوں سے بہتر و برتر ہونے کی بشارت دی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ”ان تینوں کے بعد جھوٹ کی کثرت ہوگی“

قرن اول سے مراد زمانہ بعثت مبارکہ سے ۱۱۰ھ تک کا زمانہ ہے جو عہد رسالت اور عہد صحابہؓ کہلاتا ہے۔

قرن دوم ۱۱۱ھ سے ۲۰۰ھ تک ہے جو عہد تابعین ہے۔

قرن سوم ۲۰۱ھ سے ۲۶۰ھ تک ہے۔ شیخ عبدالحقؒ وغیرہ نے قرن سوم کی مدت ۲۶۰ھ تک قرار دی ہے۔

”عہد رسالت میں کتابت حدیث“

اس کے بعد قرآن مجید کے حفاظ صحابہؓ میں کثرت سے ہو گئے اور قرآن کے ساتھ غیر قرآن کے ختلہ کا اندیشہ باقی نہ رہا تو معلوم ہوتا ہے کہ حضورؐ نے کتابت حدیث کی بھی اجازت فرمادی تھی۔ چنانچہ حضور ﷺ کے زمانہ میں حدیث کے نوشتوں کا بھی وجود ملتا ہے۔

بخاری شریف میں ہے کہ حضرت علیؓ کے پاس ایک صحیفہ تھا جس میں کچھ احادیث لکھی ہوئی تھیں اور بخاری میں ہے کہ ایک دن آپ نے غویں خطبہ دیا جس میں حرم مکہ کا بھی بیان تھا راوی حدیث مذکور ابو ہریرہؓ سے بتایا کہ ایک یمنی شخص نے حضور علیہ السلام سے درخواست کی کہ یہ میرے لئے لکھوا دیجئے۔ آپ نے صحابہ سے فرمایا کہ اس کے لئے لکھ دو

ابو ہریرہؓ ہی کتاب العلم میں راوی ہیں کہ مجھ سے زیادہ کسی کو صحابہ

ہونے کا حکم تھا (دارقطنی) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت سعید بن جبہؓ اور حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ وغیرہ کے پاس بھی احادیث کے مجموعے تھے (جامع بیان العلم و غیرہ) وائل بن حجرؒ صحابی کو حضور اکرم ﷺ نے نذر زہود و شہادت و غیرہ کے احکام لکھوائے تھے (مجموعہ سفیر از تہذیب و تمدن)

نشر حدیث

لو پر کی تصدیق سے معلوم ہوا کہ کثرت حدیث کا سلسلہ عہد رسالت میں ہی شروع ہو گیا تھا مگر تحدیث و روایت کے ذریعہ احادیث کی نشر و اشاعت کا اہتمام صحابہ کرامؓ میں برقرار رہا اور عام طور سے کثرت کا رواج نہیں ہوا۔ لہذا تدوین حدیث اس دور میں ہو سکی، حضور ﷺ بھی ترویج سنت و اشاعت حدیث کی ترغیب فرمایا کرتے تھے:

ایک بار جب وفد عبد القیس حاضر خدمت ہوئے آپ نے ان کو چار باتوں کا حکم فرمایا اور چار باتوں سے منع فرمایا تو یہ بھی فرمایا کہ ان باتوں کو یاد کر لو اور دوسرے لوگوں کو بھی پہنچاؤ (بخاری باب اداء الخمس من الیمن)

ایک مرتبہ فرمایا خدا اس بندے کو خوش پیش کرے جو میری بات سن کر یاد کر لے اور دوسرے تک پہنچے۔ کیونکہ بہت سی دین کی سمجھ کی باتیں کم سمجھ والے کے پاس ہوتی ہیں وہ دوسرے زیادہ سمجھ والے کے پاس پہنچ جائیں تو اس کو زیادہ نفع ہو سکتا ہے (مشکوٰۃ کتاب العلم)

میں احادیث یاد نہ تھیں سوائے عہد مدینہ عمرہ کے کیونکہ وہ لکھتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔

اور ان ہی عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ سے سنن ابو داؤد میں روایت ہے کہ حضور ﷺ سے جو چیز بھی سنتا تھا۔ سب لکھ لیا کرتا تھا۔ ان کے پاس ایک بازار حدیث کا مجموعہ تھا جس کا نام صادق تھا۔ اس عہد میں ان کے پاس جامع بیان العلم میں حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کی ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا "علم کو لکھ کر محفوظ کر، اس کے علاوہ بھی بہت سی احادیث وارد ہیں جو سنن وری اور جامع بیان العلم میں دیکھی جاسکتی ہیں (تذکرۃ المحدثین از مولانا سید محمد رفیع صاحب بخاری شاری)

حضرت علیؓ کے پاس یہ حدیث لکھی ہوئی تھیں۔ (ابو داؤد) حضرت انسؓ کے پاس بھی یہ حدیث لکھی ہوئی تھیں (بخاری) قبائل کے نام حضور اکرم ﷺ کے فرامین و احکام اور معجزات حدیبیہ وغیرہ (طبقات ابن سعد) مکاتیب مبارکہ، نام سلاطین و مراء، نیا (بخاری) صحیفہ احکام و صدقات زکوٰۃ جو رسول کریم ﷺ نے ابو بکر بن حزم والی حرمین کو لکھایا تھا۔ اس صحیفہ کو حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ ۹۹ھ میں آل ابن حزم سے حاصل کیا تھا۔ (دارقطنی) عمرو بن حزم والی یمن کو بھی ایک تحریر احکام صلوٰۃ صدقات صدق و عتاق وغیرہ کی تھی (کنز العمال) حضرت معاذ بن جبل کو ایک تحریر مبارک یمن پہنچی تھی جس میں ہزنی و زکریٰ پر زکوٰۃ نہ

”ضرورت تدوین حدیث“

اس طرح قرن اول گزر گیا بعد میں تدوین حدیث سامنے آکر رہی، صحابہ کرام جن کے حافظوں پر اعتماد تھا فتوحات اسلامیہ کی کثرت کے ساتھ دور دراز ملکوں پر منتشر ہو گئے تھے وہ آثار وفات پا گئے، تابعین میں اس درجہ کی قوت حفظ و ضبط نہ تھی جو پہلوں میں تھی اس لئے علماء وقت نے تدوین حدیث اور کتابت کی منظم طور پر ضرورت محسوس کی، سب سے پہلے اس ضرورت کا احساس خلیفہ عادل حضرت عمر بن عبدالعزیز (متوفی ۱۰۱ھ) کو ہوا۔ جو امت کے سب سے پہلے مجدد تھے اور ان کی امامت، اجتہاد، معرفت، احادیث و آثار مسلم تھی، چنانچہ آپ نے نائب والی مدینہ ابو بکر بن حزم کو فرمان بھیجا کہ رسول اکرم ﷺ کی احادیث اور عمر رضی اللہ عنہ کے آثار جمع کر کے لکھو (تویر الحوالک)

موطاء امام محمد میں اس طرح ہے احادیث رسول اور سنن یا حدیث عمر یا مثل اس کے دوسرے صحابہ کے آثار سب جمع کر کے لکھو، کیونکہ مجھے علم کے ضائع ہونے اور علماء کے ختم ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز تعلیم حدیث و فقہ کے لئے تمام شہروں کو احکام بھیجے کرتے تھے ابو بکر بن حزم کو حکم دیا تھا کہ احادیث کو جمع کر کے لکھو، میں انہوں نے بہت سی کتابیں لکھوائی تھیں۔ مگر عمر بن عبدالعزیز کی

جامع بیان العلم میں نقل کیا ہے کہ ابن شہاب زہری کو بھی حضرت عمر بن عبدالعزیز نے جمع حدیث کا حکم کیا تھا۔ اور انہوں نے دفتر کے دفتر جمع کئے جن کی نقول حضرت عمر نے اپنی قلمرو میں بھجوائیں۔

حافظ ابن حجر نے ذکر کیا ہے کہ امام شعبی نے بھی احادیث جمع کی تھیں اور غالباً ان سب میں وہی مقدم تھے، پھر زہری متوفی ۱۲۰ھ اور پھر ابو بکر بن حزم متوفی ۱۲۳ھ نے۔

قرن ثانی: قرن ثانی میں احادیث اور قوس صحابہ و تابعین ساتھ ساتھ ذکر ہوتے تھے۔ جیسا کہ امام اعظم کی کتاب الآثار اور امام مالک کی موطاء سے ظاہر ہے۔ تین بڑے بڑے فقہاء، حفاظ حدیث اور اپنے وقت کے امام و مقتدا جنہوں نے قرن ثانی میں احادیث رسول و آثار و اقوال صحابہ کو جمع کیا ورنہ کتب الیٰ شغل میں مدون کیا، امام شعبی، امام مکحول اور امام زہری ہیں۔

(تذکرۃ المحدثین)

ان کے بعد سراج امت، فقیہ الملت، حافظ حدیث، امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ جو حسب تصریح اقران و معاصرین اس زمانہ کے تمام فقہاء و محدثین پر اپنے غیر معمولی حفظ، سمجھ اور مال زبردستی کی وجہ سے فائق تھے، امام صاحب نے حسب تصریح مورخین چار ہزار اسماء حدیث سے احادیث کا ذخیرہ جمع کیا تھا، اور امام موفق کی کی

وقت کر دیا تھا کہ ابھی امام بخاری و مسلم و دیگر دوسرے محدثین اصحاب صحیح
اس دنیا میں تشریف بھی نہ لائے تھے۔

خدا صد یہ ہے کہ تدوین حدیث کے سلسلے میں سب سے پہلا قدم
تدوین حدیث و کتابت سنن و آثار کے لئے وہ تھا جو حضرت عبد بن عمر
رضی اللہ عنہما نے کیا انہوں نے مجموعہ حدیث تالیف کیا جس کا نام
صادقہ رکھا تھا اور اس کی طرح دوسرے حضرات صحابہ نے بھی انفرادی طور
پر اس خدمت کو انجام دیا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہے۔

دوسرا قدم حضرت عمر بن عبد العزیز کے دور میں ہوا اور امام
شعبیؒ نے ابو بکر بن حزم نے احادیث و آثار کو جمع کیا اگرچہ ترتیب
تبویب اس دور میں ظاہر نہ تھی۔

تیسرا قدم امام اعظمؒ نے کتاب الآثار کی تالیف سے اٹھایا اور فتویٰ
صحابہ و تابعین کو جمع کیا اور ترتیب و تبویب فقہی کی بھی طرح ڈالی جس کی
محتاجت میں بعد کو امام مالکؒ اور دوسرے مفسرین نے تالیفات کیں
(مذکور محدثین)

”حفاظت حدیث“

حکیم الامت تھانویؒ سے ایک صاحب نے سوال کیا کہ حدیث کے
جوں کا توں محفوظ رہنے کی کیا دلیل ہے اوجی کے محفوظ رہنے کا سبب تو یہ

تصریح کے موافق امام اعظمؒ نے چالیس ہزار احادیث سے منتخب کر کے
کتاب الآثار کو مرتب فرمایا تھا۔ آپ سے آپ کے تلامذہ ہار امام محمدؒ امام ابو
یوسفؒ امام حسن بن زیدؒ امام زفرؒ وغیرہ محدثین و فقہاء نے اس کو روایت
کیا ہے۔

امام صاحب نے احادیث صحاح اور اقوال صحابہ و تابعین ترتیب فقہی
پر جمع کئے پھر آپ کے بعد امام مالکؒ کی موطاء اور امام سفیانؒ ثوریؒ کی جامع
مرتب ہوئی اور ان تینوں کے نقش قدم پر بعد کے محدثین نے کتب حدیث
تالیف کیں دوسری صدی کے نصف آخر میں امام اعظمؒ اور امام مالکؒ کے
بڑے بڑے صحابہ تلامذہ نے حدیث و فقہ میں بہت کثرت سے چھوٹی بڑی
تصانیف کیں چنانچہ امام ابو یوسفؒ کی تالیف تو غیر معمولی کثرت سے بتائی
جاتی ہیں جن میں اکثر کا ذکر فہرست ابن ندیم میں ہے اور امام ابو یوسفؒ کا
مذکورہ کشف الظنون میں ہے کہ وہ تین سو مجتہد میں تھیں۔ حافظ قرشیؒ نے
جواہر مصیہ میں کہا کہ جن لوگوں نے امام ابو یوسفؒ کے امامی روایت کئے ہیں
ان کی شمار نہیں ہو سکتی۔

غرض کہ قرن ثانی ہی میں امام اعظمؒ امام مالکؒ اور ان دونوں کے
اصحاب کے ذریعہ حدیث و فقہ کی خدمت تصانیف کثیرہ سے اور تدوین فقہ
حنفی و مالکی احادیث و آثار صحابہ و تابعین کی روشنی میں ہو چکی تھی اور ان
حضرات نے پوری دنیا اسلام کو علم فقہ و حدیث کی روشنی سے منور اس

عہد رضی اللہ عنہ سو شعر کا قصیدہ ایک بار سن کر عیدِ اودہ فرما دیا کرتے تھے
'امام حارثی' کا کسی مقام پر تشریف لے جانا اور ان کی خدمت میں سو سو
حدیثوں کا غلط سہ کر کے پیش کرنا اور پھر ان سب کا جینہ نقل کر کے پھر
سب کی تصحیح کر دینا مشہور و مذکور ہے۔

اگر یہ شبہ کیا جائے کہ یہاں غلط فطرت ہے اس لئے یہ
حکایات غلط ہیں؟ سوال تو آج تک اس فطرت کے حدود و اصول منضبط نہیں
ہوئے جس سے یہ سمجھ لیا جائے کہ یہ فطرت کے موافق ہے یا مخالف ہے؟
جن امور کو بخرت مشاہدہ کیا جا رہا ہے یعنی بات ہے کہ اگر ان کا وقوع ہوتا
مگر مشاہدہ نہ ہوتا تو ضرور اس کو خذف فطرت سمجھا جاتا جس کا غلط سونا اس
کے وقوع بخرت سے معلوم کر کے مقل سخت افسوس کرتا اور فوراً اپنے
اس بے بنیاد قاعدہ کا موجب مغلطہ ہونا تسلیم کر لیتا دوسرے اس پر آج تک
کوئی دلیل قائم نہیں ہوئی کہ جو خذف فطرت ہو وہ محل ہے اور اس کا وقوع
کسی دوسرے وقت ہو ہی نہیں سکتا بہر حال یہ قدر محض بناء الفاسد علی
الفاسد ہے، تیسرے اس کے خلاف فطرت نہ ہونے پر دلیل مشاہدہ قائم
ہے۔ چنانچہ قریب زمانہ ہوا کہ الہ آباد میں موسوی حافظ رحمہ اللہ صاحب نابینا
مذہبے ہیں ان کے حافظہ کے واقعات پختہ خود دیکھنے والے موجود ہیں جن
کو سن کر عقل دنگ ہوتی ہے، کہاں تک کوئی تکذیب کر سکتا ہے، حافظ محمد
عظیم صاحب پٹواری کی ایسی ہی حکایتیں ایک عام رامپور میں ابھی مذہب

ہے کہ رسول کریم ﷺ اس کو لکھ دیا کرتے تھے، مگر حدیث کے متعلق کیسے
باور کیا جاوے کہ جو کچھ آپ فرماتے تھے اور لوگ سن کر سنتے تھے ان کو
سننے سے لفظ بلفظ یاد ہو جاتا تھا، کیونکہ بہت سی حدیثیں ہیں جو بہت طویل
ہیں، مگر کوئی شخص پانچ سطر میں ایک مجمع کے سامنے سے اور پھر پوچھنے میں
سے کیا کہتا تھا، تو کوئی ان میں ایسا نہ ہوگا جو غلط بلفظ کرے کہ اس نے یہی
الفاظ کہے تھے، سی طرح جو پھر رسالہ رسول کریم ﷺ فرماتے تھے ان کی
نسبت یہ کس طرح باور ہو سکتا ہے کہ سننے والوں کو وہی الفاظ یاد رہے اور دوسرے
برس کے بعد جب حدیثیں جمع ہوئیں تو وہی الفاظ جوں کے توں منقول
ہوتے چلے آئے لہذا اس امر کا دعویٰ کرنا کہ حدیث کے وہی الفاظ ہیں گویا
عادتہ محل ہے؟

حضرت حکیم امت نے اس شبہ کا مفصل جواب لکھا جس کا خلاصہ
حسب ذیل ہے۔

حدیث کے محفوظ رہنے کے بارے میں جو شبہ کیا ہے یہ نیا نہیں ہے
مدت سے لوگ نقل کرتے چلے آئے ہیں، چنانچہ سید صاحب بھی اس شبہ کو
بہت سے مباحث میں اپنا متمسک بناتے تھے لیکن یہ شبہ چند امور میں غور
کرنے سے محض مضحک ہے۔

۱۔ اول صحابہ تابعین و محدثین کی قوت حافظہ کی حکایات و قصص تواریخ
میں اس قدر مذکور ہیں کہ قدر مشترک متواتر المعنی ہیں، چنانچہ حضرت ابن

اکتو الابی شاہ اور عمر بن عبد العزیز جو پہلی صدی میں سولے
 ہیں ان کا اہتمام جمع احادیث کے لئے ہوا، وہ میں موجود ہے پھر بربر پن
 طور پر نکلتے رہے، البتہ کتابی شکل امام مالک سے شریعت ہوتی جو مسند میں
 پیدا ہوئے اور ظاہر ہے کہ اسے قریب زمانہ تک نہ لکھا جانا ضرور نہیں ہوتا
 بلکہ آخر ایسا ہی ہوتا ہے کہ جب کسی دیکھنے والے قریب ہاں قرائض ہونے
 لگتے ہیں اس وقت تدوین ہوتی ہے۔

۴۔ رابع قطع نظر قوت حافظہ کے وہ حضرات نہیں طور پر مویہ من مد
 تھے چنانچہ احادیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے سطر رد اور
 حضور ﷺ کے اس میں چھ پڑھائے اور پھر ان کا سر کو سینہ سے لگا لینے کا
 قصہ مذکور ہے، حضرت علی رضی اللہ عنہ کو ان فقہاء قرآن و حدیث کی تعلیم
 فرمانا اور انھیں ان کا آیات و احادیث کو نہ جانتے اور حضور ﷺ کا اس پر بیان
 کامل کی بشارت دینا مروی و منقول ہے۔

۵۔ خامس فطری طور پر یہ بات سوچنے کے قابل ہے کہ صحابہ رضی
 اللہ عنہم جیسے دلدادہ و عاشق جو حضور ﷺ کے قطرات و ضویر قابل و تبادل
 کرنے والے آپ کے بلاق و مخاطب کو اپنے ہاتھوں اور مونہوں پر لینے دے
 کیا آپ کے الفاظ کو ایسا بے وقعت سمجھ سکتے ہیں کہ اس کو بدو و محفونانہ
 کریں، یوں ہی ضائع کر دیں، خصوصاً جب کہ حضور فرمادیں دعویٰ اعی
 اور حشر اللہ سدا سمع مقدسی و حصص و وعدہ و ادا کما

میں یہ بتائی گئی کہ واقعات میں در احقر ان تینوں پر رکوں کو دیکھنے والوں
 سے رہے اور واقعات سے ہیں

۲۔ ثانی جب اللہ تعالیٰ کو کسی وقت کسی سے کوئی کام لینا سوتا ہے اپنی
 قدرت و حکمت سے اس وقت کے دوسرے قوی خواہ وہ ہند ایسے ہی بنا
 دیتے ہیں اور یہ قاعدہ بھی ممکنہ طور پر غلط ہے دیکھئے اس زمانہ میں کیسے
 عجیب و غریب صانع ایجاد کرتے ہیں۔ کوئی پوچھے کہ اتنی عقل ہونا خلاف
 فطرت ہے یا نہیں؟ ثقیل اوس پر وقوع ایسے ہا۔ ثقیل ثانی پر پسے کیوں نہیں
 وقوع ہو کر رہا جائے۔ طبیعت یہاں ترقی کرتی ہے میں کہتا ہوں کہ ترقی
 طبیعت انسان میں ہوتی چاہے یہ یونہی متصف بہیت کا افراد میں ہوا نہیں
 کرتا چہ یہ تنہا جس قوم میں تو مکتبی؟

صل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو اس زمانہ میں ایسی چیزوں کا ایجاد کرا
 منظور ہے جسے قوی فرمادے کسی طرح اگر حق سبحانہ و تعالیٰ کو جس وقت
 خلقت دین منظور ہو اس وقت حادثات دین کے ایسے حافظ بنادے
 تو اس میں تعجب و استعجاب کیا ہے۔ اس امر کا ارتکاب تو ہی کر سکتا ہے جو خدا
 تعالیٰ کو عظیم و قدیر نہ مانتا ہو، تو ایسے شخص سے خطاب ہی لاحاصل ہے۔

۳۔ ثانی بعض صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم احادیث بھی لکھا کرتے تھے
 جیسے عبد بن عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعض کو خود حضور نے
 حدیث لکھو کر دی ہے چنانچہ حدیثوں میں ہے۔

سمعتہا اور یوں فرمایاں لیسف الشاهد الغائب اور صحابہ کو اس قدر اہتمام تھا کہ تاویب کا معمول کر رکھا تھا۔

یہ سب دلائل ہیں ان کی شدت اہتمام کے اور نقل و قول میں اہتمام حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے قصوں سے کہ بھٹ دفعہ خبر واحد پر قناعت نہیں کی، خاص ہے یہی حالت میں ایسے احتمال کی سب گنجائش ہے۔ پس جب محفوظ کرنا ضروریات فطرت سے ہوا تو آگے سمجھنا چاہیے کہ محفوظیت کے دو ہی طریقے ہیں یا کثرت یا حفظ فی الذہن اور یہ معلوم ہے کہ کثرت کی عام عادت نہ تھی ورنہ وجہ احتمال غلط فی القرآن کے پانہ بھی تھی۔

پس معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اپنے حافظوں پر پورا اعتماد تھا اور ایسا اعتماد ہوتا تو یہ ضرور سمجھتے کہ اساتذہ حضور ﷺ خود فرماتے کہ تم کہتے کیوں نہیں بدو ان اس کے تبلیغ کیسے کرو گے اور کوئی اہتمام نہ کرتا تو آپ ﷺ قرآن کے اس کا اہتمام فرماتے، خصوصاً بعد اس ارشاد کے کہ دیکھو مجھے قرآن کی مثل ایک اور چیز بھی ملی ہے۔

گر کسی کو شبہ ہو کہ یہ تو ثبات الحدیث بالحدیث ہے تو جواب یہ ہے کہ یہ ظاہر ہے کہ شبہ عدم حفظ احادیث کا باعتبار الفاظ خاصہ کے ہے نہ درجہ اطلاق کے، پس یہ وقعت جو بناء جو ب قرار دیئے ہیں ان کا بناء جواب ہونا الفاظ خاصہ پر موقوف نہیں، ایک واقعہ کی نقل ہے جس کے الفاظ خواہ کچھ ہی ہوں ہر حال میں اس سے تمسک صحیح ہے۔

۶۔ سادس، کا شمس فی نصف النهار مشاہدہ ثابت ہے کہ حضرات محمد شین رضی اللہ عنہم نے قطع نظر حفظ و ضبط کے روات کے تقوی و طہارت و دیانت کی سخت تحقیق کی ہے، خصوصاً صفت صدق کی جب ایک شخص کا صدق یقیناً ثابت ہو اور وہ ثابت اصدق دعوی کرے کہ یہ الفاظ میں سننے اس طرح سنے ہیں اور جتنے روات اس سلسلہ کے ہوں سب کا یہی دعوی ہو، پس دو حال سے خالی نہیں یا یہ حفظ ممکن ہے یا ممکن نہیں ہے، اگر ممکن ہے تو اس کا ہمارا کیا وجہ؟ اور اگر ناممکن ہے تو اتنے بڑے بڑے عقلاء نے اس کو ناممکن سمجھ کر رد و رد کیوں نہیں تکرار کیا اور اس کا نام فرست صادر قیمن میں سے کیوں نہیں خارج کیا، اور پھر جب روایت اس قاعدہ سے مقبول نہیں تو تحقیق صدق سے کیا فائدہ ہو اور یہ کہ دینا کہ سب کے سب مجنون تھے اپنے جنون پر دلیل قائم کرنا ہے۔

۷۔ سابع، کتب حدیث میں روات کا بھڑت یہ کہنا کہ یہ غلط یا یہ غلط بعد تسلیم ان حضرات کی، بنداری کے جو مشاہدہ تواتر سے ثابت ہے واضح دلیل ہے ان کے صاحب حافظ قویہ ہونے کی اور اس کی کہ اور الفاظ جہاں انہوں نے ایسا شک نہیں ظاہر کیا ان کو خوب ہی یاد ہیں اور ان کو پورا اعتماد ہے۔

اگر یہ شبہ ہو کہ پھر بھی حدیث میں مختلف روات مختلف الفاظ کیوں لاتے ہیں؟

جواب یہ ہے کہ احادیث میں وارد ہے کہ اکثر حضور ﷺ کی عادت

ثابت تھی کہ ایک بات کو تین بار ادا فرماتے تھے پس ممکن ہے کہ ایک نے غلط نقل کر دیا دوسرے نے دہرائی اور احیاء میں بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن جہاں ایسا احتمال ہو اس جگہ استدلال مسائل میں اس غلط سے نہیں کیا گیا، بلکہ واقعہ مشتبہ کی ثبوت سے کیا گیا ہے پھر الفاظ کی کمی بیشی کیا مضر ہے؟

۸۔ تا من توریح جن کی سند احادیث کے برابر تو کیا اس سے ہزاروں حصہ میں بھی نہ متصل نہ اس میں اتنی احتیاط پھر بھی تمام عقلاء اس پر مدار کار کرتے ہیں۔ احادیث جن میں اس قدر حقیقیں کی گئیں ہیں ان کے مقبول نہ ہونے کی کیا وجہ ہے؟ تمام شبہات کا اثر صرف الفاظ احادیث کے محفوظ ہونے پر پڑتا ہے اگر سب اجوبہ نہ کورہ سے قطع نظر بھی کر لی جائے تو اس قدر جواب کافی ہے کہ ۳۷۷ نے روایت بالمعنی کے جواز کی تصریح کی ہے اس میں کیا خلل ہے؟ وراثر سند۔ بات واقعات ہی سے ہیں۔

۹۔ تاسع متواتر تمام اہل عقل کے نزدیک خواہ صاحب ملت ہو یا نہ ہو حجت ہے اور حد تواتر کی یہی ہے کہ قلب اس کے ثبوت پر شہادت دینے لگے۔ حتیٰ کہ بعض اوقات دو تین شخصوں کے یہ اخبار کہ فلاں حاکم نے یہ لفظ کہا تھا ارہ متواتر میں سمجھا جاتا ہے پھر ایک لفظ مختلف روایات و اسانید سے تمام صحیح میں موجود ہے، فطرۃ قلب اس کے ثبوت پر گواہی دے گا ہرگز اس کے تواتر میں شبہ نہ رہے گا۔

ن امیر عشرہ میں جو شخص خالی اندہن ہو کر نظر غائر سے دیکھے گا نشاء اللہ شبہ نہ کور کا اس کے قلب میں اثر نہیں رہے گا۔

اب اس مضمون کو ایک شبہ کے جواب پر ختم کرتا ہوں، وہ یہ کہ شاید کوئی شخص کہے کہ اگر صحابہ کا ایسا حافظ تھا تو قرآن لکھانے کا کیوں استہمام ہوا؟ جواب یہ ہے کہ قرآن کے ساتھ علاوہ اثبات احکام کے تحدی بھی مقصود تھی اور الفاظ متقاربہ اس کے سے مضر تھے اختلاف احادیث کے کہ الفاظ سے تحدی مقصود نہیں لہذا تصنیف غلط ہو کر کیا گیا کہ استدلال کے لئے کافی ہے لہذا اس کا استہمام کیا گیا اس کا نہیں کیا گیا (مداد الفتاویٰ)

اوپر کی تفصیل سے واضح ہو گیا کہ علم حدیث ایک بحر ذخار اور سمندر ہے پیدار کنار ہے اور ہر زمانے میں اس کی مختلف طریقوں سے خدمت کی جاتی رہی ہے اس کی حفاظت جمع و تدوین تالیف و تفسیر فرسید مختلف پہلوؤں پر مختلف زمانوں میں علم حدیث کی خدمت کا فریضہ انجام دیا جا رہا ہے اور یہ فرض صحابہ کرام کے دور سے لے کر ہر زمانے میں تسلسل کے ساتھ انجام دیا جا رہا ہے۔

صحابہ کرام کے دور میں اگرچہ زیادہ تر حفظ حدیث اور زبانی درس و تبلیغ کے ذریعے دوسروں تک حدیث کے پہنچانے کا کام نہی مپا تا رہا۔ مگر قتالی نے صحابہ کرام کے حاشیے ایسے بنائے تھے کہ جو بات سن لیتے تھے اس کو الفاظ میں محفوظ کر لیتے تھے پھر بھی صحابہ کرام کے زمانے میں ہی حدیث کے متعدد مجموعے تالیف کئے گئے اور خود حضور اکرم ﷺ کے حکم سے بھی حدیث کے بعض مجموعے لکھ کر دوسروں تک پہنچائے گئے تھے۔

ہجری میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندیؒ اور آپ کے صاحبزادہ حضرت خواجہ محمد معصومؒ کے علاوہ دوسرے محدثین بھی علم حدیث کی خدمات سر انجام دیتے رہے۔ بارہویں صدی ہجری میں برصغیر کے مسلمانوں نے حضرت شاہ عبدالرحیم فاروقی دہلوی کے فرزند ارجمند حضرت شاہ ولی اللہ جیسے مایہ ناز باغدادی روزگار محدث شہیر اور مفسر کبیر کو دیکھا۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے عرب و عجم کے کبار استاذہ کرام اور محدثین عظام سے استفادہ کیا اور علوم قرآن و حدیث کی اشاعت کی اور جمہوریت کی تاریکی میں علم کی شمع روشن کی۔ اسی لئے آپ کا انتقال ہو۔

شاہ ولی اللہ دہلوی کے تلامذہ میں سے حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی (۱۲۲۵ھ) جو اپنے زمانہ میں بہت سی وقت کتب نے اور شاہ عبدالعزیز کے نواسہ اور تلمیذ خاص شاہ محمد الحق دہلوی (۱۲۶۲ھ) نے علم حدیث کی خدمات انجام دیں۔

شاہ محمد الحق دہلوی کے شاگردان رشید شاہ عبدالغنی مجددیؒ اور مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ (۱۲۹۹ھ) نے تدریس و تالیفات کے ذریعہ علم حدیث کی بڑی گراں قدر خدمات انجام دیں۔ شاہ عبدالغنی نے ابن ماجہ کا عربی حاشیہ بنام انجام الحاجہ لکھا اور مولانا محدث سہارنپوریؒ نے بخاری شریف کا حاشیہ عربی میں لکھا جس سے خلق کثیر کو نفع پہنچا اور پہنچ رہا ہے۔ برصغیر میں شائد ہی کوئی شخص بخاری شریف کا درس دینے والا محدث اور

صحابہ کرام کے بعد پھر تابعین سے احادیث کی تحصیل کی اور باقاعدہ کتب حدیث اور اس کی تالیف کا دور شروع ہوا۔ مسند امام ابو حنیفہ جامع الآثار امام ابو یوسف، مؤلف امام مالک کو اس زمانے کی حدیثی خدمات میں اقداری حیثیت حاصل ہے۔ پھر تیسری صدی ہجری میں امام ابن حنبل کی مسند اور صحیح ستہ کے علاوہ مسند بزرگ اور مسند ابو یعلیٰ و موسلی وغیرہ کی تدوین عملی میں آئی۔

”برصغیر میں علم حدیث“

برصغیر پاک و ہند میں علم حدیث کی ابتداء سندھ میں مسلمانوں کی آمد کے ساتھ پہلی صدی ہجری سے ہو گئی تھی۔ چوتھی صدی ہجری میں یہ سلسلہ وسیع ہو کر لہور تک پہنچا اور شیخ محمد اسماعیل بخاری لاہوری سے ہوتا ہوا سوئیں صدی ہجری میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی تک آیا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مشکوٰۃ شریف کی دو شرحیں لکھیں ایک فارسی زبان میں اشعة اللمعات کے نام سے دوسری عربی زبان میں لمعات کے نام سے جو تمام عربیہ میں اساتذہ اور طلباء کے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ اور حدیث کے پڑھنے پڑھانے والوں کے لئے نہایت درجے مفید ہیں۔ حضرت کے صاحبزادے شیخ نور الحق (متوفی ۱۲۷۳ھ) نے بخاری شریف کی شرح بزبان فارسی لکھی جس کا نام تیسرا باری ہے۔ گیارہویں صدی

انصاف کی تعداد ۷۷۷۷۷۷۷۷ تھی جو باقاعدہ طور پر مکمل نصاب پورا کر کے وہاں سے سند فراغت حاصل کرنے کے مستحق ہوئے۔

اور ان کی تعداد کا تو اندازہ ہی نہیں لگایا جاسکتا جنہوں نے دارالعلوم سے استفادہ کیا مگر تکمیل نصاب سے پہلے ہی تحفیم کو ترک کر دیا۔

دارالعلوم دیوبند کے مایہ ناز محدثین اور قبل صد افتخار مفسرین محدثین اور مشائخ طریقت کی اس قبل افتخار جماعت میں دوسرے حضرات کے علاوہ حکیم الامت مولانا شاہ محمد اشرف علی تھانوی کا نام نامی اور اسم گرامی ایک امتیازی حیثیت کا حامل ہے۔ اہل صفیر میں علم حدیث کی خدمات کے سلسلے میں چاند کے جواہر تھے۔ حکیم الامت تھانوی کی خدمات حدیث کا تذکرہ کیا جاتا ہے جو اس مقام کا اصل موضوع ہے مگر اس سے پہلے آپ کا مختصر تعارف کروایا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

حکیم الامت نے ایک طرف مغرب زدہ ذہنوں کی تفسیر حدیث اور علم کلام میں تصانیف کے ذریعہ اسلام کی تودوسری طرف اپنے موعظ و مبنیانات اور سیمزوں تالیفات سے علم و عمل سے محروم لوگوں کی علمی اور عملی تربیت کا بڑا اگر انقدر کارنامہ انجام دیا۔

مختصر تعارف

ہندوستان کے صوبہ یوپی ضلع مظفر نگر قصبہ تھانہ بھن میں حکیم

امت ۵۔ ربیع الثانی ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۸۷۸ھ کو پیدا ہوئے آپ دہلی کی

حاصل کرنے والا شاگرد اس کے استفادہ سے مستغنی رہے۔ ساتھ ساتھ اور کاغذ پر محدث سہارنپور کی کاغذ بہت بڑا حسرت ہے۔

شاہ عبدالغنی اور مولانا احمد علی کے ارشد شاگردوں میں مولانا رشید احمد محدث گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی بھی تھے مولانا محمد قاسم نے اپنے استاذ مولانا احمد علی محدث کے ارشاد پر غازی ٹریف کے آخری پانچ پاروں کا عربی حاشیہ لکھا۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی سے اپنے استاذ محدث سہارنپور کی واپس اپنے ہمدرد مولانا رشید احمد گنگوہی نیز دیگر اکابر دیوبند کے مشورہ سے برصغیر میں علم حدیث کی خدمات کا یہ کام نذر دارالعلوم دیوبند کا سنگ بنیاد رکھا۔ سلسلہ علمی کے محدثین کا یہ کارنامہ امتیازی حیثیت کا حامل ہے۔

”دارالعلوم دیوبند“

۵۔ محرم ۱۲۸۲ھ کو اس کا افتتاح ہوا اور دیکھتے دیکھتے ہی ایک عظیم

الشان اسلامی یونیورسٹی کی صورت اختیار کر رہی۔

اس اسلامی یونیورسٹی سے محدثین مفسرین محدثین اندر سین مشائخ طریقت خطیب و مناظر اور طبیب و معافی تیار ہو کر برصغیر کے کونہ کونہ میں پھیل گئے اور جہ جگہ علم کی شمع روشن کی۔ اور یہ سلسلہ بنور جاری ہے۔ اہل صفیر پاک و ہند کا روبرو اور قال بعد و قال رسولی کی صداؤں سے گونج رہا ہے۔ ۱۲۸۲ھ سے ۱۳۸۲ھ تک صرف ایک صدی میں دارالعلوم کے

تحصیل علم کے زمانہ ۱۲۹۹ھ ہی میں عارف باندہ شیخ اعرب و لعل حضرت حاجی
امداد اللہ تھانوی مہاجر کی قدس سرہ نے آپ کو بذریعہ خط اپنی بیعت میں قبول
فرمایا تھا، تعلیم سے فراغت کے بعد ۱۳۰۰ھ میں سفر حج و زیارت مدنیہ منورہ
کی سعادت کے ساتھ اپنے مرشد کے دست حق پرست پر بامشافہ بیعت کا
شرف بھی حاصل ہوا۔

۱۳۰۰ھ میں واپس وطن و زیارت سے مشرف ہونے تو حضرت حاجی
صاحب کے ارشاد کے موافق حضرت حاجی صاحب کی خدمت بابرکت میں
چھ مہینہ قیام کر کے تربیت اور فیوضات حاصل کئے، آثار و اذکار ریاضات و
اشغال کیساتھ باقاعدہ تصوف کی کتابیں مشنوی مولانا روم اور حضرت حاجی
صاحب کی تعلیمات و اوراد پر مشتمل کتاب نسیاء اقلوب حضرت حاجی
صاحب سے بر اور است سنا سوتا پڑھیں اور مشنوی شریف پر حضرت حاجی
صاحب کی تحقیقات خاصہ بصورت نوٹ قلم بند فرما میں بعد میں ان کی مدد
سے ہی مشنوی شریف کی عالمانہ اور عارفانہ دونوں شانوں کی جامع بے نظیر
شرح کلید مشنوی کے نام سے لکھی، حضرت حاجی صاحب نے حکیم الامت کی
تعلیم و تربیت اور صدقیت و استقامت کا اندازہ لگانے کے بعد آپ کو خلعت
خلافت سے نوازا اور یہ وصیت فرمائی۔

”دیکھو جب کبھی کانپور میں مدرسہ کی ملازمت سے برداشتہ خاطر ہو
تو پھر اپنے وطن تھانہ بھون میں ہماری دیرنیہ خانقاہ اور مدرسہ کو از سر نو آباد

طرف سے ذروقی النسب اور امدادی جانب سے علوی النسب تھے، پہلے
قرآن مجید حفظ کیا، بعد ہی تعلیم میرٹھ میں شروع کی پھر وطن مالوف تھانہ
بھون آکر وہاں مولانا فتح محمد صاحب تھانوی سے متوسط کتابیں پڑھیں اور بعد
از ان ۱۲۹۰ھ میں درس نظامی کی تکمیل کے لئے دارالعلوم دیوبند میں داخلہ
لیا اور ۱۳۰۱ھ میں عمر ۲۱ سال سند فراغ حاصل کی، دارالعلوم دیوبند سے اکابر
علماء محدثین و مفسرین اور جامع معقول و منقول آپ کے استاد و اہل علم تھے
جن میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی، مولانا سید احمد دہلوی، ملا
محمود دیوبندی، مولانا عبد العلی، مولانا محمود الحسن شیخ السنہ جیسے مشاہیر شامل
ہیں۔

تحصیل علم کے بعد کانپور کے سب سے قدیم مدرسہ فیض مام میں
وہاں کے مشہور معقول عام مولانا احمد حسن صاحب کی حلقہ اپنی تدریسی
خدمات کا آغاز کیا، پھر وہاں ہی جامع مسجد میں جامع العلوم کے نام سے مدرسہ
قائم کیا اور اس میں صفر ۱۳۰۵ھ تک تقریباً ۱۴ سال تک تدریسی خدمات
نہجہ دیں اور مدرسہ کے صدر مدرس شیخ الحدیث اور دارالافتاء کے صدر
مفتی کے فرائض سر نہجہ دیتے رہے اس کے ساتھ ہی عوام و خواص کی
روحانی تربیت تزکیہ نفوس اور تصفیہ قلوب کا سلسلہ بھی شروع فرمایا، خصوصی
مجلس بابرکت میں ملفوظات کے ذریعہ اور عموماً مجمع میں وعظ و ارشاد کے
ذریعہ خصوصی اور عمومی اصلاحات میں مشغول رہے، دارالعلوم دیوبند میں

حکیم الامت اپنی تعلیمی و تربیتی تبلیغی، حتی کہ خانگی زندگی میں بھی اوقات کے نظم و ضبط اور معمولات کے بے حد پابند تھے ہر کام کے لئے ایک وقت متعین تھا اور وہ کام اپنے متعین وقت پر ہی انجام دیا جاتا تھا اس سبب اوقات کی بدولت اللہ تعالیٰ نے آپ کے اوقات میں جو برکات عطا ہوئیں وہ تصویرات سے باہر تھیں۔

حکیم الامت کے ایام حیات و آپ کی ہمہ جہت علمی و دینی اور اصلاحی خدمات دیکھ کر آپ کے اوقات میں برکات کا اندازہ ہوتا ہے کہ نصف صدی سے بچہ زاد عمر میں اس قدر طویل کام و متنوع دینی خدمات کا انجام پانا اس انضباط اوقات کے بغیر ناممکن تھا۔

علم تفسیر، حدیث، عقائد و کلام، فقہ، تصوف، منطق، مناظرہ، فرائض، ہر علم و فن میں حکیم الامت کی جہش بہا قابل تصنیفات و تالیفات موجود ہیں اور مواعظ و ملفوظات کے مجموعے بڑی بڑی مجلدات میں ان کے مجموعہ ہیں۔

علم و فن کے تنوع کے علاوہ کہ علم و فن میں آپ کی تصانیف نامی گئی ہیں تصانیف کی افادیت کے لحاظ سے بھی تصانیف میں تنوع پایا جاتا ہے۔

بعض کتابیں خاص علمی اصطلاحی انداز میں علماء و طلباء کے افادہ کے لئے ہیں ان میں دقیق مسائل کا علمی انداز میں حل بتلایا گیا ہے اور اہل علم کی

کرنا اور توکل علی اللہ ہاں قیام پذیر ہو جانا انشاء اللہ تم سے خلعت کشی و کونٹے پہنچے گا میری دعا میں اور توجہات تمہارے شامل ہیں۔

آخر کار حضرت حاجی صاحب کی وصیت کے مطابق ۱۳۱۷ھ میں کانپور سے قطع تعلق کر کے تھانہ بھون "خانقاہ امدادیہ" "مدرسہ" "امداد العلوم" میں توکل علی اللہ مستقل قیام کے لئے تشریف لے آئے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ خانقاہ امدادیہ جس کا مقب "دکان معرفت" تھا اور اقطاب شاہ، مولانا شیخ محمد محدث تھانوی، حاجی امداد اللہ صاحب، مولانا محمد ضامن صاحب کے ارشاد و ہدایت کامرکز تھی پھر سے مرنے والے خاص بن گئی۔

حکیم الامت خانقاہ میں آنے والوں کی ملفوظات و تعییمات کے ذریعہ تربیت بھی فرماتے اور مدرسہ میں زیر تعلیم طلباء کی تعلیم دہانی کے ساتھ تربیت باطنی اور اصلاح بھی کرتے ان دو کاموں کے علاوہ تصنیف و تالیف میں بھی مشغول رہتے اور فتویٰ کا کام بھی انجام دیتے پھر گاہ بگاہ ہدایت و ارشاد خلق کے سے مواعظ کے ذریعہ ملک کے گوشہ گوشہ تبلیغی اسفار بھی کرتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے حکیم الامت کے اوقات میں بڑی برکت عطا فرمائی تھی تھوڑے وقت میں اس قدر کام کر لیتے تھے آج اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

کیونکہ حضرت پڑھاتے وقت خود اپنے اوپر بہت مشقت برداشت کرتے تھے اور پڑھانے سے پسے سبق کی تقریر کو منقبط کر دیتے تھے پھر پڑھاتے تھے اس لئے ساری تقریر نہایت سلیس اور سہل اور مرتب ہوتی تھی اور مشکل سے مشکل مضامین بھی طالب علم کے لئے بالکل پانی اور آسانی کے ساتھ ذہن نشین ہو جاتے تھے حضرت کو تقریر میں تعب ہوتا تھا مگر طالب علم کو کسی مقام کے سمجھنے میں ذرا الجھن نہیں ہوتی تھی دوسرے کا ہوجہ حضرت اپنے اوپر لے لیتے تھے۔

غرض کہ حضرت حکیم الامت درس و تدریس میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے اور درس و تدریس کا سلسلہ چھوڑنے کے بعد بھی مجلس میں اسٹر مضامین علیہ علماء و طلباء کے کام کے بیان فرماتے رہتے تھے جو آپ کے ملفوظات میں محفوظ ہوتے رہتے تھے۔

حضرت حکیم الامت کی عادت پڑھانے میں یہ تھی کہ ضرورت سے زیادہ کبھی تقریر نہیں کرتے تھے صرف حل کتاب پر اکتفا کرتے تھے استعداد اس سے ہی پیدا ہوتی ہے اور جب استعداد پیدا ہو جائے گی تو پھر نکات و دقائق خود ہی سمجھ میں آنے لگیں گے استعداد کا سطح نظر بھی ہونا چاہیے کہ اصل کتاب حل ہو جائے۔ حضرت حکیم الامت کا ارشاد ہے کہ جب کتاب خوب اچھی طرح سمجھ کر پڑھ لی جائے گی تو تقریر و تحریر منظرہ کا استعداد خود بخود ہی پیدا ہو جائے گی۔ اور اگر تقریر کا ایسا ہی شوق ہے تو جو

رہنمائی اہم مسائل میں فرمائی گئی ہے ان کتابوں سے صرف علماء کرام اور منتہی طلباء ہی استفادہ کر سکتے ہیں جیسے 'تفسیر بیان اقرآن' اس کی زبان خاص بھی اور اصطلاحی ہے 'جب تک علوم متعلقہ حاصل نہ ہوں گے اس وقت تک اس کے مطالب کو کا حقہ نہیں سمجھا جاسکتا۔

اور بعض کتابیں عام مسلمانوں کے فائدہ کے لئے ہیں جن کی زبان آسان و عام فہم ہے جیسے سہشتی زیور اس میں روزمرہ کے مسائل ضرور یہ بڑے ہی آسان انداز میں بیان کئے گئے ہیں عام المسلمین کے لئے یہ کتاب ستور العمل کی حیثیت رکھتی ہے۔

اسی طرح ایک طرف المصالح العقیلیہ اور الانتخابات المفیدۃ عن المشاہدات جدیدۃ کی تالیف ہے 'تو دوسری طرف حیوۃ المسلمین بھی تالیف فرمائی اس طرح حکیم الامت کی کتابوں سے خواص و عوام مستفید ہوتے چلے آ رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس چشمہ فیض کے افاضات و افادات کو رہتی دنیا تک قائم دائم رکھے امین ثم امین۔

”طرز تعلیم“

حکیم الامت کا طرز تعلیم اس درجہ سلیس اور نفیس تھا کہ جو طالب علم دو چار سبق بھی حضرت سے پڑھتا پھر کسی اور استاد سے اس کی تسلی نہ ہوتی تھی

اس کو دارالعلوم دیوبند کا ثانی سمجھا جانے لگا چنانچہ یہاں سے دور و حدیث پر پڑھ کر پڑھ کر بڑے بڑے محدث تیار ہوئے۔

مولانا محمد الحق صاحب بریلوی بھی جامع العلوم کانپور کے زمانہ کے ہی حضرت حکیم الامت تھانوی کے ارشد تلامذہ اور خفء میں سے تھے۔ وہ اپنے زمانہ کے بڑے پایہ کے محدث تھے بخاری شریف کے نویں جلد تھے۔ وہ اس کے ایک پارہ کی تلاوت کیا کرتے تھے حج کے موقع پر ایک نجدی عالم نے ایک حدیث کے بارے میں دریافت کیا کہ یہ حدیث میں کتنی جگہ آئی ہے؟ آپ نے فرمایا چوتھوں مقامات پر وہ عالم حیران رہ گئے کہ ہندوستان کے علماء میں بھی اتنے زبردست حافظ کے مالک ہوتے ہیں۔ مولانا کا حافظہ مثالی تھا۔ آپ کو نحو میں کافیہ پورا حفظ تھا اور قرآن کریم صرف بیانیہ ۸۳ روز میں حفظ کر لیا تھا۔ حضرت مولانا بریلوی کی علم حدیث میں جدت شان کا سب سے بڑا ثبوت 'محدث کبیر' فقیر خیرہ حفظ مولانا محمد احمد عثمانی کا آپ کے تلامذہ میں سے ہوتا ہے۔

معقولات میں امتیازی حیثیت

ہم معقول میں بھی حضرت کو امتیازی حیثیت حاصل تھی تیسرا منطق کا حاشیہ جس سے عام طور پر درس نظامی کا ہر طالب علم مستفید ہو سکتا ہے حضرت کی دوری زمانہ کی یاد تازہ رہا ہے۔

طالب علم جو کتاب پڑھ رہا ہو اسی کے متعلق اس سے تقریر کرائی جائے اس سے تقریر کی بھی مشق ہو جائے۔ دراستہ بھی پختہ ہو جائے گی۔

حضرت خیرہ امت نے ۱۳۰۵ھ تا آخر صفر ۱۳۱۵ھ چودہ سال جامع العلوم کانپور میں درس و تدریس کی خدمت انجام دی اور ہر علم و فن کی بڑی بڑی کتابیں کامیابی سے پڑھاں میں ان کے تلامذہ کانپور کے جس مدرسہ فیض عام میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو ملایا گیا تھا وہ مدرسہ سب سے قدیم اور مولانا احمد حسن صاحب جو مشہور عالم اور ماہر معقولات تھے کیوجہ سے مقبول عام تھا انہوں نے کسی وجہ سے اس مدرسہ سے علیحدہ ہو کر دوسرے مدرسہ دارالعلوم کے نام سے قائم کر لیا تھا اس چھوٹی عمر اور ناتجربہ کاری کے زمانہ میں ان کی جگہ بیٹھ کر پڑھانا کوئی معمولی بات نہیں تھی مگر اللہ تعالیٰ کے فضل سے کوئی وقت پیش نہیں آئی بہت آسانی کے ساتھ پڑھاتے چلے گئے وہاں کے تمام مدرسین اور اہل شہر میں بہت جلد آپ کی قابلیت کی شہرت ہو گئی اور ہر د عزیز ہو گئے یہاں تک کہ مولانا احمد حسن صاحب بھی بہت محبت اور وقعت سے پیش آنے لگے اور کچھ دنوں کے بعد کانپور کی جامع مسجد میں ایک مدرسہ معقولات و دینیات کا جامع تمام جامع العلوم قائم ہو گیا جو اب تک محمد اللہ قائم ہے اس میں آپ نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری فرما دیا اور تمام علوم و فنون کی کتابوں کا درس دیا حضرت تھانوی کی وجہ سے اس مدرسہ کی ان اطراف میں اتنی شہرت ہوئی کہ

تلامذہ حکیم الامت

تمام حضرات تلامذہ کے اسماء گرامی کی تعداد کا احاطہ مشکل ہے مگر جن فارغ التحصیل حضرات کے اسماء گرامی مع پتہ اور تاریخ فراغ کا علم ہو سکا صرف ان کی فہرست اشرف السوانح ج ۳ میں درج کر دی گئی ہے۔ جن کی تعداد ۵۲ ہے۔

جامع العلوم کا پورے زمانہ تدریس حدیث میں آپ سے بہت سوں نے حدیث کا علم حاصل کیا اور آپ کے شاگردوں میں بہت حدیث پیدا ہوئے جن میں مولانا محمد اسحاق دوانی اور مولانا ظفر احمد عثمانی کا نام سب سے زیادہ روشن ہوا حضرت حکیم الامت نے اگرچہ خانقاہ امدادیہ تھانہ بخون کے مستقل قیام کے زمانہ میں باقاعدہ درس حدیث جاری نہیں فرمایا مگر افادہ حدیث کا سلسلہ اس زمانے میں بھی جاری رہا اور علماء اس زمانہ میں بھی آپ سے حدیث کی سند حاصل کرتے رہے۔

علامہ محقق محمد زاہد کوثری مصر کے مشہور علماء محققین و مصنفین میں سے تھے انہوں نے بھی بذریعہ خط حضرت حکیم الامت سے حدیث کی سند حاصل کی اس طرح آپ کے تلامذہ اور افادہ حدیث کا سلسلہ ہندوستان سے بیرونی ملک تک پہنچا۔

صدر افسانہ کی مشہور درسی اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے اس کا ایک مشہور مقدمہ مشافہہ بالتکریر ہے اس کو بہت ہی مشکل سمجھا جاتا ہے مگر حضرت نے اس کی ایک سیس تقریر فرمادی اور بہت ہی آسان کر کے تقریر کی تو طالب علم جن کا نام مولوی فضل حق تھان کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئی ورنہ بن نشین ہو گئی اتفاق سے مولوی فضل حق کے سامانہ تحریری امتحان میں مشافہہ بالتکریر کا سوال آگیا ممتحن مولانا عبدالغفار صاحب تھے جو کانپور کے ذکی جامع عالم تھے۔ مولوی فضل حق نے جوابی ایسی اچھی تحریر لکھی کہ ممتحن صاحب کو بہت پسند آئی اور اس کی بڑی تحسین فرمائی مدرسہ واپس آنے بھی اس کو طالب علموں کے لئے مفید سمجھ کر مدرسہ میں محفوظ رکھ دیا گروہ طبع ہو جاتی تو طالب علموں کے لئے بلکہ اس تلامذہ کے لئے بھی ایک کام کی چیز ہوتی۔

علم منطق اور معقولات کے اہم مسائل میں حضرت الامت کی اپنی خاص تحقیق ہوتی تھی جس کے بڑے بڑے معقولات حضرات بھی تحسین و تصویب فرماتے تھے جس نے منطق کا ایک رسالہ بھی حضرت سے پڑھ لیا اس کو منطق سے پوری مناسبت ہو جاتی تھی اس نے تدریس چھوڑ دینے کے بعد بھی اپنے خاص تعلق واپس کو منطق کی کم از کم ایک ابتدائی کتاب خود پڑھا دیتے تھے۔

حکیم الامت تھانویؒ کی تصانیف و تالیفات

حضرت حکیم الامت زمانہ طالب علمی ہی سے جبکہ آپ کی عمر ۱۸ سال کی تھی مصنف تھے اور آخر عمر تک مصنف رہے اس عمر میں آپ نے مثنوی مولانا رومؒ کے طرز پر فارسی زبان میں ایک مثنوی زیروم کے نام سے لکھی تھی ایسا مصنف جس نے تقریباً ہر علم و فن میں سرائفہ تصانیفی خدمات انجام دی ہوں وراثتی کثیر تعداد میں کتابیں لکھی ہوں غالباً ہم سیدہ طہ کے بعد حضرت حکیم الامت کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔

اس وقت رئیس کے ساتھ ہی ملک کے گوشہ گوشہ میں سفر کر کے اپنے مواظف حسنہ و راضی پر وراموں سے بھی عام مسلمانوں کی اصلاح و تربیت فرماتے تھے و غرض خوش بینی میں آپ کو ایسا بے نظیر ملکہ حاصل تھا کہ جس جسد میں آپ تقریر کو کھڑے ہوتے پھر کسی کی تقریر سامعین کو پسند نہ آتی تھی اور آپ کے سامنے کسی کی تقریر کو اثر اہل جسد پسند نہ کرتے

علم تفسیر

تفسیر کا تو کہنا ہی کیا حکیم الامت کے ترجمہ اور تفسیر بیان القرآن کی سب سے بڑی خصوصیت یہی ہے کہ عام و غیہ و عالم جو بھی اس کو پڑھنے لگے اس طرح سب تکلف سمجھتے ہیں کہ جن مقامات پر بڑوں بڑوں کو اکثر نحو و عربی میں یہ بھی محسوس نہ ہو گا کہ راستہ میں کوئی تکیا ہی پڑا ہے

باقی صحیح طور پر داد تو دی مل بھی ت دے سکتے ہیں جن کی خود بھی مشکلات قرآنی پر نظر ہے بیان القرآن میں قرآن کریم کے نظم و ربط کی یہ خدمت انجام دی گئی ہے کہ ہر چھوٹا بڑا حصہ و ہر چھوٹی بڑی آیت دوسری سے اس طرح مربوط ہو گئی کہ متن قرآن اور اس کے تحتانی ترجمہ کے بعد ہر آیت کا تفسیر میں ساتھ جو تفسیر کی ترجمہ فرمایا گیا اگر اس کو آدمی پڑھتا چلا جائے تو معلوم ہو گا کہ بے تکلف مسلسل و مربوط کتاب پڑھ رہا ہے۔

تلفظ

فقہ دینی اور فقہ کی بڑی سونے کسی فقیہ کے لئے اس کے فتاویٰ کی تحقیقی اور معیاری حیثیت ہوتی ہے حضرت کے فتاویٰ امداد افتاویٰ کے نام سے ضخیم چھ جلدوں میں طبع شدہ ہیں حضرات اہل فتاویٰ کی نگاہ میں وہ بڑی ہی قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں یہ فتاویٰ حضرت حکیم الامت کے زمانہ فقہ پر گواہ ہیں خصوصیت سے نوید مسائل جدیدہ معاملات سے متعلق دواوٹ افتاویٰ کے عنوان سے حضرت کے فتاویٰ اور تحقیقات قابل دید ہیں آلات جدیدہ فلم، سینما، ریمو، فون، مسمریزم، فریمس، ثبوت بلال، غمر تار، طویل التہار مقامات میں حکم صوم و صلوٰۃ ہوائی جہاز میں نماز غرضیکہ کوئی نئی بات مشکل ہی سے ایسی ہوگی جس کی نسبت عام فتاویٰ کے علاوہ حضرت کی خاص عمیق فقہی تحقیق موجود نہ ہو بلکہ وسیع معنی میں فقہ

فی الدین ہی تو حضرت حکیم الامت کا سب سے نمایاں وصف ہے۔ فتواءِ حکمائے امت ہیں یہی حلیہٴ نظر و فکر حضرت کا ایسا سرگیر تماں ہے جو صرف اصطلاحی فقہ تک محدود نہیں بلکہ سارے مواقع و ملتو غلات اور ساری تعلیمات و تجدیدات کی روٹ ہے۔

تصوف

حکیم الامت اپنے مرشد کامل حضرت حاجی امجد اللہ صاحب قدس سرہ کی طرف سے جازت پانچ مسلمانوں کو تلقین و ارشاد کے ذریعہ ظاہری تعلیم کے ساتھ باطنی تربیت و خدمت میں بھی لگے ہوئے تھے اور آپ کی توجہ باطنی سے ترتیب حاصل کرنے والوں پر عجیب و غریب حالت طاری ہوتے تھے مگر جب ۱۲۱۵ھ میں مستقل طور پر اپنے پیر روشن ضمیر کی غیر آباد خانقاہ کو تباد کرنے کے ارادہ سے تھانہ بہانہ تشریف لائے تو اس وقت ہمہ تن ترکیب نفوس اور تربیت قلوب و اصلاح باطن میں مشغول ہو گئے اور تصوف کے مجدد و اعظم ثابت ہوئے۔

حکیم الامت کا سب سے وسیع و محیط تجدیدی کارنامہ تصوف کامل و جامع تجدید و اصلاح ہے حق یہ ہے کہ یہ خدمت حضرت والا سے ایسی لی گئی ہے کہ جس کی نظیر پسے بہت کم نظر آتی ہے تصوف یا طریقت کی ساری تعلیمات، ظلیات و جزئیات، حضرت والا کی تجدید کے بعد عین شریعت بن

گئیں اور ایسا معلوم ہونے لگا کہ تصوف کے بغیر دین کامل ہی نہیں ہوتا۔ شریعت و طریقت کی دوئی کی بحث ہی انشاء اللہ ختم ہو گئی۔

اس مقالہ کے موضوع کی مناسبت سے اس وقت صرف حکیم الامت کی خدمت حدیث پر روشنی ڈال جاتی ہے اور مختصر طریقہ پر آپ کی حدیثی تاریخات، تقریرات کا تعارف برآیا جاتا ہے کہ اصل موضوع اس مقالہ کا حضرت حکیم الامت کی حدیثی خدمات کا تعارف کرنا ہی ہے۔

عام طور پر آپ کو حکیم الامت اور مجدد امت و تصوف و طریقت کے مجدد، مفسر اعظم، فقیہ ملت اور مشہور خطیب ہونے کی حیثیت سے بھی جانا پہچانا جاتا ہے اور اس میں شک نہیں کہ حکیم الامت کو تمام علوم عقلیہ و حلیہ میں بڑی دستگاہ حاصل تھی اور وہ اپنے زمانہ کی نابغہ روزگار اور بڑی جامع اور بے نظیر شخصیت تھی لیکن اس بات سے بہت کم لوگ واقف ہیں کہ اس زمانہ میں حکیم الامت، محدث اعظم بھی تھے، و خدمت حدیث بھی حکیم الامت کا عظیم الشان کارنامہ ہے جو آپ کے تاجِ مجددیت کا درخشاں گہر ہے۔

حکیم الامت تھانوی نے جس جس انداز اور مختلف طریقوں سے علم حدیث کی خدمات انجام دی ہیں ان کو کئی قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے ایک قسم وہ ہے جس کو آپ نے درس و تدریس کے ذریعے انجام دیا ہے اور دوسری قسم یہ ہے کہ وعظ و تقریر اور ملفوظات کے ذریعہ حدیث کی تشریح فرمائی ہے اور تیسری قسم وہ ہے جو آپ نے اپنے قلم سے تحریری طور پر

رسول کے ایک ایک کلمہ کی صحت اور اتصال کے ساتھ جمع کرنے کی توفیق بخش دی گئی ہے آج روئے زمین پر کوئی مذہب ایسا نہیں جو اپنے پیشوا کے ایک کلمے کی سند بھی صحیح طریقہ پر پیش کر سکے۔ اس کے برخلاف اسلام ہے جو اپنے رسول کی یہ بات کا ایک ایک کلمہ پوری صحت و اتصال کے ساتھ پیش کر سکتا ہے۔

فن اسماء الرجال

یہ عظیم الشان فن بھی مسلمانوں کی خصوصیات میں سے ہے اور اس ضرورت سے مسلمانوں نے ایجاد کیا ہے کہ جن جن راویوں کے ذریعہ حدیث پہنچی ہے ان کے حالات کا علم ہو سکے اور پھر ان واسطوں اور ذرائع کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی بناء پر حدیث پر حکم لگایا جاسکے اس فن میں بزرگواروں راویوں کے حالات درج ہیں ڈاکٹر سپرنگر لکھتا ہے "نہ کوئی قوم دنیا میں ایسی گذری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو۔ جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے" (ترجمان السنۃ)

حضرت حکیم الامت تھانوی فن اسماء الرجال کی ضرورت ثابت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ "سوں نے راویوں کے تذکرے (اسماء الرجال) لکھے کہ کون راوی قوی الحافظ، کون ضعیف الحافظ، ان کی ولادت و وفات کی

انجام دی ہے اور اس علم شریف میں خود کوئی کتاب لکھی ہے یا اپنے فتاویٰ وغیرہ کتب میں اپنے قلم سے احادیث کی تشریح اور متعلقہ علوم حدیث کو ضبط تحریر میں لائے ہیں۔ اور ایک قسم آپ کی خدمت حدیث کی یہ ہے کہ آپ کے زیر اہتمام اور نگرانی میں علم حدیث کی خدمت انجام پائی ہے۔ ان خدمات کے تعارف کے ضمن میں اس کا غولی اندازہ ہو گا کہ حکیم الامت تھانوی کو علم حدیث سے کس قدر شغف حاصل تھا۔ اور اس علم شریف میں آپ کو ایسی دسترس عطا فرمائی گئی تھی کہ حدیث کی تشریح و توضیح کا کیا خدا داد ملکہ آپ کو دو بیعت ہوا تھا۔

"سند حدیث"

حضرت حکیم الامت کی سند حدیث تھانوی سے پہلے یہ معلوم کر لینا مفید ہے کہ سند حدیث کی حیثیت اور اس کا کیا درجہ ہے۔ اسلام کی یہ خصوصیت ہے کہ اس میں رسول اکرم ﷺ کے اقوال و افعال کو سند کے ساتھ محفوظ کیا گیا ہے اور ہر قول و فعل کی سند بیان کی گئی ہے بغیر سند کے کوئی بات قبول نہیں کی گئی یہ بات اسلام کے سوا کسی مذہب کو حاصل نہیں ہے حافظ ابن حزم فرماتے ہیں کہ پہلی امتوں میں سے کسی امت ویہ توفیق میسر نہیں ہوئی کہ اپنے رسول کے کلمات صحیح ثبوت کے ساتھ محفوظ رکھ سکے یہ صرف اس امت کا خاص امتیاز ہے کہ اس کو اپنے

تاریخیں دوران کے سفر، تحصیل علم کے، اوقات جمع کئے کہ کس نے اس سے سیکھا اور اس نے کس سے سیکھا، انہیں اعتبارات سے احادیث کے بہت سے اقسام بن گئے اور اب کسی حدیث میں شبہ نہیں ہو سکتا کیونکہ خوب پرکھ لیا گیا کہ کون حدیث کس درجے کی ہے پھر حدیثوں سے احکام مستطاب کر کے مدون کر دیئے کہ احکام کے سمجھنے میں گڑبڑ نہ ہو۔" (الدعوت الی اللہ ص ۱۴)

”حکیم الامت“ کی سند حدیث

حکیم الامت نے علم حدیث کی باقاعدہ تعلیم، محمود، یوسف، مولانا محمد یعقوب صاحب اور شیخ النذیر مولانا محمود حسن صاحب سے حاصل کی اور ان حضرات سے سند حدیث حاصل کی۔ مولانا محمد یعقوب صاحب اور مولانا محمود صاحب نے حضرت شاہ عبدالغنی صاحب دہلوی سے حدیث پڑھی اور شیخ السند نے مولانا محمد قاسم نانوتوی سے اور نسوں نے شاہ عبدالغنی صاحب اور مولانا احمد علی سے۔ حکیم الامت تھانوی کو حضرت مولانا قاری عبدالرحمن محدث پانی پتی سے بھی سند حدیث حاصل تھی اور مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بھی بعض کتب حدیث حصن حصین وغیرہ پڑھ کر سند حدیث حاصل کی تھی۔ مولانا قاری عبدالرحمن پانی پتی نے حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی سے مولانا شاہ محمد اسحاق اور حضرت شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی دونوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی سے سند حاصل کی اور

انہوں نے حضرت شاہ ولی اللہ محدث، صوفی سے صحیح سند بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، دارمی، امام مالک کی اپنی سندیں حضرت حکیم الامت نے بزبان عربی اپنے رسالہ ”سبحة السیرہ میں لکھ دی ہیں، نیز حضرت شاہ ولی اللہ محدث، ہونہ کی سندیں ان کے استاذ شیخ محمد طاہر الکروری مدنی سے لے کر امام بخاری اور دوسرے ائمہ کتب حدیث کے مصنفین تک متصل کر دی ہیں اور سلسلہ استاذ کے تمام شیوخ واساتذہ کے اسماء گرامی لکھ دیئے ہیں۔

آگے ان کتابوں نے حضرت مصنفین نے ہر ہر حدیث کی سند راوی کے نام پر نام آنحضرت ﷺ تک بیان فرمائی ہے۔

خلاصہ یہ کہ سند حدیث نے تین حصہ ہیں، ایک حضرت حکیم الامت سے لے کر حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی تک، دوسرا حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لے کر صحیح سند دارمی، امام مالک کے مصنفین تک، ان حصوں کو تو حضرت حکیم الامت سے تفصیل سے بیان فرمایا، اور تیسرا حصہ ان کتابوں کے مصنفین نے ہر حدیث کیسے تھ خود ہی بیان فرمایا ہوا ہے۔

اس طرح حضرت حکیم الامت سے لے کر آنحضرت ﷺ تک سند حدیث کا اتصال ثابت ہو جاتا ہے، اور حضرت شیخ سعدی سند کے لحاظ سے حکیم الامت سے آنحضرت ﷺ تک ۲۵۵ سلسلے ہوتے ہیں پہلے حصہ کے پانچ دوسرے کے تین واپس تیسرے حصہ کے سات واسطے ہیں۔

بھی آپ نے دیا اور آپ وہاں کے شیخ حدیث تھے طلباء علم حدیث نے آپ کے درس کی بعض تقریرات بھی جمع کی تھیں جن کا اجمالی ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے اور اس کے علاوہ ان کتابوں اور مضامین کا بھی تعارف کر لیا جائے گا جو حدیث کے موضوع پر آپ نے تحریر فرمائی ہیں۔

۱۔ المسک الزکی

یہ وہ تقریر ہے جو حضرت حکیم الامت تھانوی جامع ترمذی شریف کے درس کے وقت فرماتے اور آپ کے بعض شاگردوں نے اس کو اردو میں قلم بند کر لیا تھا۔

۲۔ الثواب الحلی

یہ المسک الذی کا تتمہ ہے اور چونسٹھ صفحات پر مشتمل ہے اس کی مستقل اشاعت کا پہلی مرتبہ ابھتم مولانا اشفاق الرحمن صاحب کاندھلوی ممبئی موطا امام مالک نے کیا اور دوسری مرتبہ مرکز علم و ادب کراچی نے جامع ترمذی کے ساتھ اس کو شائع کیا اس میں ترمذی شریف کی بعض مشہور و مقبول احادیث کے حواشی حکیم الامت نے اپنے قلم سے عربی میں تحریر فرمائے ہیں

فالثواب بمعنی العسل الحلی من الحلاوة (شرف اسونج)

”علوم سند“ سند کا عالی ہونا اور واسطوں کا کم ہونا بھی ایک وجہ فضیلت کی رکھتا ہے اور علوم سند باعث مزید فضیلت ہے، حضرت حکیم الامت تھانوی کی سندوں میں سب سے عالی سند وہ ہے جو حضرت شاہ فضل الرحمن رنج مراد آبادی کے واسطے سے ہے۔ کیونکہ اس میں سب سے آمواسطے ہیں۔ اس میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی تک صرف دو واسطے ہیں ایک واسطہ خود حضرت شاہ فضل الرحمن صاحب کا اور دوسرا واسطہ حضرت شاہ عبدالحزیز کا ہے اور سب سے سافل سند حضرت شیخ السنہ والی ہے کہ اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب تک پانچ واسطے ہیں اور متوسط سند وہ ہے جس میں حضرت مولانا قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی کا واسطہ ہے اس میں صرف تین واسطے ہیں اور جس سند میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کا واسطہ ہے اس میں چار واسطے ہیں۔

غرضیکہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب تک دو واسطے بھی ہیں اور تین اور چار واسطے بھی ہیں اور پانچ بھی

حکیم الامت کی حدیثی خدمات

وہ پر مہر چکا ہے کہ حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے پودہ سال تک مدرسہ جامع العلوم کانیپور میں تدریسی خدمات انجام دی ہیں وہاں تمام علوم و فنون کے درس کے علاوہ حدیث حقاری ترمذی شریف وغیرہ کا درس

۳۔ ”ضمیمہ الثواب الحلی“

لثواب الحلی کے آخر میں المسک الذی کا جس قدر مضمون حکیم الامت کے قلم سے لکھا ہوا تھا کچھ عربی میں زیادہ کچھ فارسی میں اس کو بھی اس کے ساتھ ہی بطور ضمیمہ کے ”حق کر کے“ شائع کر دیا گیا ہے۔

۴۔ ”فوائد موطاء امام مالک“

جدیدین شریف و ترمذی شریف کی تقریروں کی طرح موطاء امام مالک پر یہ فوائد بھی مدرسہ جامع العلوم کانپور کی یادگار ہیں ان فوائد کے جامع مولانا ناظر حسن تھانویؒ ہیں مولانا نور الحسن صاحب کاندھلوی فرماتے ہیں کہ فوائد موطاء امام مالک کا پیش نظر نسخہ جو حسب سابق مولانا ناظر حسن کے قلم سے ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے ۲۹ صفحات پر مشتمل ہے مولانا ناظر حسن اسکی کتابت سے بارہ ربیع الثانی ۱۳۱۳ھ میں فارغ ہوئے یہ حضرت تھانویؒ کے علوم و ملفوظات کے سب سے پہلے مرتب ہیں انہی مولانا نور الحسن صاحب کاندھلویؒ (ماہنامہ الحق شمارہ ۶ جلد ۲۱) (از فرست تالیفات حکیم الامت)

۵۔ جامع الآثار

حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے بعض لوگوں کے اس اعتراض کے جواب میں کہ حنفیہ کے پاس اپنے مذہب کی دلیل احادیث سے نہیں ہے، دلائل حدیثیہ کے جمع کرنے کا ارادہ کیا اور احیاء السنن کے نام سے احادیث کو

ایواب الفقہ پر جمع کیا اس کا مسودہ طبع ہونے سے پہلے ہی ضائع ہو گیا بعد میں مذہب حنفیہ کے حدیثی دلائل کو فقہی ایواب کی ترتیب پر اس کتاب میں جمع کر دیا گیا ایواب الصلوٰۃ تک وہ حدیثیں جمع کی گئی ہیں جو حنفیہ کی دلیل ہیں اور ان احادیث کے حوالے مع صفحہ نمبر درج فرمائے اس کے مقدمہ میں اختلاف ائمہ کے اسباب اور بعض دوسری مفید تحفیں اور استدلال کی کیفیت کا ذکر کیا گیا ہے زبان سلیس اور نفیس ہے اہل علم کو عموماً اور طلباء و مدرّسین علوم حدیث کو خصوصاً مفید ہے مطبع قاسمی دیوبند میں شائع ہوئی۔

۶۔ تابع الآثار

یہ رسالہ جامع الآثار کی تفسیق ہے اس میں بھی حنفیہ کی تائید کی احادیث کو جمع کیا گیا ہے اور ان احادیث کی توجیہ کی گئی ہے جو بظاہر حنفیہ کے معارض ہیں

۷۔ احیاء السنن مع ترجمہ اطفاء الفتن

جامع الآثار اور تابع الآثار میں کتاب الصلوٰۃ تک کے دلائل حدیثیہ جمع کئے گئے تھے اس کتاب میں حضرت حکیم الامتؒ نے تمام ایواب فقہیہ کے دلائل کا استیعاب کرنا چاہا اور ضخیم کتاب ایواب الحج تک تالیف فرمائی مکمل کتاب عربی میں ہے کتاب الصلوٰۃ کا اردو ترجمہ بھی ساتھ ہی شائع ہوا ہے جس کا نام اطفاء الفتن ہے

۸- اطفاء الفتن

اسی کا اردو ترجمہ ہے 'احادیث بھی ساتھ ہی درج کی گئی ہے احياء السنن کے آٹھویں حصہ تک یہ ترجمہ اردو پہلی طباعت میں جو ہندوستان میں ہوئی تھی شائع ہوا تھا آٹھ جلدوں کے ساتھ ان میں کتاب الصلوٰۃ مکمل ہو گئی ہے

۹- توضیح الحسن

اس احياء السنن پر حضرت نے تعلیقات لکھی تھی یہ ان تعلیقات کا نام ہے۔ "معانی حدیث" تطبیق بین الروایات اور تخریج اور علم اسناد جس طرف بھی نظر کی جائے حکیم الامت کی نظر بھیرت اپنی یکتائی اور انفرادی حیثیت کا اظہار کرتی نظر آتی ہے۔

تفہیم معانی میں تو اپنی مثال آپ ہیں جس کی کچھ مثالیں نظر سے گزریں گی اور ایسی مثالوں سے آپ کی کتابیں بھری ہوئی ہیں آپ کی ہر کتاب میں اس تفہیم معانی کی مثالیں مل جائیں گی

ایک مثال مسودہ احياء السنن جلد ۳ ص ۱۵۰ سے بھی بذیل حدیث حضرت عمر رضی اللہ عنہ پیش کی جاتی ہے۔

(۱) انی احقر حبشی و انا فی الصلوٰۃ ترجمہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ میں نماز پڑھتے ہوئے لشکر تیار کرتا ہوں اس کی

شرح میں منجملی صاحب نے لکھا تھا

الراحع عندی ان افعال عمرہدہ کانت من غیر احتیاط لعدتہ امور احلافہ عدہ ابداء شہ کانت نمتہ بالاختیار و ہولا یذکر انہ فی الصلوٰۃ ۱۱

لیکن حضرت حکیم الامت تھانوی کے محدثانہ ذوق سلیم اور فقیہانہ تحقیق کے یہ بات بالکل خلاف تھی اس سے حضرت واپس اس پر استدراک فرمایا اور اپنی قلم مبارک سے لکھا۔

"اس سے حضرات صحابہ کی شان میں اس موذی کی بے ادبی ظاہر ہے کہ وہ صحابہ کے مقام کو ایک ادنیٰ عارف کے مقام برابر بھی نہیں سمجھتا" صوفیہ نے فرمایا کہ حضرت عمر نماز میں غایت خشوع و ریاضت کے ساتھ کھڑے ہوتے تھے پھر ان کو تیاری لشکر وغیرہ کی بہت منجانب اللہ اسہامات شروع ہوتے تھے اور نماز میں عارفین کو بہت اسہامات ہو ا کرتے ہیں اور نماز کا امام صحیح بھی ہوتا ہے اس کو حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں نماز پڑھتے ہوئے لشکر تیار کرتا ہوں یعنی اس وقت مجھے اس قسم کے اہم ہوتے ہیں اور حضرت عمرؓ کا اہم و محدث ہونا احادیث سے معلوم ہے۔

(النور ماہ رمضان ۱۳۳۱ھ)

حدیث کے مطلب و مفہوم کے بیان میں حضرات صحابہ کرامؓ کی شان صحابیت اور ان کے مقام معرفت اور اہم و محدث ہونے کی حیثیت کا

حضرت عائشہؓ کے بسترہ پر پڑھتے تھے (ایضاً ص ۱۲)

اس حدیث کی تشریح بھی فنی طور پر حضرتؓ نے دوسری احادیث کی روشنی میں فرمائی کہ بھس احادیث سے بعض زواج کے بسترہ پر نماز تہجد کا پڑھنا ثابت ہے، سنہلی صاحب نے اول تو دوسری احادیث سے غفلت کی حالانکہ کسی حدیث سے ایسا مفہوم لینا جو دوسری احادیث کے خلاف ہو اصول کے خلاف ہے

پھر ازواج مطہرات کے بارہ میں قرآن کا بیان کردہ مقام نزاہت و طہارت قطعی طور پر نظر انداز کر دیا تیسرے کن لایصلی کے معنی سمجھنے میں ان کو غلطی لگی اور کن کو دو مدامتہ ار کے لئے سمجھ لیا اور صدوہ فی الحف نساہ کی دئی طور پر نفی سمجھ گئے، نکتہ کن ہمیشہ دو مدامتہ ار کے لئے نہیں آتا خصوصیت سے جب دوسری احادیث میں صدوہ فی الحف کا ثبوت ہو رہا ہے پھر تو دوام و استمرار مراد ہو ہی نہیں سکتا۔

چوتھے یہ کہ اگر کن لایصلی فی الحف نساہ کی یہ علت ہوتی جو سنہلی صاحب نے بیان کی ہے اور وہ علت مہرد ہوتی تو پھر بڑا اشکاں واقع ہوتا ہے کہ حضور ﷺ نے جب حضرت عائشہؓ کے بسترہ پر نماز تہجد ادا فرمائی ہے تو پھر لطف میں نماز ادا نہ فرمانے کی یہ علت کیسے ہو سکتی ہے؟ ان تمام چیزوں سے سنہلی صاحب نے صرف نظر کیا اور حفطت شیئاً و عدت عنک اشیاء کے مصداق ہو گئے۔

پس و حافظ حضرت تھنوئی کے کس قدر پیش نظر ہے وہ ناظرین پر پوشیدہ نہیں اور ایک حدیث کی تشریح دوسری حدیث کی روشنی میں کرنے کی یہ روشن مثال ہے اس سے حضرت تھانوئی کے حفظ اور فقہ حدیث نیز سمرعت انتقال ذہن وغیرہ محدثانہ اوصاف کا ثبوت واضح ہے۔

(۲) اسی طرح ایک حدیث میں ہے۔

کن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم - لایصلی فی الحف نساہ - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ازواج مطہرات کی لحاف بستر وغیرہ میں نماز نہیں پڑھتے تھے اس کی شرت میں سنہلی صاحب نے لکھا تھا

وکان ترکہ بحیاسہ یدل علیہ ادوق الداسی والوحہ ہو تو ہم استحاسة فیہا لتساہلہوس فی احتسابہا عاداتہ

حضرت حکیم الامتؒ اس پر ارشاد فرماتے ہیں۔

بھلا اس موذی سے کوئی پوچھے کہ تو نے اپنی عورتوں کو ناپاکی سے تساہل کرتے ہوئے دیکھ کر حضورؐ کی ازواج مطہراتؓ کو ن پر کیسے قیاس کر لیا۔ جن کی شان یہ ہے۔ لیدھب عنکم الرحس اهل البیت ویطہرکم بطہیرا بلکہ اس کی وجہ غائب یہ تھی کہ عورتوں کے لحاف بسترے، تکیں اور نرم ہوتے ہیں اور یہ زینت نماز کے وقت آپؐ پسند نہ کرتے تھے اس لئے نماز پوریہ پر پڑھتے تھے اور ابھی ازواج کے بسترہ پر بھی پڑھ لیتے تھے چنانچہ اس قسم کی احادیث بھی موجود ہیں کہ حضورؐ تہجد کی نماز

ہیں اس پر طرہ یہ کہ اس تاویل کا منشاء خصوص و تلہیت کے علاوہ غنا اور تمول کو بتایا جاوے اور ناظرین کو زبرد کا اصرار دے کر یہ بتلایا جائے کہ حضرت عثمان کا یہ فعل نعوذ باللہ زہد کے خلاف تھا۔ الہم انا نعوذ بک من الحور بعد اسکوہ "حقیقت یہ ہے کہ حضرت عثمان مسجد کی فضول زینت کو حرام سمجھتے تھے اور جس زینت میں مسجد کی مضبوطی اور پائیداری ہو یہ عظمت و وقعت اس کو جائز سمجھتے تھے چنانچہ انہوں نے مسجد نبوی میں جو کچھ اضافہ کیا تھا اس سے سوائے ان مصالح کے اور کچھ مقصود نہ تھا اور کوئی زینت ایسی نہ تھی جو قلوب مصلین کو مشغول کرے یا فضول شمار ہو اور دوسرے بعض صحابہ مطلق زینت کو مکروہ سمجھتے تھے وہ چاہتے تھے کہ مسجد کی دیواریں کچی رہیں اور چھت بھی کھجور کی رہے مگر علماء امت و مجتہدین کا فتویٰ حضرت عثمان کے قول پر ہے "حضرت عثمان خفائے راشدین میں سے ہیں جن کے اتباع کا امت کو امر ہے اتبعوا سنتی وسنة اجداء اراشدہیں احمدیبن میں بعدی لند ان کا قول برحان میں قابل اتباع ہے"

واللہ اعلم (النورہ کور ص ۱۳)

اور ظاہر ہے کہ اصل کمال معانی احادیث کا فہم اور ان سے مسئلہ کا استنباط ہی ہے جس کو فقہ احمدیث کہتے ہیں اور یہی صحیح معنی میں علم حدیث یا حدیث دانہ ہے جس کا اندازہ حدیث ذیل کی تشریح سے بھی کیا جاسکتا ہے۔

حضرت علیؑ سے ایک روایت ہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ

حضرت تھنوی کی بیان فرمودہ توجیہ سے تمام اشکالات کا حل ہو گیا اور متعارض حدیثوں کے معنی اپنی اپنی جگہ صحیح اور درست ہو گئے کہ ہو سکتا ہے کہ حضرت عثمان کا بستر و نرم درختیں نہ ہوتا ہو اس لئے اس پر نماز پڑھ بیٹے تھے اور جن زوان مطہرات کے بسترے ایسے نہیں ہوتے تھے جن پر نماز نہیں پڑھتے تھے تو کھٹ ساء سے بھس خاص کھٹ مراد ہوں گے اور اضافت عند خارجی کے لئے ہوگی کل کھٹ مردانہ ہوں گے نہ ہی اضافت جنس کے لئے ہوگی۔

(۳) ایک حدیث میں ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے مسجد نبوی کی دیواروں کو نقش پتھر سے بنایا اور ستون بھی پتھر کے کائے پھت سال کی ڈالی تو اس پر بعض کی طرف سے کراہت کا اظہار کیا گیا اور یہ چاہا کہ اس کو پہلی ہی حیثیت پر رہنے دیں اس پر سنبھلی صاحب نے "احیاء السنن" جلد ۳ ص ۷۴ میں لکھا ہے

قلت وہ اقول و قد کن دسک اوسی بمافعه عثمان ای فعل السی صلی اللہ عنہ وسلم وفعن عمرو بنانوسہ رضى اللہ عنہ صعیف وقد اول بما اول بکوبہ عسا فہ امدی بدعب فی الاکثرالی مایتبس بہ فافہم وازہد فی الدینا" اه

حضرت تھنوی نے اس پر اقام فرمایا

"یہ عبارت حضرت عثمان کی شان میں کس قدر گستاخی لئے ہوئے ہے اول تو ہم جیسوں کا کیا منہ کہ ہم بے دھڑک صحابہ کی تاویل کو ضعیف کہ

عنبہ وسلم رحمہ اللہ عمر بقول الحق وان کان مرارکہ الحق
وماء من صدیق لفظی ترجمہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ عمر پر رحم فرماتے کہ وہ حق بات کہہ ڈالتے ہیں خواہ تلخ ہی
ہو اس حق گوئی کی بدولت ان کا کوئی دوست نہیں رہا۔

اس سے نین شبہ ہوتے ہیں ایک یہ کہ کیا دوسرے صحابہ حق گو نہ
تھے دوسرا یہ کہ کیا حضرت عمرؓ کا کوئی دوست نہیں تھا تیسرا یہ کہ کیا
حضرات صحابہؓ بھی حق گوئی کو برا سمجھتے تھے۔

اب حکیم الامت کی فہم معانی اور تفہیم کی خوبی اور کمال دیکھئے کہ ان
تینوں شبہوں کا ازارہ محض قوسین میں ترجمہ کی معمولی تشریح سے کس طرح
فرمادیا۔

”اللہ تعالیٰ رحمت نازل فرمائے عمرؓ پر وہ حق بات کہہ دیتے ہیں
اگرچہ کسی کو اعتقاد یا جہلاً تلخ (ناگوار) معلوم ہو (یعنی ان میں یہ صفت ایک
خاص درجہ میں غالب ہے اس درجہ کی) حق گوئی نے ان کی یہ حالت کر دی
کہ ان کا کوئی (اس درجہ کا) دوست نہیں رہا (جیسا کہ تسامح و رعایت کی
حالت میں ہوتا) فضائل صحابہؓ کی اور بھی بکثرت ایسی احادیث موجود ہیں جن
میں کسی خاص فضیلت کو کسی خاص صحابی کے ساتھ خاص فرمایا گیا ہے جس
کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ ”ان میں یہ صفت ایک خاص درجہ میں غالب ہے“
غرض یہ کہ حق کے درجات متفاوت ہوتے ہیں ایک درجہ یہ ہے کہ اس

کا اظہار واجب ہوتا ہے دوسرا یہ کہ اولیٰ یا مباح ہوتا ہے سو پہلے درجہ تو سب
صحابہؓ بلکہ اہل حق میں مشترک ہے اور دوسرے درجہ کے اعتبار سے بزرگوں
کے حالات مختلف ہوتے ہیں ”بعض مروت و تسامح کو مصلحت پر ترجیح دے
کر سکوت فرماتے ہیں“ بعض مصلحت کو مروت پر ترجیح دے کر کہہ ڈالتے
ہیں پہلے درجہ غالب کا ہے دوسرا نفس انصاف کا (علیٰ ہذا دوستی کے ایک
خاص درجہ کی نفی مقصود ہے یعنی اگر حضرت عمرؓ مروت کو مصلحت پر
غالب رکھ کر طرح دے جاتے تو اس حالت میں ان کے جیسے دوست ہوتے
اب نہیں رہے زہری طبعی تلخی و ناگواری تو اس کے مقہور پر اگر عمل نہ ہو تو وہ
خیر کے منافی نہیں باقی ایسے لوگ بھی ہر زمانہ میں ہوتے ہیں جن کو عقلی
تلخی و ناگواری بھی ہوتی ہے اگرچہ اس وقت ایسے اقل قلیل تھے۔ (اشرف
السوانح ج ۲ ص ۶۱ و ص ۶۲)

۱۰۔ ”اعلاء السنن عربی“

یہ کتاب فن حدیث میں اس صدی کا عظیم علمی شہکار ہے جس
نے عرب و عجم کے مشاہیر علماء کرام سے خراج تحسین حاصل کیا ہے اس
میں احناف کے تمام فقہی مسائل کو حدیث سے ثابت کیا گیا ہے اس کی
تایف کا کام پہلے حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے احیاء السنن کے نام سے
خود ہی شروع فرمایا تھا اور دکن حنفیہ کی احادیث کا ضخیم مجموعہ ابواب الحج تک

مولانا ظفر احمد عثمانیؒ نے اس کتاب کا تفصیلی تعارف اپنے ایک مبسوط مقالہ میں خود کر لیا ہے جو مصنف تصنیف و خود نگو میدان کا مصداق ہے اس کا ایک اقتباس ذیل میں ملاحظہ فرماتے ہیں۔

”حضرت حکیم الامتؒ فرماتے تھے اگر خانقاہ امدادیہ میں ”اعلاء السنن“ کے کے سوا اور کوئی کتاب بھی تصنیف نہ ہوتی تو یہی کارنامہ اس کا اتنا عظیم الشان ہے کہ اس کی نظیر نہیں مل سکتی اس میں صرف حنفیہ کے دلائل حدیثیہ ہی نہیں بلکہ متن کتاب میں احادیث مؤیدہ حنفیہ ہیں اور حواشی میں بڑی تحقیق و تفتیش سے جملہ احادیث احکام کے استیعاب کی کوشش کی گئی ہے پھر غایت انصاف کے ساتھ محدثانہ و فقہانہ اصول سے جملہ احادیث پر کلام کیا گیا ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ ہر مسئلہ مختلف فیہ میں حنفیہ کے سب اقوال کو تلاش کیا جائے پھر جو قول حدیث کے موافق ہو اسی کو مذہب حنفی اقرار دیا گیا تحقیق کامل کے بعد پورے وثوق سے کہا جاتا ہے کہ جس مسئلہ میں حنفیہ کا ایک قول حدیث کے خلاف ہو گا تو دوسرا قول حدیث کے موافق ضرور ہو گا یا کوئی حدیث یا آثار صحابہؓ کے قول کی تائید میں ہوں گے آپ کو حیرت ہو گی کہ مسئلہ مصراف میں بھی امام ابو حنیفہؒ کا ایک قول حدیث صحیح کے بالکل موافق ہے جس کو علامہ ابن حزمؒ نے محلی میں روایت کیا ہے (معارف) اس کی تعلیقات کا نام ”اسداء المصنوع“ ہے جس میں معانی احادیث کی توضیح اور سندوں پر بحث کی گئی ہے۔

مرتب فرمایا تھا۔ بعد میں اپنے بھانجے حضرت مولانا ظفر احمد عثمانیؒ تھانوی کے ذریعے اس کی تالیف کرائی پہلے بھی اس کی طباعت ہو چکی ہے مگر اب حاس ہی میں ادارۃ اقرآن والعلوم اسلامیاہ کراچی نے عربی کے دلکش ٹائپ پر نہایت عمدہ طباعت کے ساتھ اس کو شائع کیا ہے۔

یہ کتاب بیس جلدوں میں مکمل ہوئی ہے پہلی آٹھ جلدیں حرفا حرفا حضرت حکیم الامتؒ کی نظر سے گزر چکی ہیں بقیہ جلدوں میں مشکل اور اہم مقامات حضرت حکیم الامتؒ کے سامنے پیش کئے گئے ہیں اس کتاب میں جابجا قال الشیخ، قال شیخی، قال شیعنا، اجاب عن شیعنا سے حضرت حکیم الامتؒ کے افادات عالیہ کو بیان فرمایا گیا ہے

اس کی تالیف و تصنیف میں اگرچہ قلم اور عبارت مولانا کی ہے مگر زبان و بیان زیادہ تر حضرت حکیم الامتؒ کا ہی ہے اس لئے اعلاء السنن جس طرح مولانا ظفر احمد عثمانیؒ کی عظیم الشان خدمت حدیث ہے اسی طرح حکیم الامتؒ کی خدمت حدیث میں بھی شمار ہوتی ہے مولانا ظفر احمدؒ خود لکھتے ہیں۔

ولیس فیہ غیر الرسم والاسم والشیخ نور اللہ مرقدہ

هو الروح فی هذه الجسم

در پس آئینہ طوطی مصفم و اشتہ اند

نچہ استاد ازل گفت بہان می گویم

حدیث اس وقت میری آئیں سب سے حقیقہ کے استدلال کو اب فقہ کی ترتیب پر جمع فرمادیں اور ہر حدیث پر حدیث کے اصول کے موافق جرح و تعدیل سے کلام کریں چنانچہ یہ عالم اس عظیم الشان مہم کی خدمت میں تقریباً بیس سال اس طرح مشغول رہے کہ اس سے زائد اشتغال آج کل ممکن نہیں یہاں تک کہ اس مہم کو انتہائی خوبیوں کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچادیا جو آثار السنن کی تقطیع پر بیس جلدوں میں آئی ہے اور اس کتاب کا نام اعلاء السنن رکھا اور ایک مستقل جلد میں اس کتاب کا مقدمہ لکھا جو اصول حدیث کی ایک عجیب و غریب کتاب ہے اور سچی بات ہے کہ میں ان کے اس جمع اور احتیاج سے نیز ہر حدیث پر متاثر ہوا ہوں کہ کلام سے جو فن حدیث کا متقنی تھ حیرت میں پڑ گیا کیونکہ اس میں جو کلام کیا گیا ہے کسی جگہ اس میں تکلف کر کے اپنے مذہب کی تائید نہیں کی گئی بلکہ ہر جگہ محض انصاف کو نام نہاد کیا ہے مجھے اس خاص طرز تصنیف سے انتہائی غبطہ پیدا ہوا اور مردوں کی ہمت اور بہادریوں کی جفاکشی ایسی ہی ہونی چاہیے۔

حضرت مفتی اعظم پاکستان مولانا محمد شفیعؒ "ہندوستان میں علم حدیث اور مذہب حنفی کی عظیم الشان خدمت" کے زیر عنوان اعلاء السنن کا تعارف کراتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

بقیہ السلف حجت الخلف حکیم امت مجدد امت سیدی و سندی حضرت مولانا اشرف علی تھانوی و امت و برکاتہم کی تصانیف مفیدہ جو بالضرر

علامہ محمد زاہد الکوثری مصری 'سائنس نامہ' شیخ الاسلام سلطنت ترکیہ زیر عنوان "احادیث احکام کی خدمت اور بلاد اسلامیہ میں اس کے مختلف دور" علمائے ہند کی صحیح سہ پر حواشی اور شرح نافذ اور احادیث احکام میں ان کی تالیفات مفیدہ اور نقد رجال وغیرہ فنون کی روشن خدمات کا ذکر کرتے ہوئے حضرت حکیم الامت تھانویؒ کی خدمت حدیث کا ذکر ان الفاظ میں فرماتے ہیں "اسی طرح علامہ یکتائے زمانہ اور عالم ہے نظیر شیخ مشائخ الہند محدث اعظم قدوة علماء صاحب نقد و بصیرت حضرت حکیم الامت مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ صاحب تصانیف کثیرہ جن کا چھوٹی بڑی تصانیف کا عدد پانچ سو تک پہنچا ہے حق تعالیٰ آپ کی حیات کو دراز فرمائے آپ نے بھی خدمت حدیث کا خاص اہتمام فرمایا اور کتاب احیاء السنن اور آثار السنن اس باب میں تصنیف فرمائیں جن کے بہتر کتاب ہونے کے لئے صرف حضرت مصنف کا نام نامی کافی ہے۔"

آپ کا وجود تمام دیر ہندیہ کے لئے برکت عظیم ہے اور علماء ہند میں آپ کی ایک خاص شان ہے اور اس وجہ سے آپ کا لقب خواص و عوام کی زبانوں پر حکیم الامت مشہور ہے۔

اور حضرت ممدوح نے اپنے شاگرد اور بھانجے کو جنہوں نے علوم حدیث آپ ہی سے حاصل کئے ایک محدث ناقد اور فقہیہ بارع ہیں۔ یعنی مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی زادت مآثرہ کو ارشاد فرمایا کہ جس قدر کہ

تعالیٰ سات سو سے زائد ہیں (زاوہ اند تعالیٰ امثالہ) ان میں سے چند تصانیف حجاز و مصر و غیرہ بلاد اسلامیہ میں پہنچی وہاں کے ماہر علماء نے ان کو ایک نعمت عظمیٰ اور یہ نادر علمی خدمت سمجھا۔

حضرت ممدوح نے مدت ہوئی ایک تصنیف کی جیاد ڈالی تھی جس میں حنفی مذہب مسلمانوں کے لئے مذہب امام اعظم ابو حنیفہ کے ہر مسئلہ پر قرآن و حدیث سے ثبوت و دلائل جمع کئے گئے عرصہ دراز سے موصوف نے یہ خدمت اپنے عزیز خاص اور مجاز خاص حضرت مولانا ظفر احمد صاحب تھانویؒ کے سپرد فرمائی اور ان کی تحریر کو بالاستیعاب خود ملاحظہ فرماتے اور ضروری اصلاحات عطا فرمانے کا التزام کیا۔ مولانا ظفر احمد صاحب مدظلہ نے اس جدوجہد اور وقت نظر سے اس کام کو انجام دیا کہ آج کل بہت ہی دشوار ہے یہ عظیم نشان تصنیف حنفیہ کی ہے نظیر تین متن حدیث کی شرح اور مباحث اسناد اور اصول حدیث کے متعلق علوم سلف و خلف کا نچوڑ ہونے کی حیثیت سے علم حدیث و فقہ کی ایسی جامع کتاب ہو گئی کہ اس کی نظیر موجود نہیں۔ (رسالہ السیفی ماہ ذوالقعدہ ۱۳۵۵ھ)

اس جگہ مولانا محمد یوسف عورتیؒ کا تاثر ”اعلاء السنن“ کے بارہ میں پیش کردینا ناظرین کے لئے اس کتاب اور اس کے مصنف کے مقام و مرتبہ کے پہچاننے کے لئے مفید معلوم ہوتا ہے۔ ”مولانا عورتیؒ فرماتے ہیں۔“ مولانا عثمانیؒ بے شمار چھوٹی بڑی کتابوں کے مصنف تھے اگر ان کی تصانیف

میں ”اعلاء السنن“ کے علاوہ اور کوئی تصنیف نہ ہوتی تو یہ کتاب بھی علمی مارت حدیث و فقہ و رجال کی قابلیت و صارت اور عث و تحقیق کے ذوق محنت و عرق ریزی کے سید کے سے یہاں قاطع ہے اعداء السنن کے ذریعے حدیث و فقہ اور خصوصاً مذہب حنفی کی وہ قابل قدر خدمت کی ہے کہ جس کی بغیر مشکل سے ملے گی۔ یہ کتاب ان کی تصانیف کا شاہکار اور فنی تحقیق ذوق کا معیار ہے علمی جوہرات کی قدر نشانی وہی شخص کر سکتا ہے جس کی زندگی اسی راہی میں گزری ہو ورنہ وہ مواقع اور غیر مظان سے جو اہرات نکال کر جوہر رقی سے سجا کر رکھ دیا یہ وہ قابل قدر کارنامہ ہے جس پر جتن رشک کیا جائے کم ہے امام موصوف نے اس کتاب کے ذریعہ جہاں علم پر احسان کیا ہے وہاں حنفی مذہب پر بھی احسان عظیم کیا ہے۔ ہمارے حنفیہ قیامت تک ان کے مرہون منت رہیں گے بلاشبہ اس بے نظیر کتاب میں حضرت حکیم الامت قدس سرہ کے انفاں قدسیہ اور توجہات عالیہ اور ارشادات گرامی کا بہت کچھ خل ہے لیکن حضرت مولانا ظفر احمد عثمانیؒ کے ذریعہ ان کا ظہور پر نور ان کے کمال کی دلیل ہے (بینات ذوالحجہ ۱۳۹۳ھ)

غرضیکہ مولانا نے ۱۳۳۸ھ سے ۱۳۵۵ھ تک مختلف اوقات میں عرق ریزی اور محنت شاقہ کے بعد اس کتاب میں ابواب الطہارت سے سیر کتاب امواریت تک کے تمام مسائل خد فیہ مشورہ میں ہدایہ کی ترتیب کے موافق فقہ حنفی کی تائید کے لئے بہت بڑا ذخیرہ احادیث جمع کر دیا۔ تمام

۱۱۔ صفحات کا یہ رسالہ احادیث نبویہ کا ذخیرہ ہے یہ رسالہ ایک مقدمہ اور سات مقصد اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقصد اول میں دس حدیثوں کا ترجمہ اور ان کی تشریح کی گئی ہے اور مقصد دوم میں سات حدیثوں کا ایسا ہی بیان ہے اور مقصد سوم میں دس حدیثوں کا ذکر ہے مقصد چہارم میں تین حدیثیں اور مقصد پنجم میں سترہ حدیثیں مذکور ہیں۔ مقصد ششم میں پچیس حدیثیں شہادت کے ضمن میں چھ احادیث کا ذکر کیا گیا ہے مقصد ہفتم میں پانچ احادیث مذکور ہیں۔

پھر خاتمہ رسالہ میں پندرہ مکمل جزئیہ نماز کی احادیث مؤیدہ حنفیہ کا ذکر فرمایا گیا اور حدیث خندق اور حدیث روایا کا ذکر کیا گیا ہے۔

۱۲۔ مؤخرۃ الظہون عن مقدمہ امن خلدون

ان رسالے میں امام مہدی کے بارے میں رد شدہ احادیث کی تحقیق فرمائی گئی ہے اور منکرین عقیدہ ظہور مہدی کی تردید کر کے اس عقیدے کو ثابت کیا گیا ہے۔

۱۳۔ الخطاب الملیح فی تحقیق المہدی والشیخ

یہ رسالہ مدعی نبوت کا ذہن مرزا غلام احمد قادیانی کے اقوال فاسدہ اور عقائد کاسدہ کے جواب میں ہے اس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی حیات اور رفع الی السماء کی مدلل تحقیق درج ہے اور وہ آیات و احادیث جس سے

فقہی ابواب سے متعلق احادیث نبویہ کو جمع کر کے ان کی ایسی ہی نظیر تشریح و تفصیل فرمائی ہے جو وسعت معلومات اور وقت نظر کے لحاظ سے پورے عالم اسلام میں اپنی مثال آپ ہے اور جس کو دیکھ کر بڑے بڑے عمامے زمانہ اور فضدے یگانہ حیرت و ششدر ہو گئے ہیں۔

اس کتاب کا ایک مقدمہ انشاء اسکن ایک بار پہلے بھی طبع ہو چکا ہے اب دوبارہ پھر راجی سے عربی ناسط میں طبع ہوا ہے اس کو شام کے محقق عالم شیخ عبدالفتاح نے مصنف علیہ الرحمہ سے اجازت لے کر قواعد فی علوم احادیث کے نام سے قابل قدر تعلیقات اور ترجمانہ مقدمہ کے اضافہ کے ساتھ بھی نہایت آب و تاب کے ساتھ عربی ناسط میں زیور طبع سے آراستہ کر دیا ہے انشاء اللہ کا یہ مقدمہ تھول مولانا محمد یوسف صاحب پوری اصول حدیث کے نوادر و نفائس پر مشتمل ہے اور تمام کتب رجال اور کتب حدیث اور کتب اصول حدیث سے انتہائی عرق ریزی کے بعد مولانا مرحوم نے وہ نفائس جمع کر دیے ہیں کہ عقل حیران ہے اور یہ مقدمہ بچے خود ایک مستقل بے مثال کتاب ہے۔ (بینات مذکور) یہ مقدمہ شیخ عبدالفتاح نے داخل نصاب کر لیا ہے۔

۱۱۔ الاقتصاد فی بحث التقليد والاجتہاد

تقلید شخصی و تقلید مطلق کے متعلق افراط و تفریط سے پاک متن ورنہ سنجیدہ عبارت میں یہ رسالہ حضرت حکیم امت نے اردو میں تحریر فرمایا

حدیث کا اس عنوان کے تحت انا ایک خاص نقطہ نظر سے ہے۔

”مثال“ اس حدیث کو طبرانی ”در مشاہیر“ نے شعب الایمان میں روایت کیا ہے۔ طلب الحلال فریضہ بعد الفریضہ ”عدل روزی کما دینی فریضہ کے بعد بڑا فریضہ ہے“

امام طبرانی ”در مشاہیر“ نے سے شعب الایمان میں روایت کر کے اس طرف اشارہ فرمایا کہ فرائض دینیہ کا دائرہ ضروری ہے اور ہر فرض ایمان کے ایک شعبہ کی حیثیت رکھتا ہے لیکن حدیث میں ایک اور امر پوشیدہ ہے کہ جس طرح انسان کے لئے معاد و آخرت کی تیاری اور اس کے لئے سب و اکتساب کی ضرورت ہے اسی طرح اپنی دنیوی معاش کے لئے بھی سب و اکتساب اور بقدر ضرورت اس کی ادائیگی لازم و مند ہے حدیث میں مضمرا ایک نکتہ کی وجہ سے حکیم الامت نے اس حدیث کو عدم استدلالی جمع المعاد و بین المعاش احسروری (معاد اور معاش ضروری کے درمیان منافات نہیں) کا عنوان قائم کر کے اس کے تحت تخریج فرمایا۔

اس کتاب کے ابتدائی تین حصوں میں حدیث کا عربی متن تخریج کیا گیا ہے اور عربی ہی میں فائدہ کے عنوان سے اس کی مختصر تشریح کی گئی ہے۔ بعد میں اس کے استفادہ کو عام کرنے کی غرض سے ”سکس اسسورف فی نسہب السشرف“ کے نام سے متن حدیث اور اس کی تشریح کا اردو ترجمہ کیا اور وہ متوازی کالم میں مکمل کیا گیا ہے جو متن حصہ میں

قادیانی اپنے دعویٰ کو ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں ان احادیث کے صحیح معنی اور مطلب کو بیان فرمایا ہے۔ طرز تخریر محققانہ اور منصفانہ ہے۔

۱۴۔ التشریف

تصوف کا حاصل اور باب تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب ہے قرآن کریم میں تزکیہ اور احادیث نبویہ میں اس کے لئے ”احسان“ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، حکیم الامت تھانوی اپنے زمانہ کے محدث اعظم ہونے کے ساتھ تزکیہ نفوس اور تصفیہ قلوب کے امام اور مجدد تصوف بھی تھے، اس لئے آپ نے قرآن و حدیث کی روشنی میں تصوف کے اصلی خود خال کو واضح کیا اور بتلایا کہ قرآن و حدیث کی روشنی میں تصوف کی کیا حقیقت ہے، چنانچہ التشریف میں حضرت تھانوی نے علم حدیث کی خدمت کو اسی طرز اور رنگ میں انجام دے کر بلند پایہ خدمت حدیث کے ساتھ دنیائے تصوف پر بھی احسان عظیم فرمایا ہے۔

اس کتاب میں تصوف سے تعلق رکھنے والی احادیث کو جمع کیا اور اس کا التزام کیا کہ حدیث حروف تجلی کے لحاظ سے بھی مرتب رہیں چنانچہ پہلے تین حصوں میں الف سے شروع ہونے والی احادیث کو جمع کیا گیا ہے اور حدیث جس فائدہ پر متضمن ہے اس پر عنوان قائم کیا گیا ہے اس کے بعد اس فائدہ کی جانب ”میں کہتا ہوں“ سے اشارہ کر کے واضح فرمایا گیا کہ اس

انتعریف کو ہی عربی کی جگہ اردو میں تالیف کیا گیا ہے اس حصہ میں صرف متن حدیث عربی میں ہے اس کا ترجمہ اور اس کی تشریح اردو میں کی گئی ہے۔ کتاب میں صحاح ستہ کی احادیث کے علاوہ معجم طبرانی، سنن شہبازی، صحیح ابن حبان، علامہ سیوطی کی جامع صغیر اور کنوز اعتقاد سے بھی احادیث لی گئی ہیں۔

غرضیکہ التعارف میں ان احادیث کی تحقیق کی گئی ہے جو کتب تصوف میں یا صوفیائے کرام کے کلام میں آئی ہیں اور یہ دکھایا گیا ہے کہ یہ حدیث کس درجہ کی ہے اور جو روایات دراصل حدیث نہ بلکہ تھیں غلطی سے عوام نے ان کو حدیث کو مشہور کر دیا تھا۔ ان کی اصلیت واضح فرمانے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ظاہر فرمادیا ہے کہ بزرگوں کا یہ قول فلاں دلیل شرعی سے ثابت ہے یہ کتاب چار حصوں میں چار سو چھیالیس صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۳۴۷ھ سے ۱۳۵۲ھ تک کے عرصے میں مختلف اوقات میں لکھی گئی ہے اس کے پسے تین حصے عربی میں ہیں اور آپ کے ساتھ ہی دوسرے کام میں اردو ترجمہ ہے جو تھ حصہ اردو میں ہے پہلے حصہ کا ماخذ تخریج احادیث احیاء طبعاتی سے دوسرے حصے میں ان روایات کی تحقیق ہے کہ جو مثنوی معنوی کے دفتر اول اور اس کی شروح وغیرہ میں آئی ہیں اور بعض روایات اقتصاد حسن کی تخریج مع تلخیص ہے اور تیسرے حصے میں زیادہ تر اب مع الصغیر، امام سیوطی اور کنوز اعتقاد کی احادیث کی تخریج ہے۔

مولانا عبدالباری ندوی اس کتاب کا تعارف کراتے ہوئے رقم طراز ہیں: "فنی نقطہ نظر سے تو التعارف فی معرفۃ احادیث التصوف کے چار حصے خاص محمد ثناء کارنامہ ہے جس میں ان احادیث اور ان کے درجات کی تحقیق و تنقید ہے جو صوفیاء کے کلام اور کتابوں میں پائی جاتی ہیں نیز جو روایات دراصل حدیث نہیں اور حدیث کے نام سے مشہور ہو گئی ہیں ان پر بحث ہے اور اگر وہ لفظ کسی بزرگ کا قول ہے تو اس کی تشریح فرمائی گئی ہے ایک حصہ میں خاص طور پر مثنوی شریف کی حدیثوں کی تخریج ہے۔"

الحاصل یہ کتاب علم حدیث اور علم تصوف و احسان کا ایک حسین امتزاج اور عجیب و غریب مجموعہ ہے تمام اہم مسائل، عبادات، ذکر و دعوات میں عادات و آداب اور توبہ و استغفار کے علاوہ مجاہدات میں حالت، حائضین، اہل اللہ کو دیکھنے کا اہتمام، حفظ مراتب مریدین، اور مرقہ، محاسبہ، جیسے اہم مضامین احادیث سے ثابت کئے گئے ہیں، بعض حکم مزاج لوگوں کے ذہنوں میں تصوف کے بارہ میں جو اشکالات آتے ہیں ان سب کا جواب اس کتاب کے مطالعہ کے بعد بڑے جامع اور بلیغ انداز میں ہو جاتا ہے اور صحیح تصوف کا عین شریعت ہونا اور اس کی تعلیمات کا قرآن و حدیث کے مطابق ہونا ثابت ہو جاتا ہے اس کے ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہو جاتا ہے کہ تصوف مابعد الطبیعی کسی چیز کا نام نہیں ہے جسے ہر آدمی اختیار نہیں کر سکتا ورنہ ہی تصوف میں ایسی ریاضت و مجاہدہ کی ضرورت ہے کہ جس میں انسان دنیا و مافیہا

ہے اس کے مطالعے سے خالی صوفی کا نعرہ اور منکر تصوف کا نکار کا فور ہو جاتا ہے یہ کتاب بہت ہی عجیب و غریب مضامین اور تحقیقات علمیہ پر مشتمل ہے۔ محرم ۱۳۲۲ھ میں یہ کتاب تالیف کی گئی ہے۔

اسلوب

متن حدیث نقل کرنے کے بعد اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے پھر اس حدیث کا مختصر تشریح کی گئی ہے۔

سبب تالیف

حکیم الامتؒ اس کا سبب تالیف بیان کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ اصداغ قلب و نفس اور عقائد و اعمال کے لئے اہل اللہ کی صحبت اختیار کرنے میں افراط و تفریط پر مشتمل دورائیں ہیں تشدد دین اہل حق کے بعض قوال کا پیش منظر اور اس کی علت سمجھے بغیر ان کو مخالف سنت قرار دے کر ان سے کنارہ کش ہو جاتے ہیں اور ان کی برکات سے محروم رہتے ہیں دوسری جانب ضعیف الاعتقاد کم علم و فہم رکھنے والے ناقص العمل یا اہل باطل کی صحبت اختیار کر کے اپنا دین و ایمان ضائع کر دیتے ہیں لہذا ضرورت اس بات کی محسوس ہوئی کہ آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ سے طریقت کی حقیقت و ماہیت واضح کر دی جائے تاکہ وہ دو فریق اس افراط و تفریط کے راستے سے ہٹ کر عدل و اعتدال کی راہ پر گامزن ہوں۔

سے منقطع اپنے حوائج فطریہ سے مستغنی اور بے نیاز ہو جاتا ہے۔

عدوہ اریں تصوف ان بدعات اور خلاف سنت رسومات کا نام ہی نہیں ہے جو اس زمانہ میں تصوف کے نام پر اکثر خاندانی اور رسمی پیروں اور سجادہ نشینوں میں رائج ہو چکی ہیں۔

۱۵۔ ”حقیقت الطریقہ من السنۃ الانیقہ“

یہ کتاب بڑی قطع کے ایک سو تریپن ۱۵۳ صفحات پر مشتمل التکشف کے ص ۳۱۳ سے ص ۴۶۶ تک شائع ہو رہی ہے۔

۱۶۔ التکشف

”التکشف“ کو حکیم الامتؒ کی تصانیف میں اہم حیثیت حاصل ہے یہ کتاب تصوف کے اساسی اصول و کلیات اور مبادیات پر مشتمل جامع تصنیف ہے اس کا ایک حصہ جو مستقل تالیف کی حیثیت رکھتا ہے علم حدیث کی اہم خدمت ہے اس تالیف کا نام حقیقت الطریقہ من السنۃ الانیقہ ہے۔

اس میں تیرہ عنوانات کے تحت تین سو تیس ۳۳۰ حدیثوں کا ذکر یا گہا ہے۔ جو اکثر و بیشتر صحیح سے منقول ہیں ان عنوانات میں احوال خلاق، تعلیمات، شغل، عبادات، رذائل، عبادات، رسومات، مسائل اور مسائل میں شامل ہیں سب عنوانات کو تیس سو تیس احادیث سے ثابت فرمایا

اور لوگوں کے (نفع پہنچانے کے) درمیان میں تقسیم فرمادیتے، یعنی کچھ وقت اپنے لئے صرف کرتے اور کچھ لوگوں کے کام میں رہتے اس حصہ کو (جو کہ اپنے وقت میں سے لوگوں کے لئے نکالتے تھے) خواص کے ذریعہ سے عام لوگوں پر صرف فرماتے اور لوگوں سے کوئی چیز (کام کی) اٹھانہ رکھتے اور آپ کی عادت شریف امت کے حصہ میں (جو باہر صرف ہوتا تھا) یہ تھی اہل فضیلت کو ترجیح دینا جو حدیث میں مذکور ہے (شامل ص ۲۶)

۳- عن ابی موسیٰ الاشعری قال کنت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی حائط من حیض المدینۃ فجاء رجل فاستمع فقال اسی صلی اللہ علیہ وسلم افتتح بہ و بشرہ بالجنة ففتحت بہ ودا ابوکرم بشرته بما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فحمد اللہ الحمد و فیہ معنی عمر و عثمان کذا لک متفق علیہ۔

ترجمہ - حضرت ابو موسیٰ اشعری سے روایت ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مدینہ کے ایک باغ میں تھا ایک شخص آیا اور دروازہ کھلوا یا، آپ نے فرمایا کہ دروازہ کھول دو اور اس شخص کو جنت کی بشارت دے دو میں نے دروازہ کھول تو ابو بکرؓ تھے میں نے ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فرمائی ہوئی خوشخبری دے دی۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کی حمد کی اسی طرح حدیث میں حضرت عمر و عثمانؓ کا تشریف، نامذکور ہے روایت کیا

”مثال“ (۱) عن عبد اللہ ابن مسعود قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ادسک عنی ان ترفع الاحجاب وان تسمع سوادى حتى اسهاک (روہان ماجہ) ترجمہ - حضرت عبد اللہ ابن مسعود سے روایت ہے کہ مجھ سے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تمہارے لئے آنے کی یہی اجازت ہے کہ تم پردہ اٹھ دیا کرو اور میری مخفی بات سن یا کرو جب تک میں منع نہ کروں (ابن ماجہ ص ۱۳)

(۲) عن الحسن بن علی قال سألت ابی عن دخول رسول اللہ ﷺ فقل کان ادا اسی سرہ جزء دحوہ نثۃ احراء جزء لہ عروحل جزء لہہ حرۃ المصۃ ثم حرۃ سبہ و بی الناس حیردوبک ما حاحتہ علی العمامۃ ولاید حیر عہم شیا کان من سیرتہ فی جزء لامة ایثار اصل الفضل الحدیث - (رواہ الترمذی فی الشمائل)

ترجمہ - حضرت امام حسینؓ سے روایت ہے کہ میں نے اپنے والد سے رسول اللہ ﷺ کے گھر میں تشریف لے جانے کی حالت کے متعلق پوچھا کہ آپ جب گھر تشریف لاتے تو کیا کرتے تھے انہوں نے فرمایا کہ جب بھی اپنے گھر میں تشریف لاتے تو اپنے اندر آنے کو تین حصوں پر تقسیم کرتے ایک حصہ اپنے گھر والوں سے (بولنے چالنے) کے لئے اور ایک حصہ اپنے نفس کو آرام کے لئے اور پھر اپنے (بچے ضروری کاموں)

اس کو حری و مسلم نے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۵۵)

ان تینوں حدیثوں کے بعد حضرت حکیم الامت نے ف کے تحت ذیل کی سرخی قائم فرمائی اور فوائد تحریر فرمائے۔

ف 'عادة ضبط اوقات و ہر دشمن عوام در وقت خلوت و نشاندن بواب' بزرگوں کا عموماً معمول ہے کہ اپنے اوقات منضبط رکھتے ہیں جن میں کچھ وقت خلوت کا بھی ہوتا ہے جس میں عوام سے نہیں ملتے اور کبھی کبھی کسی خادم کو بھی ٹھکرا دیتے ہیں کہ عوام کو هجوم سے روکے اور کبھی اسی وقت میں خواص کو کسی خصوصیت سے اجازت دیتے ہیں اہل بطالت ان معمولات پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں اور بزرگوں پر شبہ ترفع کا یا ترجیح بامرجح کا اور مثل اس کے کرتے ہیں جیسے خاص خدوہوں کو جاتا ہوا دیکھ کر خود بھی جاگھٹتے ہیں اور اس کے ماذون ہونے سے اپنے ماذون ہونے پر استدلال کرتے ہیں یہ حدیثیں ان سب امور کا صاف صاف فیصلہ کرتی ہیں حدیث ثانی سے ضبط اوقات و اہتمام خلوت اور صرف خواص کو آنے دینا۔ اور حدیث اول سے خادم کے ماذون ہونے کا عام کے ماذون ہونے کو مستلزم نہ ہونا اور حدیث ثالث سے بواب کا ٹھکانا صاف معلوم ہوتا ہے البتہ کسی کی ضرورت شدید فوراً یہ سب اوقات سے غور کرتا ہوا اسے ورنہ ملاوہ حدیث کے خود قرآن مجید کی آیت میں کہ 'ارجعوا و ارجعوا' کی صورت آیت کے ہے کہ کسی وقت مداخلت سے باز رہنا بھی جائز ہے

اسی طرح حدیث اربعہ اساس و سار جہہ خواص کی ترجیح کو عوام پر جاز بتلاتی ہے یہ تمام شبہات ناواقفی سے ہوتے ہیں تینوں سے مسئلہ کا استنباط اور معمولات صوفیہ اہرام اور فوائد تحریر فرمائے گئے اور جس حکیمانہ انداز اور معینہ طرز استدلال سے ان کا اثبات فرمایا گیا ہے اس کی طرف سے ہمارے اکثر اصحاب مدرسین اور طلباء علوم حدیث صرف نظر کئے ہوئے ہیں اور ان کے درسی افادات ان علمی جواہرات سے اکثر قسماً دامن ہوتے ہیں ان کی طرف توجہ دلانے کی غرض سے بھی یہ چند مثالی پیش کی گئی ہیں۔

اللہ تعالیٰ احادیث سے صحیح طور پر مستفید ہونے کی توفیق عنایت فرمائیں۔

"التعريف اور حقیقت الطریقہ" کے مضامین میں مماثلت ہونے کے باوجود فرق یہ ہے کہ التعريف میں عبادات و تصوف کے احکام و مسائل کی احادیث کو بیان کیا گیا ہے اور حقیقت الطریقہ میں معاشرت کے احکام سے تعلق رکھنے والی احادیث کا ذکر کیا ہے اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ایک عابد و زاہد اور صوفی متقی کے لئے ترک معاشرت و ترک حقوق کی اجازت نہیں ہے۔

۷۱۔ "النکت الدقیقہ فیما يتعلق بالحقیقہ"

رسالہ حقیقت الطریقہ کو اصل اور سراسر رسالہ کو اس کے تابع کے طور پر لکھا گیا ہے اسی واسطے رسالہ مذکورہ میں حدیث کو مقدم لکھا گیا ہے اور

نہیں بن سکتا۔ روایت یہ اس کو بخاری و مسلم نے (مشکوٰۃ ص ۳۶)

حضرت حکیم امتیاز کے تحت فرماتے ہیں کہ بعض صوفیہ کے کلام میں بعض عبارات دعویٰ حدیث پائی جاتی ہیں جن پر اکثر اہل ظہران حضرات پر وضع احادیث کا طعن کرتے ہیں مگر حاشا دکھاوہ ایسے کبیرہ کے ہرگز مر تکب نہیں ہو سکتے۔ توجیہ اس کی یہ تو یہ ہے کہ کشف یا منام میں انہوں نے حضور پر نور ﷺ سے جو روایات سنے ہوں اس لئے ان کو حضور کی طرف منسوب فرمایا۔ خواہ محدثین نے بھی احادیث منامیہ کو حدیث کے غلط سے تعبیر فرمایا ہے جیسا امام صفائی نے مشارق انوار میں حدیث ادو صبح العسل ان منام سے طریق سے نقل کی ہے اسی طرح احادیث کشفیہ کو حدیث کہنا صحیح ہے۔ البتہ ان میں یہ شرط ہے کہ قواعد شرعیہ کے خلاف نہ ہوں تو محققین کے کلام میں جو اس قسم کے مضامین پائے جاتے ہیں اس میں یہ بات متحقق ہوتی ہے کہ فی نفسہ وہ حق ہوتی ہے اور ان کی حدیث سے اس توجیہ کا صحیح و معتبر ہونا ثابت ہو رہا ہے۔

کبھی وہ روایت بالمعنی ہوتی ہے جیسے کسب کرامت محمد کا مضمون روایت بالمعنی حدیث ان اللہ حمیل کی ہو سکتی ہے۔

اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی کتاب میں دیکھ کر یا کسی راوی سے جو بظاہر صالح تھا منکر حسن ظن کی بناء پر اس کو صحیح سمجھ لیا اور نقل کر دیا۔ تنقید احادیث ان حضرات کا فن نہیں اس لئے یہ غلطی معفو عنہ ہے۔

مسئلہ کے اخیر میں اور اس رسالہ میں مسئلہ کو مقدم اور اس کی تائید میں حدیث کو بعد میں ذکر کیا گیا ہے تاکہ اصل اور تابع میں اچھی طرح امتیاز ہو جائے بڑی تقطیع کے ص ۱۲ کا یہ رسالہ وسط ربیع الاول ۱۳۲۲ھ میں تحریر کیا گیا ہے اور التلخیص کے ص ۴۶۷ ص ۴۷۸ تک شائع ہوا ہے۔ اس رسالے میں کل پچیس حدیثوں کی تشریح و توضیح ہے مگر چار حدیثیں وہ ہیں جو پسے حقیقت اطریقہ میں بھی آپکی ہیں۔ اس لئے ان چار کو گنتی میں شمار نہ کیا جائے تو بھی اکیس ۲۱ حدیثیں مذکور ہیں اور تین سو تیس حدیثیں اصل رسالہ حقیقت اطریقہ میں مذکور ہیں اصل اور تابع دونوں کا مجموعہ احادیث تین سو اکاون ۳۵ ہو گئیں۔ حکیم امتیاز مت تھنوئی نے اس تعداد کو حذف کر ایک شعر میں اس طرح بیان کیا ہے۔

سہ صد و پنچہ حدیث مذکور ہیں

شد مرتب این عجائب سفر دیں

الفکت الدقیقہ سے مثال

حدیث من رانی فی المنام فقد رانی فان الشیطان

لا یتمثل فی صورتی۔

ترجمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو

خواب میں دیکھا تو اس نے مجھ کو دیکھا کیونکہ شیطان میری صورت میں

(التحقیف ص ۷۷)

پہلے مسئلہ کا عنوان قائم فرمایا ہے "وکیل بعض احادیث غیر منقولہ در کتب حدیث" اس کے بعد متن حدیث پھر اس کا اردو ترجمہ بیان فرما کر۔
ف کے تحت اس کی تشریح فرمائی گئی ہے۔

اس تشریح سے کئی امور واضح ہوئے ایک یہ کہ

حدیث کی ایک قسم منوی بھی ہے جس کو منامات میں حاصل کیا گیا ہے اور وہ صرف صوفیاء کی اختراع نہیں ہے بلکہ محدثین نے بھی اس کو روایت کیا اور معتبر قرار دیا ہے امام صفائی "جیسے محدثین نے ایسی حدیث کو روایت کیا ہے اور شاہ ولی اللہ "جیسے اکابر نے اپنی منوی احادیث کو اندر الشمس فی مبشرات السی الامیں" کے نام سے مستقل رسالہ میں جمع فرمایا اس حدیث زیر عنوان سے بھی اس کا ثبوت ہو رہا ہے۔ پھر ان احادیث منویہ کے اعتبار کا یہ معیار ذکر فرما کر کہ "ان کا مضمون قواعد شرعیہ کے خلاف نہ ہو" احادیث منویہ کا درجہ اور دوسری احادیث سے فرق واضح کر دیا اس طرح عدل و اعتدال کی راہ کی طرف رہنمائی فرما کر غلو و افراط سے حفاظت کا سامان امت کے ہاتھ میں دے دیا

پھر اکابر صوفیائے کرام کے ساتھ حسن ظن قائم رکھنے کے لئے ایک یہ توجیہ فرمائی کہ کس کتاب کو معتبر سمجھ کر یا راوی کے ظاہر حال کے موافق اس کو صانع سمجھ کر اس کی روایت نقل کر دی اور تنقید نہ فرمائی کیونکہ

نکل فن رجال یہ تنقید کا فن ان حضرات کا نہیں تھا در ظاہر حال کا اعتبار کرنا جائز تھا مگر اس میں بھی عدل و اعتدال کی راہ اختیار کی گئی کہ نہ تو اس روایت کی وجہ سے صوفیائے کرام کو مطعون کیا گیا بلکہ اس غلطی کو غلط قرار دیا گیا اور نہ ہی ان کے مقام و مرتبہ کی وجہ سے اس روایت کو معتبر قرار دے کر اس کو قبول کیا گیا بلکہ اس روایت کرنے کو غلطی قرار دیا اور راوی کے ساتھ بھی بدستور حسن ظن باقی رکھا گیا "نیز ایک قسم روایت کی روایت بالمعنی بھی ہے اس کے اثبات کے لئے حضرت حکیم الامت نے حدیث مسلم ان اللہ تعالیٰ حبس رواہ مسلم اللہ تعالیٰ جمیل ہے اس کو مسلم نے روایت کیا ہے (مشکوٰۃ ص ۲۲۵) کے زیر عنوان ف کے تحت عجیب حکیمانہ انداز سے اس طرح استدلال فرمایا ہے فرماتے ہیں۔

چونکہ جمال عادت مقتضی ہوتا ہے ظہور کو معنی ظہور اس کے مناسب ہے اور اللہ تعالیٰ حکیم ہیں کہ مناسب کی رعایت فرماتے ہیں اس سے حکمت مقتضی ہوئی کہ ذات و صفات کا ظہور فرمائیں اور ذات و صفات کا ظہور ہوتا ہے افعال سے جو متعلق ہیں۔ خلق کے پس مقتضی ظہور ہونا مقتضی تخلیق ہوتا ہے۔ اور اسی ظہور سے معرفت ہوتی ہے پس اقتضاء ظہور اقتضاء معرفت ہی ہے اسے اقتضاء حب سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور اس ظہور سے پہلے حفاظت ہر ہے پس حکم بالجمال سے کہ حدیث میں ہے یا اسطہ مقدمات کے قول مشہور مذکور صوفیہ کا ثابت ہوتا ہے خوب سمجھ لو (التحقیف ص ۷۷)

معمر بن مہدی سے وہ ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں۔

ان سب حدیثوں کی سند ایک ہی ہے یہ چل حدیث کا مجموعہ ثقیفین حفظ حدیث کے لئے مجمع اردو ترجمہ اور ضروری فوائد کے زمانہ تدوین جامع العلوم کانپور میں ۱۳۵۷ھ میں حکیم الامت تھانوی نے تحریر فرمایا ان فوائد سے حضرت حکیم الامت کے علمی اور روحانی مقام کا پتہ چلتا ہے ساتھ ہی آپ کے محدثانہ علمی تحقیقی مقام کا اندازہ بھی ہوتا ہے کہ ابتدا سے ہی حکیم الامت کو احادیث کے بارے میں کس قدر عمیق علوم عطا فرمائے گئے تھے۔

۲۱- درجہ اردو

حضرت حکیم الامت نے آیات قرآنیہ کے عدوہ احادیث نبویہ سے یہ ثابت فرمایا ہے کہ اردو زبان کی حفاظت دین کی حفاظت ہے اس لئے ہر شخص پر حسب استطاعت اس کی حفاظت واجب ہے و قدرت کے باوجود اس میں سستی کرنا معصیت ہے یہ رسالہ امداد الفتاویٰ کا جزو ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اس سے حکیم الامت کی علم حدیث میں وسعت اور وقت نظر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جس موضوع کے بارے میں عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ خاص تمدنی موضوع ہے اس کے بارے میں بھی حضرت حکیم الامت آیات اور احادیث کو تلاش اور جمع کر لیتے ہیں۔

۱۸- الاوراک والتواصل ای حقیقۃ الاشراک والتوسل

اس رسالہ میں ایک حدیث کی تشریح کے ضمن میں دو معرکہ الآراء مسنوں کی عجیب و غریب تحقیق فرمائی گئی ہے 'مسئلہ توسل کی شرک سے ممتاز اور جدا حیثیت کو بیان کیا گیا پھر شرک اصغر اور شرک اکبر کے درمیان معیار فرق کو واضح کر کے افراط و تفریط کی اصلاح کی گئی ہے 'اس رسالہ سے اہل علم کو استفادہ کرنے کی ضرورت ہے 'شرک اصغر اور شرک اکبر کے درمیان فرق نہ کرنے کی وجہ سے مسند توحید کی حقیقت سمجھنے میں اختلافات پیش آرہے ہیں اور ہر اوقات شرک اصغر پر بھی شرک اکبر کا ہی حکم لگایا جاتا ہے۔ وبالعکس

۱۹- التصرف فی تحقیق التصرف

توجہ باطنی کے ذریعہ دوسرے شخص پر کوئی اثر ڈالنے کو اصطلاح صوفیہ میں تصرف کہتے ہیں اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو قرآن و حدیث کی تصریحات و ارشادات سے اس رسالہ میں واضح فرمایا گیا ہے یہ عربی رسالہ اور اس کا اردو ترجمہ اور انشور میں شائع ہوا ہے۔

۲۰- حفظ اربعین

اس میں چالیس حدیثیں صحیح مسلم شریف کی جمع کی گئی ہیں جن کو

کے لئے تمام امور محل مامت اور ان کے احکام و اقسام کو بیان کر کے اور تمام شبہات کا جواب دے کر مکمل کر دیا خصوصیت سے مدرسین حدیث کے استفادہ کے قابل مجموعہ احادیث ہے اس محبت میں یہ رسالہ بے نظیر جامعیت کا حاصل اور بڑا ہی مفید ہے۔

۲۴۔ ”تعدیل حقوق والدین“

اس رسالہ میں والدین کے حقوق، جب اور غیر واجبہ کی تعیین پھر والدین کے حقوق اور زوجہ یا والد کے حقوق میں تعارض و تزامن کے وقت ان حقوق کی تعدیل کا بیان قرآن و حدیث کی روشنی میں فرمایا گیا اور اس سلسلہ کی احادیث کی تشریح کی گئی ہے اور ان کے مطلب کو واضح فرمایا گیا ہے۔

۲۵۔ ”احکام الائتلاف“

اس رسالہ میں اگرچہ اس غلطی کی صحت مقصود ہے جو عام طور پر پھیلی ہوئی ہے کہ ہر حال میں اتفاق اچھا سمجھا جاتا ہے اور اختلاف کو برا اس میں بتلایا گیا ہے کہ اتفاق محمود صرف وہ ہے جو حق پر ہونا حق پر اتفاق کرنا غلطی ہے۔

مگر اس رسالہ میں جاہل حدیث سے استدلال کیا گیا ہے اور تقریباً ۳۵ حدیثوں کی تشریح و ان کے مفہوم و معنی اور مطالب کا بیان اس میں آگیا ہے جو اہل علم خصوصاً حدیث پر کام کرنے والوں کے لئے نہایت درجہ

۲۲۔ رسالہ اخبار بیینی و رسالہ افکار دینی ضمیمہ اخبار بیینی

گرچہ اس رسالہ کا مقصد نفس اخبار کی مشروعیت کو ثابت کر کے اس کے آداب کو بتانا ہے مگر جاہل اس سلسلہ میں احادیث سے بھی استدلال فرمایا گیا ہے اس سے بھی حکیم الامت کی شان محدثیت واضح ہوتی ہے کہ ذخیرہ حدیث پر کتنی وسیع اور عمیق نظر ہے اور زندگی کے ہر گوشہ پر احادیث نبویہ سے استدلال کرنا آپ کی شان تفسیر اور معانی حدیث کی غوامض پر واضح دلیل ہے اس کی نظیر مٹا تو بہت ہی مشکل ہے۔

۲۳۔ ”رسالہ جنزل الکلام فی عزل الامام“

امام کو معزول کرنے کے بارہ میں بعض احادیث میں تعارض کا شبہ ہوتا ہے کہ کسی حدیث میں محض امت امام کی جازت کفر صریح پر دی گئی ہے اور کسی حدیث میں مطلق محصیت ترک صلوٰۃ وغیرہ کا بھی اسی حکم میں داخل ہونا معلوم ہوتا ہے اس رسالہ میں حکیم الامت نے ان احادیث میں احسن طریقہ پر تطبیق اور اس کے ضمن میں اصل مسئلہ کی کافی تحقیق فرمائی ہے اور بڑے ہی محدثانہ اور فقیہانہ انداز میں ان پر بحث کر کے ان کی تشریح فرمادی ہے اس کے بعد مسئلہ کی مزید وضاحت کے لئے فقہاء کے جواہر و نقل کئے ہیں ان میں بھی بھور استدلال کے بہت سی حدیث مذکور ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ فقہاء نے ان احادیث کے کیا معنی سمجھے ہیں آخر میں مزید افادہ

مفید و معین ہے۔

۲۶۔ ضم شار دالابل فی ذم شار دابل

جب شار دالیکٹ حکومت برطانیہ کے زمانہ میں نافذ ہوا تو حضرت حکیم الامتؒ نے مسلمانوں کی مذہبی رہنمائی کے لئے اس رسالہ میں قرآن و حدیث سے ثابت فرمایا کہ نکاح کرنا دنیا کا کام نہیں دین کا کام اور عبادت ہے حکومت کی اس میں قانونی مداخلت کرنی 'مداخلت فی الدین' ہے اس لئے نابالغ کے نکاح میں قانونی پابندی لگانا ہمارا اور نادرست ہے اس سلسلہ میں احادیث کی تشریحات قابل ملاحظہ ہوں۔

احادیث میں بعض اعمال کی فضیلت میں وارد ہے کہ مثل اعتاق اولاد منیٰ سمعیل علیہ السلام کے ہے اس پر اشکال ہوتا ہے کہ یہ کیسے ممکن ہے جب کہ منیٰ سمعیل کا ستر قاق جائز نہیں اور اعتاق فرع ستر قاق کی ہے۔

جواب یہ ہے کہ حریت ورق میں ولد باپ کا تابع نہیں ہوتا ماں کا تابع ہوتا ہے تو اگر کسی قریشی نے جاریہ سے نکاح کر لیا تو اس کی اولاد ولد سمعیل علیہ السلام بھی ہے اور رقیق بھی اشکال کا منشاء یہ تھا کہ اولاد اسمعیل کا ستر قاق جائز نہیں۔ (بولور ص ۱۰۸)

اشکال کا حل اس صورت میں قومیہ بالا سے یہ ہوا کہ رقیق میں اولاد ماں کے تابع ہوتی ہے اور وہ رقیق ہے تو اس کی اولاد بھی رقیق ہوگی خواہ

قریشی سے ہی ہو اس صورت سے رقیق اور اولاد اسمعیل کا اجتماع ممکن ہو گیا۔ البتہ اگر قریشی حرہ سے نکاح کرے تو پھر اس کی اولاد بھی حر ہوگی اور اس کا ستر قاق جائز نہ ہوگا۔

۲۷۔ ”خطبات الاحکام لجمعات العام“

یہ عربی زبان میں جمعہ و عیدین کے علاوہ نکاح اور استسقاء کے پچاس خطبوں کا مجموعہ ہے اس میں ساں بھر کے ہر جمعہ کے نئے الگ خطبہ ہے خطبہ چونکہ عربی زبان میں ہوتا ہے اس لئے نہایت سلیس عربی میں مرتب فرمایا ہے ان میں ترغیب و ترہیب کے مضامین کے ساتھ عقائد و اعمال اور اخلاق باطنی کے بارہ میں بھی احادیث بیان کی گئی ہیں۔

ان کا ترجمہ اردو زبان میں خطبوں کے آخر میں لگا دیا گیا ہے تاکہ اردو دان حضرات بھی ان کے مضامین سے استفادہ کر سکیں اور حسب ضرورت گاہ بگاہ امام صاحبان نماز جمعہ کے بعد یا ان خطبہ سے پہلے سونگوں کو سنایا کریں۔ یہ اردو ترجمہ میرے والد محترم حضرت مولانا مفتی سید عبدالکَریم گھٹلوٹی نے زمانہ قیام خانقاہ مدنیہ تھانہ بھون زیر سایہ حضرت حکیم الامتؒ تھانویؒ کیا تھا۔

۲۸۔ ”الخطب الماثورہ من الآثار المشہور“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے خلفائے راشدین رضوان اللہ

۳۴۔ ”حقوق المعلم والمعلم“

اس میں ۳۵ حدیثوں کی تشریح و توضیح فرمائی گئی ہے اور بہت ہی عجیب انداز سے معلم و معلم کے حقوق کا نصوص سے استنباط کیا گیا ہے مولانا علامہ محمد شریف کشمیری زاد مجددہ محدث خیر المذاہب اس ملتان اسکے بارہ میں لکھتے ہیں ”حضرت قدس سرہ کی شان تجدیدی و اجتہادی حدیث اس عجاوبہ نافعہ سے بالکل حیاں و واضح ہو جاتی ہے اور آداب کا استنباط ایسی ایسی نصوص سے کیا گیا ہے جس کی طرف وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔“ (حقوق المعلم والمعلم ص ۸)

۳۵۔ ”استحباب الدعوات عقب الصلوٰۃ“

اس رسالہ میں نماز کے بعد دعاء کا ثبوت احادیث معتبرہ سے دیا گیا ہے یہ رسالہ اندوختہ ایجنسی کا جز ہو کر شائع ہو رہا ہے۔

۳۶۔ ”اور اور حمائی“

اس میں سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کے فضائل و خواص بیان فرمائے ہیں اور اس سلسلہ کی احادیث کو بیان فرمایا گیا ہے۔

۳۷۔ ”مناجات مقبول“

یہ ان عربی دعاؤں کا مجموعہ ہے جو قرآن و حدیث میں آئی ہیں خدا

علیم اجمعین کے خطبات حدیث صحیحہ سے انتخاب فرما کر ایک جگہ جمع فرمادیئے ہیں امید ہے کہ عاشقان سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی قدر کریں گے۔

۲۹۔ زاد السعید فی الصلوٰۃ والسلام علی النبی الوحید ﷺ

اس میں درود شریف کے فضائل کی احادیث کو جمع فرمایا گیا ہے کتاب ایک مقدمہ دس فصول اور خاتمہ و فیہ پر مشتمل ہے اس میں صلوٰۃ و سلام کے صفیے بھی بیان فرمائے گئے ہیں۔

۳۰۔ ”الاستبصار فی فضل الاستغفار“

اس میں استغفار کے فضائل کی احادیث کو جمع فرمایا گیا ہے

۳۱۔ حقوق الاسلام ۳۲۔ حقوق العلم

۳۳۔ حقوق البہائم

پہلے رسالہ میں مسلمانوں کے، دوسرے حقوق اور دوسرے میں عداۃ کے حقوق کی احادیث کو بیان فرمایا گیا ہے اور ادائیگی حقوق میں جو حق تلفی ہو رہی ہے ان کی اصلاح کی گئی ہے تیسرے رسالہ میں جانوروں کے حقوق کا بیان احادیث سے کیا ہے جن کے ادا نہ کرنے سے لوگ کس قدر گنہگار ہوتے ہیں اس کی ہر جانور پالنے والے کو ضرورت ہے۔

تعالیٰ اور نبی کریم ﷺ کی بتلائی ہوئی دعاؤں سے بڑھ کر موثر اور بابرکت دعا کون سی ہو سکتی ہے آسانی کے لئے اس کی سات منزلیں کر دی ہیں ہر روز کے لئے ایک منزل متعین ہے ان کا اردو ترجمہ بھی ساتھ کر دیا گیا ہے۔

۳۸۔ ”تمتہ قربات عند اللہ“

اس میں روزمرہ صبح شام نماز روزہ غسل وضو ہر حاجت کی دعائیں درج ہیں اور مناجات مقبول کے آخر میں ”فق ہیں“

۳۹۔ ”شوق وطن“

انسان کے صلی وطن یعنی عام آخرت کی یاد تازہ کرنے اور شوق دلانے کے لئے یہ بے نظیر کتاب ہے موت سے گھبرانے والوں اور دنیا کی لذتوں میں منہمک رہنے والوں کے لئے یہ کتاب بہت ہی مفید ہے۔ اس سلسلہ کی احادیث کو اس میں جمع کر دیا گیا ہے۔

۴۰۔ ”کسوة النساء“

حکیم لامرت تھانویؒ کی تالیفات میں سب سے زیادہ مشہور و مقبول عام کتاب بہشتی زیور دراصل مجموعی طور پر اصلاح امت کا سنگ بنیاد اور حضرت مجدد تھانویؒ کے تجدیدی اور اصلاحی کارناموں کا بیجا ہی پتھر ہے اگر مسلمان گھرانوں میں اس کے پڑھنے سننے کا اہتمام ہو جائے تو مسلمانوں کی

دین و دنیا کی ترقی کا قدم کہاں سے کہاں پہنچ جائے اس کا اندازہ اس کی تعلیمات پر عمل کرنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔

بہشتی زیور میں ایک رسالہ ہمام کسوة النساء شائع فرمایا گیا اس میں ایسی حدیثوں کا خلاصہ اور درجہ کیا گیا جس میں اندورسوں نے خاص کر نیک عورتوں کی خصلت اور تعریف اور درجے بیان فرمائے ہیں اس میں ایسی حدیثوں اور آیتوں کا بیان بھی ہے جس پر عمل کرنے سے میاں ملی فی کے تعلقات خوشوار رہ سکیں جو آج کل خصوصاً موجودہ تہذیب میں غنقاء ہیں۔

”بہشتی جوہر“ ترغیب و ترہیب کی آیت و احادیث پر مشتمل بہشتی زیور کے آنھویں حصہ کا ضمیمہ ہے۔

۴۱۔ ”التحریص علی صالح التعریض“

یہ رسالہ عربی میں ہے اور دوسرے کالم میں اردو ترجمہ بھی اس کے ساتھ شائع ہو کر یو اور النوا اور میں شامل ہے۔

یہ رسالہ اس حدیث کی شرح میں ہے۔ جس میں آیا ہے جو شخص اپنی دی ہوئی چیز کو واپس کرے اس کی مثال کتے کی سی ہے کہ اس کو کھاتا ہے یہاں تک کہ جب پیٹ بھر جاتا ہے قے کر دیتا ہے پھر اس قے کو چاٹتا ہے اس کی فقہی انداز میں تشریح کرنے کے بعد صوفیائے محققین کے ایک خاص طرز اصلاح کو ثابت فرمایا گیا ہے جس کو وہ اپنے متعلقین کی اصلاح میں

واقعی حسیہ میں سورہ قصص اصحابہ میں دسک اسوریہ مند
اھتدی و من اھطائہ ضل ائد تعالے نے اپنی مخلوق کو ظلمت میں پیدا
کیا پھر ان پر اپنا نور القاء کیا پس جس کو اس روز وہ نور پہنچ گیا اس نے ہدایت
پائی اور جس کو نہیں پہنچا وہ گمراہ ہوا اور دوسری احادیث جو مسئلہ تقدیر سے
متعلق ہیں ان کی تحقیق امران کا مطلب بیان فرمایا گیا ہے۔

حدیث کا یہ عجیب و غریب مطلب بیان فرمایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ
نے اپنی مکلف مخلوق کو اس استعداد سے خالی پیدا کیا پھر جس پر منظور ہوا اس
استعداد کو بناء بر رحمت کے فائض فرمایا اور جس پر منظور نہ ہوا اہل ہر حکمت
کے فائض نہیں فرمایا اس طرح یہ حدیث استعداد کے مخلوق ہونے اور اللہ
تعالیٰ کے اپنے اعطا اور عدم اعطا میں مختار ہونے پر دلالت کرنے والی
ہوگی۔ اور جن لوگوں نے استعداد کے غیر مخلوق ہونے اور استعداد کے
مقتضاء کے خلاف کرنے سے حق تعالیٰ کے غیر مختار ہونے کا حکم گادیا ان کی
اس غرض و غلطی کی اچھی طرح تردید کی ہے جو قابل توجہ ہے۔

۴۳۔ الحکم فی الوسوسہ (عربی)

اس رسالہ میں حدیث ان اللہ تعالیٰ تجاوز لامتی نعم
حدث به التعمہا مالہ تکلم بہ اولعمل بہ کی تشریح فرمائی گئی
ہے پہلے علمہ حقیقی سے خیال کے پانچ مرتبہ جس کا طرہ حدیث 'نفس'

استعمال فرماتے ہیں وہ مسئلہ یہ ہے کہ یہ حضرات بعض اوقات اپنے متعلقین
کے خطاب میں ایسی عبارت کے ساتھ خطاب فرماتے ہیں کہ وہ موضوع تو
ایک معنی کے لئے ہوتی ہے لیکن اس سے دوسرے معنی کا اہتمام ہوتا ہے جو
اس عبارت کا مدلول نہیں ہوتا اور مقصود ان کا مخاطب کی مصیحت کے لئے
اس کے ذہن کو اس دوسرے معنی کی طرف منتقل کرنا ہوتا ہے اور اس
حدیث کی دلالت اس مسئلہ پر حنفیہ کے مسلک کی رو سے تو ظاہر ہے کیونکہ
حضور قدس کا یہ ارشاد ہے کہ میں نے تم کو ایسی ہی بنا دیا ہے جو اپنی حق میں
عود کرتا ہے مخاطب میں حرمت کے خیال کو پیدا کرتا ہے اور حضور کی
مراد صرف تفسیر ہے سو آپ اُردم تحریم کی تصریح فرمادیتے تو ترک
عود فی اھبہ دشوار ہوتا نفس میں بار بار یہی تقاضا ہوتا کہ حرام تو ہے نہیں پھر
نفع کو کیوں چھوڑیں۔ اور جب عدم تحریم کی تصریح نہیں فرمائی تو اب ترک
عود سہل ہو گیا۔ اس ضمن میں مسلم شریف کی حدیث وہ مقتول اُمر قاتل کو
قتل کرے گا تو اسی کی مثل ہو جائے گا اور دوسری حدیث قاتل و مقتول
دونوں دوزخ میں ہیں نیز عبد اللہ بن ابی کے جہاد کے بارے میں حدیث کی
نہایت ہی عجیب و غریب شرح فرمائی ہے جو مدخل اہل علم کے ذہن ہے۔

۴۴۔ "الارشاد الی مسئلۃ الاستعداد" (عربی)

اس رسالہ میں حدیث ان اللہ تعالیٰ خلق خلقہ فی صلیۃ

توباء اختیار کی ہو اور اس بناء پر کسی امت کا اس کا مکلف ہونا کلیات شرعیہ کے خلاف نہ تھا، لیکن رحمت البیہ نے اس امت کو یہ خصوصیت عطا فرمائی کہ اس درجہ کو معاف کر دیا باقی رہا عزم توہ جس اس کی طرف اس طرح سے معضی نہیں ہو تا بلکہ وہ قصد مستقل سے پیدا ہوتا ہے توہ از غنودہ افضا ہوا جو ذہول کے سبب ہو اور مدار مواخذہ عزم مستقل ہوا

۴۴- "فروع الایمان"

یہ رسالہ ایک مقدمہ تین بابوں اور ضمیمہ مفید پر مشتمل ہے اس میں ان ایمانی خصائل و عادات کا بیان ہے جو ایک مومن کامل میں ہونی چاہیے گویا یہ کتاب ایمان کامل کی سونی اور معیار ہے اور شرح ہے اس حدیث کیو المعلم جس میں ایمان کے بہتر ۷۲ شعبوں کا ذکر فرمایا گیا ہے اس میں ایک سو سے زائد احادیث کا ذکر کیا گیا ہے اور اصل حکیم الامت نے اس رسالہ میں آیت قرآنیہ ضرب الله مثلا کدمة طيبة کثیرة طيبة اصدها ثابت و فرعھا فی السماء کی شرح اور حدیث شعب الایمان کی تشریح و تفصیل فرمائی ہے جس کے اغاظ الایمان بضع و سبعون شعبہ ہیں قرآن کریم کی آیت مرقومہ سے اجماع طور پر معلوم ہوتا ہے کہ ایمان کے کچھ اصول ہیں اور کچھ فروع ہیں اور حدیث مذکور میں شعب ایمان کی تعداد سترہ ۷۰ سے اوپر بتلائی گئی اور اس کے تین شعبوں اعلیٰ اوسط اونی کا ذکر

ہم عزم کو نقل فرمایا اور ان سب کی تحریف و حقیقت پر روشنی ڈالی اور ہر ایک کا حکم بیان کیا جس کا حاصل یہ ہے کہ حدیث نفس پر عدم مواخذہ کو اس اوپر کی حدیث صحیح میں بیان فرمایا گیا ہے تو اس سے پہلے کے مراتب ہا جس اور خاطر "میں عدم مواخذہ ہر درجہ اولی ہو گا۔ پھر اس اشکال کو رفع کیا ہے کہ کلیات شرعیہ اور قواعد عقلیہ کا مقتضاء یہ ہے کہ اختیاری پر مواخذہ ہو غیر اختیاری پر نہ ہو اب اشکال ہے کہ اس امت مرحومہ کی یہ خصوصیت کہ وساوس پر مواخذہ نہیں ہوتا اور دوسری امت پر ہوتا تھا تو یا تو اہم ساہدہ کا امور غیر اختیاریہ کے ساتھ مکلف ہونا لازم آتا ہے اور یہ کلیات شرعیہ جیسے لا یکلف الله نفسا الا وسعہا کے منافی ہے اور عدم مواخذہ اگر اختیاری کے اعتبار سے ہے تو خود اختیاری اور دوسری اختیاری میں کیا فرق ہے کہ عزم پر تو مواخذہ ہوتا ہے اور حدیث النفس پر مواخذہ نہیں ہوتا باوجودیکہ اختیاری ہونے میں دونوں شریک ہیں اس اشکال کا حل یہ ہے کہ خصوصیت مرتبہ اختیاری کے اعتبار سے ہی ہے اور فرق درمیان خاطر و حدیث النفس اور عزم کے یہ ہے کہ خاطر و حدیث النفس کا رفع اگرچہ اختیاری ہے مگر اس کے لئے قصد کی ضرورت ہے اور اس قصد سے اکثر ذہول ہو جاتا ہے پس باجس اکثر خاطر و حدیث النفس کی طرف منجر ہو جاتا ہے پس اس خاطر اور حدیث النفس پر مواخذہ ہونا کلیات شرعیہ کے خلاف نہیں کیونکہ یہ بایں معنی اختیاری ہے کہ اس کا دفع اختیاری تھا جب دفع نہ کیا

داخلہ جنت تک کے نہایت تحقیق و تدقیق سے اردو زبان میں یہ محاورہ اور
سلیس عبارت میں تحریر فرما رہے ہیں آپ کی عبارت و خلاق و روحی سن و
کلمات وغیرہ سیرتِ نبوی ﷺ کے سلسلہ میں جو احادیث وارد ہوئی ہیں ان
کا خلاصہ اس کتاب میں جمع فرمایا ہے اور جن کتابوں سے حدیث کو جمع کیا گیا
ہے ان کا حوالہ دیا گیا ہے نیز بتایا گیا ہے کہ یہ حدیث محدثین کے نزدیک
کس درجہ کی ہے ایسا نہیں ہے کہ بغیر حوالہ دیئے یا حدیث کا درجہ بتلا
احادیث کو نقل کر دیا گیا ہو۔

۴۶۔ ”حیات المسلمین“

اردو زبان میں تشریح احادیث کا یہ مجموعہ اپنی مثال آپ ہے
احادیث کے معانی اور مطالب کی تفہیم، توضیح و تشریح اور از روئے شہادت و
اشکالات میں ہے نظیر ہے، ہر حدیث کے طلباء کے لئے جمع و تحقیق
احادیث کے سلسلہ میں بہت ہی مفید اور کارآمد ہے حضرت حکیم الامت
تھانوی نے اس کتاب میں احادیث سے ایسے مضامین جمع کر دیئے ہیں جن پر
مسلمانوں کی ایمانی حیات کا دارومدار ہے، وہ ایمانی زندگی کے لئے مسرے
روتے ہیں، ہر شہر بلکہ ہر گھر میں روزانہ اس کو پڑھا اور سنا جانا چاہیے۔

اور اس کے مطابق اپنی اسلامی زندگی کو ڈھالنا چاہئے، افسوس کہ اس نسخہ
حیاتِ ایمانی کی قدر نہیں کی گئی اب کتاب ”اصدحی نصاب“ کا اس کو جزء

بھی فرمایا گیا، مگر سب کی تفصیل اس میں نہیں فرمائی گئی ان تمام شعبوں کی
تفصیل دوسری آیتوں اور حدیثوں کی روشنی میں عام فہم اردو زبان میں اس
رسالہ میں کر دی گئی۔

پہلے بھی علماء محدثین نے ان تمام شعبوں کو جمع فرمایا ہے اس
صدی کے محدث اعظم نے بھی اپنے مسلمان بھائیوں کی اصلاح کے لئے
اس رسالہ میں ان کو جمع کر دیا تاکہ غور کیا جاسکے کہ جس ایمان کا ہم کو دعویٰ
ہے اس کے تو اس قدر شعبے اور شاخیں ہیں مگر ہم میں کتنے شعبے پائے جاتے
ہیں پھر جتنے شعبے موجود ہیں ان پر خدا تعالیٰ کا شکر کریں اور جتنی کمی ہو اس کو
پورا کرنے کی کوشش کریں تاکہ ایمان کی تکمیل ہو کر کمال ایمان کی دولت
نصیب ہو، یوں تو اصول ایمان کے مان لینے سے اتنی درجہ کا ایمان میسر آتی
جاتا ہے، ان شعبوں میں سے تمیں شعبے تو دل سے تعلق رکھتے ہیں اور سات
زبان کے ساتھ اور چالیس باقی جوارن سے متعلق ہیں، اب باب میں ایک ایک قسم
کو بیان کیا گیا ہے اور ہر باب میں تفصیل ہے ان میں ان شعبوں کے فضائل اور
بعض متعلقات کا بیان ہے اس ضمن میں بھارت احادیث مذکور ہیں۔

۴۵۔ ”نشر الطیب فی ذکر النبی الحبيب“

اس کتاب مستطاب میں جناب رسالتِ مآب سید المرسلین ﷺ کے
حالات طیبات ابتداء صورت نور یہ روحیہ سے لے کر صورت جسمیہ بلکہ

بنا کر شائع کیا گیا ہے اور مسجد میں پڑھنے کا سہارا مجلس صیانتہ المسلمین کی طرف سے ہو رہا ہے ’ الحمد للہ علی ذلک‘

اس کے دیباچہ میں نوے سے زائد آیات قرآنیہ کو مع ترجمہ اردو بیان فرمایا گیا ہے اس میں کل ۲۵ باب ہیں ’ ہر باب کو روح‘ کے غلطے شروع کیا گیا ہے۔

سہم و بیان ’ عقیدہ دین رورہ نماز زکوٰۃ حج قربانی رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے محبت سیرت نبویؐ مسلمانوں کے حقوق نیک لوگوں کے پاس میٹھا وغیرہ غرضیکہ اسلامی زندگی کے تمام شعبوں کے بارہ میں نبی کریم ﷺ کی تعلیمات پر مشتمل احادیث کو جمع کر دیا گیا ہے ہر حدیث کے آخر میں اس کا حوالہ بھی دیا گیا ہے تاکہ اصل کتاب سے مراجعت کی جاسکے اور بعض احادیث کا حوالہ فٹ نوٹ میں دیا گیا ہے ’ نوے سے زائد آیتوں کے علاوہ غیر مکررہ اور مرفوع تین سو چالیس ۳۴۰ حدیثوں کی تشریح و تبلیغ اس کتاب کے ذریعہ ہو رہی ہے۔

۴۷۔ ”تصحیح العلم فی تقبیح الفلم“
اس رسالہ میں تصاویر اور فلم سازی کی مذمت میں احادیث سے بھی استدلال فرمایا گیا ہے۔

۴۸۔ ”ریادات عسی کتب الروایات“

اس رسالہ کے آخر میں بطور تہنہ کے احادیث ہاناؤیت بھی درج ہیں
۴۹۔ ”عبور البراری فی سرور الزواری“

اس رسالہ میں ایک اہل علم کے اس سوال کا تحقیقی جواب ہے کہ اطفال مشرکین جنت میں جائیں گے یا نہیں؟ اس میں کم سے کم نو احادیث کی تشریح بیان فرمائی گئی ہے۔

حکیم الامت تھانویؒ کی بعض حدیثی تحقیقات خاصہ
لوپر کے رسائل و کتب سے حضرت حکیم امت کی حدیثی تحقیقات خاصہ اور خدمت حدیث کا کافی حد تک تعارف ہو چکا ہے اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت حکیم الامت تھانویؒ کی مختلف کتابوں سے حدیث کے متعلق مزید بعض چیدہ چیدہ تحقیقات خاصہ کا ذکر بھی کر دیا جائے۔
”رفع تعارض در حدیث اعتناق و مذہب حنفی“

حدیث ترمذی من اعتق نصیبہ فی عبدہ لکان له من المال ما یبیلع ثمنہ فهو عتیق من سالہ والا فقد عتق منه ما عتق • بظاہر مذہب حنفی کے معارض معلوم ہوتی ہے مگر حضرت تھانویؒ نے جو تحقیق اصول حدیث کی رو سے فرمائی ہے اس سے تعارض رفع ہو کر تطبیق ہو جاتی ہے ’ حضرت فرماتے ہیں ”کہ حدیث مجلس ہے اور امام

(ص ۱۸۷)

”تقریر تطبیق در میان حدیث لا عدوی“

جس سے تعدیہ مرض کی نفی ہوتی ہے اور حدیث فر من المجذوم
کما تفر من الاسد جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جذامی سے ایسا بھگو جیسا کہ
شیر سے بھگتے ہو اور بعض حدیثیں بھی اس مضمون کی ہیں ان سب
حدیثوں کے مطلب و معنی اس طرح بیان فرمائے گئے ہیں جس سے ان میں
ظاہری تعارض باقی نہ رہے اور اس ضمن میں مرض کے متعدی ہونے یا نہ
ہونے کی تحقیق بھی تفصیل سے فرمادی گئی اسلئے اول تعدیہ کا نہ ہونا ہے اور
بعض کا دوسرا مسلک تعدیہ کا ہونا ہے۔

حکیم الامت ان دونوں مسئلوں میں اگرچہ مسلک عائنی کو قرب ان
التحقیق سمجھتے ہیں مگر دوسری طرف بھی تنگی نہیں ہے۔ اور اس اختلاف کو
اختلاف امتی رحمۃ میں داخل سمجھتے ہیں اور ان دونوں مسئلوں میں عارفانہ
انداز سے نہایت لطیف تطبیق اس طرح دیتے ہیں کہ جن دو گروں پر غویض
کا غلبہ ہے ان کے مناسب مسلک اول عدم تعدیہ ہے اور جن پر اسباب کا
غلبہ ہے ان کے مناسب مسلک عائنی تعدیہ ہے یعنی مجملہ اسباب مرض کے
ایک سبب تعدیہ بھی ہے جس کا اثر بعد تعانی کے حکم پر موقوف ہے۔ جیسا کہ
... اسباب کا بھی میں حال ہے

صاحب کا مذہب اسی حدیث کی تفصیل اور ظاہر ہے کہ اجمال و تفصیل میں
معارضہ نہیں ہو کر تا کیونکہ اجمال میں نفی و اثبات مسکوت عند ہوتے ہیں
تفصیل میں کے ساتھ ناطق ہوتی ہے اور ناطق و ساکت معارض نہیں
ہوتے تقریر میں یہ ہے کہ حدیث سے صورت اعسار معنی میں تجزیہ
عراق کا ثابت ہوتا ہے اور اس باب میں کل دو ہی مذہب ہیں تجزیہ مطلقاً یا
عدم تجزیہ مطلقاً اور یہاں اعسار کا تجزیہ عدم تجزیہ میں متفاوت ہونا باجماع
مرکب باطل ہے پس جب صورت اعسار میں تجزیہ ثابت ہو گیا تو صورت
یسار میں بھی ثابت ہو گیا اور تجزیہ کے لازم میں سے ہے احتباس مالیت حصہ
غیر محتقہ عبد اور اس احتباس کے لازم میں سے ہے تضمین عبد اور بقاعدہ
الشی اذا ثبت ثبت بلوازمہ جب تجزیہ ثابت بانص ہے تو تضمین عبد
بھی باطل ثابت بانص ہے اور طلاق دلیل سے قیاس مقتضی ہے اس اقتصار
علی تضمین عبد کے عموم کو پس حدیث نے فہو عنہی من مانہ سے
اس عام کی تخصیص کر دی یعنی صورت یسار معنی میں تضمین معنی بالکسر
بھی جائز ہے جیسا کہ تضمین معنی بالفتح کی بھی جائز ہے اور صورت اعسار
میں وہی حکم ہے تضمین عبد کا جو مقصود ہے تجزیہ عراق کا اس لئے استسعی
اعبد کو تعبیر فرمایا گیا مستفی منہ صاحب سے اور عراق کا جواز دونوں
صور توں میں چونکہ ظہر تھا اس لئے اس سے کسی تعرض نہیں فرمایا تحمل
ضرر کا برضاء خود ظاہر الجواز ہے فقط (امداد الفتاوی ج ۵ ص ۸۷) و اور ج

فلیتہ علیہ ثم یسلم ثم یسجد سجدتین (متفق علیہ)

نمبر ۲ حتی ادأقصى الصلوة وانتظر الناس تسبیحہ
کبر وھو جالس • سجد سجدتین

نمبر ۳ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم صلی بیہ
فسجد فسجد سجدتین ثم تشهد ثم سلم (مشکوٰۃ)

دینہ حدیث سے تشہد قبل سجدہ سو ثابت ہے کیونکہ بدوں تشہد
کے صلوٰۃ ناقص ہے اسی طرح حدیث ثانی سے کیونکہ بدوں قعدہ کے انتظار
سلام کا نہیں ہو سکتا اور حدیث ثانیہ سے تشہد سجدہ سو ثابت ہے پس مجموعہ
ثابت ہو گیا (یہ اور ص ۱۴۴)

حدیث اول للیتم سے تمام صلوٰۃ کا حکم دیا گیا ہے اس سے لازم آتا
ہے کہ سجدہ سو سے تشہد پڑھنی چاہیے۔ کیونکہ اس میں اتمام موجودہ کا ہی
حکم دیا گیا ہے اور آنحضرت ﷺ نے تمام صلوٰۃ کو حدیث اداقت ہذا
اودعت ہذا فقد سمع صدیک میں تشہد پڑھنے پر متعلق رکھا ہے۔

معلوم ہوا ہے کہ اتمام صلوٰۃ تشہد پر موقوف ہے غیر تشہد کے نماز تمام نہیں
ہوتی ناقص ہوتی ہے یہ عجیب تقریر ہے سجدہ سو سے پہلے تشہد کے
ثبوت میں اسی طرح دوسری حدیث میں ذکر ہے کہ لوگ آپ کے سلام کا
انتظار فرما رہے تھے لیکن آپ نے بدوں تشہد کے وقفہ کے لوگوں کو سلام کا
انتظار کیوں ہوتا اس انتظار سلام سے بھی سلام سو سے پہلے تشہد کا ثبوت

انشاء نماز فجر میں 'طلوع شمس عند الحنفیہ مفسد صلوٰۃ ہے

اس بارہ میں یک تحریر عربی میں ۷ صفحات پر مشتمل حضرت خیم
ارامت نے لکھی ہے جو "یورالنور اور" میں ص ۲۹۴ ص ۳۰۱ ج ۱ ص ۳۰۱
موجود ہے جس میں اس مسئلہ کی تحقیق احادیث کی روشنی میں کی گئی ہے۔

”قرب فرائض وقرب نوافل“

کی عجیب تحقیق حدیث ودا احتیہ کنت سمعہ ابدی
یسمع ہی الح کی روشنی میں فرمائی گئی۔

مسند احمد اور منتخب کنز العمال اور بخاری شریف کی پانچ
حدیثوں کے متعلق تحقیق تین حدیثیں مسند احمد کی اور ایک منتخب کنز العمال
کی اور ایک بخاری شریف کی حدیث کے بار میں سوالات و شبہات کے تحقیقی
دو بات تحریر فرمائے ہیں۔ یہ احادیث کا عین کے بارہ میں ہیں نہایت ہی
محترمانہ اور محققانہ جو بات ہیں۔

سجدہ سو

میں حدیث سے تشہد کا ثبوت نہایت عجیب انداز سے فرمایا گیا ہے جس کو
ذیل میں اذودہ عام کے لئے نقل کیا جاتا ہے۔

حدیث میں ہے ادا شک احد کم فی صلوتہ فیسحر الصواب

الركعتين و هو حائس قالت كان يقرأ فيهما فادارادان ان
يركع قائم فركع اس حدیث کی روشنی میں پہلی حدیث کی یہ مرد متعین
ہو جاتی ہے کہ آنحضرت ﷺ اکثر یہ نہیں کرتے تھے کہ بیٹھ کر نماز پڑھنے
کی حالت میں رکوع سجدہ کے قبل اُٹھ کر ہو جاتے ہوں اور پھر قیام سے
رکوع میں اور اس کے بعد سجدہ میں جاتے ہوں جیسا کہ گاہ گاہ ایسا بھی کرتے
تھے جس کا بیان دوسری حدیث میں آیا ہے۔

ترمذی شریف کی نو۹ حدیثوں کی عجیب و غریب تشریح بزبان عربی
یو اور اسناد کے ص ۱۱۶ تا ص ۱۱۹ قابل دید ہے ان حدیثوں کی تشریح مختلف
حسب ذیل نو عنوانوں کے تحت فرمائی گئی ہے۔

(1) در معنی تشهد کمر صعد ثر بعد عیشیں انکسائر

(2) در توحینہ بودن مسجد سوی مصداق المسجد اسس

علی استوی (3) در اثبات تصرف ارسى صلی اللہ علیہ وسلم

(4) در اصل اصیل ثواب صامت مدیہ اسی الاموات (5)

در اشکال متعلق بتتدقیق دعوی قاتل عدم قتل را (6)

در تحقیق کتارہ بودن حد و د (7) در تفصیل حکم ندر فی

المعصية و فيما لا یمنک (8) در بودن لسانے اشدا از سیف

در فتنہ (9) در عدم استنزام عیدہ در محاحہ بر حقانیت را

ہو رہا ہے اور تیسری حدیث میں دو سجدوں کے بعد تشهد کا ذکر ہے پس
مجموعہ احادیث سے سجدہ سو کے اندر دو تشهدوں کا ثبوت ہو گیا۔

”حرمت سجدہ تحیہ“

سجدہ تحیہ کی حرمت پر جس حدیث سے استدلال کیا جاتا ہے اس پر
خبر واحد ہونے اور پھر وحد سے قرآن کے نسخہ ہونے کا اشکال کیا جاتا ہے۔

اس اشکال کے جواب میں حکیم امت تھانوی نے محدثانہ انداز

سے اس حدیث کے تمام طرق کو جمع کر کے جس صیغہ تک پہنچا دیا اور اس

کا متواتر ہونا وراقل درجہ میں اس کا خبہ مشہور مونا ثابت کیا پھر تمام شبہات

کے جوابات رقم فرمائے حرمت سجدہ تحیہ کو بدل اور موبد باہر اٹھ کر دیا۔

یہ مضمون یو اور اسناد کے ص ۱۱۶ تا ص ۱۱۹ کے حاشیہ ص ۲۲ میں بھی ہے۔

مسلم شریف و حدیث ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

اد اصلی قائم رکع سجد واد اصلی قاعد ارکع وسجدو

هو فاعده سے جو بعض لوگوں نے یہ استدلال کیا تھا کہ نوافل وغیرہ ڈنڈہ کر

پڑھتے وقت سجدہ میں زمین سے نہ اٹھائے جائیں۔ اس حدیث کی

شرح حضرت حکیم امت نے مسلم شریف ہی کی اس کے بعد کی دوسری

حدیث کی روشنی میں فرما کر استدلال کی غلطی واضح فرمادی اس دوسری

حدیث کے الفاظ یہ ہیں قمت لعائشہ کیف کان یصع فی

نسائی شریف باب الحافظہ علی الصلوات الخمس

اس حدیث کی عربی میں تشریح کر کے اس اشکال کو حل فرمایا گیا ہے جس کا تعلق وجوب وتر کے مسئلہ سے ہے کہ اگر ہم پر وتر واجب ہوتا تو صحیحہ کے حق میں فرض ہوتا کیونکہ فرض واجب کے درمیان دلیل کے قطعی اور نفی ہونے کا ہی فرق ہوتا ہے اور صحابہ کرامؓ کے حق میں ظنیث منفی ہے اس لئے کہ ان سے براہ راست خطاب ہوتا تھا جب ان سے فرضیت کی نفی ہو گئی تو ہم پر سے وجوب کی نفی ہونی چاہیے؟

حضرت حکیم الامتؒ نے اس اشکال کا عجیب و غریب الہامی حل یہ فرمایا کہ صحیحہ کرامؓ کے حق میں دلیل کی ظنیث مطلقاً منفی نہیں ہے۔ کیونکہ ظنیث کی دو قسمیں ہیں ایک باعتبار ثبوت کے یہ تو صحیحہ کرامؓ کے حق میں براہ راست خطاب ہونے کی وجہ سے مثلی ہے لیکن دوسری قسم اہانت کے اعتبار سے مخفی ہونا صحیحہ کرامؓ کے حق میں بھی ثابت ہے اس لئے کہ صحیحہ کے حق میں فرض نہ ہونے سے ہمارے حق میں وتر کے وجوب کی نفی لازم نہیں ہے۔

فہم حدیث کے کس درجہ علیہ پر حضرت حکیم الامتؒ کا ذہن عاتق پہنچتا ہے اس کی قدر اس شخص کو ہو سکتی ہے جس کو علم حدیث کی استدلال اور فنی مشکلات کے ساتھ ساتھ پڑتا ہو۔

ترمذی شریف کی روایت میں ہے انہا احتجعت علی عہد

رسول صلی اللہ علیہ وسلم لیسر اسی صلی اللہ علیہ وسلم ان تعندی لحیفہ حالانکہ دوسری حدیث جس کو صاحب بدایہ نے روایت کیا ہے اس میں ہے الجمع تصنیفہ بالہ اور یائیں کی عدت تین حیض ہیں بچہ کے ساتھ تطبیق کی کیا صورت ہے؟ اس کے جواب میں حضرت حکیم الامتؒ فرماتے ہیں حیض میں توین افراد کی نہیں جس پر ایک حیض کا عدت ہونا لازم آتا ہے پس معنی حدیث کے یہ ہیں کہ یہ امر فرمایا کہ حیض سے عدت پوری کرے نہ اشھر وضع حمل سے کیونکہ وہ حاطہ تھی اور دوسرا مسلک یہ ہو سکتا ہے کہ عدت ثلثہ قریب مطلقہ کی عدت منصوص قطعی ہے پس تعارض کے وقت خبر واحد پر عمل متروک ہوگا۔ (امداد الفتاوی ص ۹۱ ج ۵) پس دونوں حدیثوں کے مفہوم کی تعیین کر کے ان کے ظاہری تعارض کو رفع فرمایا پھر دوسرے مسئلہ کو تعارض کے وقت منصوص قطعی کی وجہ سے خبر واحد پر عمل متروک ہونا بیان فرمایا اب جن لوگوں نے خبر واحد کو نص پر مقدم کرنے کا اصول اپنایا ہے وہ ہر صورت میں اس کو استعمال کر رہے ہیں یہ کتنی بڑی بے اصولی ہے اول تو خبر واحد در نص میں اگر مفہوم و معنی کے لحاظ سے تطبیق دی جاسکے تو پھر ترک عمل کی نوبت ہی نہیں آسکتی اور اگر تطبیق کی کوئی صورت ہی نہیں ہے تو پھر نص کو خبر واحد پر ترجیح دیں گے مگر شرط یہ ہے کہ وہ نص قطعی ہو ان کا مور کا خاٹہ کئے بغیر یہ اصول

خصوصیات میں سے یہ اور حدیث ابن مسعودؓ میں یہ اصلاً صلوٰۃ کے سنے نہ ہوتا عجیب توجیہ ہے واللہ در حکیم امت التھانوی

رفع شبہ از حدیث اور ثمرات حدیث میں ہے کہ ملک الموت کی آنکھ پھوڑائی۔ حدیث میں ہے کہ ملک الموت جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی رون قبض کرنے کے وقت انہوں نے ملک الموت کے آئینہ تھپڑ مارا جس سے ان کی آنکھ پھوٹ گئی اور واجل مستی پر آئے تھے تو وہ وقت کیسے مل گیا اور لایستا خرون آیا یہ کہ خداف ہو اور یہ پیام لانے والے کے آرم کے خلاف ہے کہ اس کے تھپڑ مار دیا

یہ حدیث مسلم شریف باب فضائل موسیٰ علیہ السلام میں ہے۔
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ملک الموت کی چونکہ پہچانا نہیں تھا ممکن ہے کہ وہ اس کی شکل میں آپ موسیٰ جس کو یہ سمجھا ہو کہ کوئی آدمی جو جان لینے کی دھمکی دیتا ہے آپ نے مدافعت کے طور پر تھپڑ مار جس میں آنکھ پھوڑنے کا قصد نہ تھا اور ملک الموت کو بھی اس کا علم نہ ہوا ہو کہ انہوں نے مجھے پہچانا نہیں اور نہ کہہ دیتے کہ میں ملک الموت ہوں یا یہ سمجھا ہو کہ یہ اس کہنے سے بھی یقین نہ کریں گے کیونکہ اس وقت تک حق تعالیٰ نے ان کے ملک الموت ہونے کا علم ضروری پیدا نہ کیا تھا اس لئے جانے ان سے گفتگو کرنے کے حق تعالیٰ سے عرض کیا

آنکھ کے ماؤف ہونے پر بھی اشکال نہیں ہو سکتا کیونکہ جس شکل

عام زد زبان کرادیتا کہ خبر واحد پر قرآن کے مقابلہ میں عمل جائز نہیں یہ بڑی علمی کوتاہی بلکہ بعض صورتوں میں دربار رسالت میں گستاخی کے مترادف اور حدیث کی شرعی حیثیت سے متصادم ہے

حدیث ذوالیدین کی تحقیق میں حکیم امت فرماتے ہیں کہ یہ "احتمال ہے کہ نماز میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ کلام مثل کلام مع اللہ کے ہے مفسد نماز نہ ہو اسی طرح آپ کا کلام فرمانا بھی دوسری خصوصیات کی طرح آپ کی خصوصیت ہو یعنی نماز میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ کلام کرنا اسی طرح آنحضرت ﷺ کا کسی کے ساتھ کلام کرنا مفسد نماز نہ ہو۔

اب اس پر اشکال یہ ہوتا ہے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی حدیث میں ہے فقدنا یا رسول اللہ کب نسجد عجبک فی الصلوۃ میں ان فی الصلوۃ شعلاً اس سے کلام مع رسول کی بھی نماز میں ممانعت ظاہر ہوتی ہے اس کے حل میں حضرت نے فرمایا کہ "یسا کلام مع رسول فی الصلوۃ نہیں ہے کیونکہ عبد اللہ بن مسعودؓ کا اس وقت نماز میں نہیں تھے بلکہ کلام رسول مع غیر الرسول تھا اس سے اشکال کی یہ تقریر صحیح نہیں اب شبہ کی تقریر اس طرح مونی چاہیے کہ رسول اللہ ﷺ کا کلام اگر مفسد صلوٰۃ تھا تو حدیث ذوالیدین میں کیوں نہ تھا اور مفسد صلوٰۃ نہ تھا تو حدیث ابن مسعودؓ کیوں تھی

جواب اس کا یہ ہو سکتا ہے کہ کلام صلوٰۃ کا یہ سد مانا

(۲) ملائکہ اگر اپنی صورت اصلہ میں بھی ہوں تب بھی
 نصوص سے ان کا مادی ہونا ثابت ہے گو وہ مادہ لطیف ہو چنانچہ اسی حالت
 میں ان کا خیر ان کی حرکت، سکون سب کچھ قطعاً سے ثابت ہے پس جو
 اشکال تجرد کے ساتھ خاص ہے وہ تو مرتفع ہے باقی جو اشکال لطافت مادہ
 صورت میں ہے وہ بھی بظاہر اس وقت واقع ہے جب ملک موت اپنی اصلی
 شکل میں ہوں اور یہ ثابت نہیں بلکہ حتمی ہے کہ بٹری شکل میں تھے اور
 لو پر مذکور ہوا ہے کہ جس شکل میں تشریف ہوتا ہے اس کے کل یا بعض خواص
 اس وقت ظاہر ہوتے ہیں اور نظر خارج کے بعد اس قدر پر بھی یہ شکال واقع
 نہیں کیونکہ یہ خاصیت کہ تفرق کے بعد فوراً التیم ہو جائے لازم ذات سے
 نہیں، محض جعل جاعل سے ہے اگر بطور خرق عادت کے کسی حکمت سے کہ
 اس کی تعین ہمارے ذمہ نہیں یہ خاصیت مختلف ہو جائے تو کوئی وجہ متنازع
 کی نہیں جیسے ظاری و مسلم میں حدیث خضر میں مرفوعاً و صرب
 الحوت فی احکس حسی حرج من امکن فسقط فی
 السحر قال امسک الله عنه حرمة الماء حسی کون مثل الصدف
 بلکہ خود قرآن مجید میں ہے فاطفوا فکس کل هرق کالطود العظیم
 میں تخرق ماء کے بعد اس کا عدم التیم ایک وقت محدود تک مذکور ہے ورنہ
 ملائکہ کے آنکھ کمان وغیرہ کی نفی نہ کسی دلیل عقلی سے ثابت نہ دلیل عقلی
 سے بلکہ ظاہر اس کے لئے سمع و بصر تکلم ثابت ہے تو ان جوارج کا

میں تشریف ہوتا ہے اس کے کل یا بعض خواص اس میں پیدا ہو جاتے ہیں اس
 وقت ان کی آنکھ میں اتنی ہی قوت تھی جس قدر بٹری کی آنکھ میں ہوتی ہے
 دوبارہ جو تشریف لائے یا تو مٹی شکل میں آئے ہوں یا بٹری شکل میں ہوں
 مگر حق تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام میں ان کے فرشتہ ہونے کا ہم ضروری
 پیدا کر دیا ہو۔

اور بعض حادثات میں انبیاء علیہم السلام کا فرشتوں کا نہ پہچانا کچھ
 مسجد نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت یونس علیہ السلام کا ملائکہ
 کو نہ پہچانا اور کھانا پیش کرنا یا اپنی قوم سے اندیشہ کرنا قرآن مجید میں مذکور ہے
 باقی جمل مسک سے تقدیم و تاخیر کچھ لازم نہیں آئی چنانچہ وقت
 موت کا وہی مقرر تھا جس میں وفات ہو گئی اگر اول بار ہی میں موسیٰ علیہ
 السلام تیار ہو جاتے تب بھی اتنی دیر نکلتی جتنی اب اس مراجعت میں لگی رہا
 وعدہ تطویل حیات کا یہ تقدیر قضیہ شرطیہ ہوتا ہے جس کے صدق کے لئے
 وقوع مقدم ورتالی کا ضروری نہیں عرف و نون میں علاقہ ملازمت کا کافی
 ہے جیسے حدیث میں ہے لو کان عدی نبیا لکان عمر مگر معلوم الہی
 تھا کہ نہ مقدم واقع ہو گا نہ تالی۔

ثُمَّ مِمَّنْ سَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ قَائِلِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

پس میں اس پر تنبیہ فرمائی تھی کہ تطویل عمر کوئی مفید چیز نہیں
 بہتے اگر وہ ام و خود بہتا تو سمجھا جاتا کہ مثل ملائکہ کے میرے لئے بھی
 قرب خاص موت پر موقوف نہیں تو اس کی طلب مفید تھی

اس میں لایدری اس غسل ید کی علت نہیں فرمائی بلکہ لایعمرس یدہ فی
الاناء کی علت ہے اور غسل ید میں محتمل تھا نہ کہ محل استبراء وغیرہ میں پس
سوال ساقط ہو گیا

واقعی بناء سوان ہی منہم مہو گئی اور سوان بالکل منہم ہو گیا سبحان
اللہ کتنے محفوظ طریقہ سے اشکال کا حل فرمایا گیا اور اصل جز کا قلع قمع کر دیا
گیا سائل نے لایدری کو غسل کی علت سمجھ کر اس کو غیر ید میں بھی جاری
کرنا چاہا اور ید کے حکم غسل میں غیر ید کے شامل نہ ہونے سے شکاں کیا
حضرت حکیم الامت نے سائل کے منشاء غلطی پر تنبیہ فرما کر اشکال کو حل
فرمادیا کہ لایدری علت غسل کی نہیں ہے یہ تو ایقین کی علت ہے اور
اصول حدیث اللہ حدیث یفر بعد بعضا کی رو سے دوسری مفصل حدیث کی
روشنی میں اس کی شرح فرمادی فہم حدیث کے ساتھ اصول حدیث اور
متعلقہ احادیث میں تطبیق کی جو رعایت حضرت کے پیش نظر رہتی ہے یہی
حضرت کی محدثانہ اور فقہانہ جامعیت ہے جو کم کسی شخصیت میں پائی جاتی
ہے مگر جس اشکال کا حل علامہ بن حجر جیسے جہل علم کی کئی توجیہات سے
ذہن نشین نہ خاص مقام ہو سکے اس کا حل حکیم الامت کے مختصر سے جملہ
سے ذہن نشین ہو جائے۔ دیکھ فصل اللہ بوسہ من یشاء

ثبوت بھی غالب ہے اور اگر غالب بھی نہ ہو تو محتمل تو ضرور ہے اور مانع کے
لئے احتمال کافی ہے غرض عقلی یا نقلی اشکال کو واقعہ پر پھونکا رہا تب صرف
استیعاب کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے سوائے اس و نقل ابہا اس سے بھی زیادہ
مستبعدات کے قائل ہو جاتے ہیں تو اس کا قائل ہونا بھی لازم ہے۔

(امداد اختلافی جلد ۵ ص ۱۳۴)

حق تعالیٰ جس شانہ نے فہم حدیث اور مشکل سے مشکل شبہات
کے حل کا عقلی اور نقلی طریقہ پر جو ملک حکیم الامت کو عطا فرمایا تھا وہ
حضرت کی حکیمانہ بصیرت اور منطقی استدلال کی جامعیت کا کھل ثبوت ہے۔
اشکال یہ تھا کہ حدیث میں غینہ کے بعد اٹھ کر باتھ و حوت کا حکم
ہے اور اس کا سبب جو بیان کیا گیا ہے وہ نسبت باتھ کے محل استبراء و ثوب
میں زیادہ قوت و شدت کے ساتھ محتمل ہے اس سے غسل غیر ید۔ نسبت
ید کے زیادہ مقدم ہونا چاہیے۔

پھر غسل ید ہی کا حکم خصوصیت کے ساتھ کس مصلحت کی بناء پر
ہے بعد میں حجر عسقلانی نے کئی توجیہات نقل کی ہیں لیکن ان سے تشکیلی
نہیں ہوئی اس کے جواب میں حضرت حکیم الامت نے ارقام فرمایا۔

حدیث مفصل یہ ہے والستیقظ احدکم من نومہ فلا
یعمسن یدہ فی الاناء حتی یغسلہا ثلاثا فانہ لایدری این
سنت بدو

”حرم مدینہ کے بارہ میں حدیثوں میں تطبیق“

حدیث انی احرم ما بین لابیتھا کما حرم ابن ابیہ مکہ حنفیہ کے نزدیک کیوں ہوئی ہے؟ صحیح مسلم میں حدیث تحریم مدینہ میں ہے۔ لا یحبط فیہا شجرہ الا لعنف اور صحیح میں ہے۔ لا یحبط ما فعل السفیر اور خطبہ شجرۃ مطلقاً۔ تعرض لقصہ کی حرمت ہو ازم تحریم بمعنی التعارف سے ہے پس انتقاء لازم ہو گا انتقاء لزوم کو اس سے معلوم ہوا کہ تحریم غوی درجہ ندب میں ہے جیسا ابو داؤد میں موضع وجہ کے باب میں جو نایہ طائف میں آیا ہے۔

صید دج و عصا سبھ حرم محرم اللہ اور گو حدیث ابی عمر میں احتمال تقدم علی حدیث التحریم کا ہے مگر اس حدیث میں یہ احتمال بھی نہیں (امداد افتاویٰ ج ۵)

فتاویٰ میں حدیث لا تشد الرحال الا انی ثلثہ مساحد مسجدا حرام والمسجد الاقصی و مسجدی ہدا اھ کے ماتحت حضرت حکیم امت نے تحریر فرمایا کہ مقابر کی زیارت کو دور و راز سے جانا اس میں داخل نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مسند احمد میں روایت ابو سعید خدریؓ یہ حدیث ان الفاظ سے نقل کی ہے لا تسعی بمطی ار شد رحاله الی مسجد یعنی فیہ الصلوۃ غیر المسجد الحرام

والمسجد الاقصی و مسجدی ہدا اھ یہ روایت تفسیر ہو سکتی ہے حدیث مشہور کی اور اس کے معنی یہ ہیں کہ نیت تنعاف صلوۃ اور مسجد کی طرف سفر کرنا ممنوع ہے دوسرے اگر تفسیر بھی نہ ہو تو کم از کم اس معنی کو محتمل تو ہے اور قیود سے تعلق پر کوئی نص نہیں واداء الاحمال بطل الاستئلال اور شرح کی شرح جس میں حجتہ بند الباغہ بھی داخل ہے کوئی نص نہیں بلکہ احد او جوہ لمتکد سے شر پتہ سفر ان المقابر میں کوئی مفسدہ ہو تو اس کو اس مفسد کی بناء پر منع کیا جائے گا گو اس حدیث کا مدلول نہ ہو

ربی طور پر جانے کی ممانعت اس کا محال یہ ہے کہ یہ نیت تقرب کے سفر کر کے سوچو تکہ اس میں غوی ہے ایک امر غیر ثابت کا اس لئے غیر مشروع ہے اور وہ اس حدیث نئی میں اس لئے داخل ہے کہ حدیث یہی ہے کہ جس طرح ان مساجد کی طرف سفر کیا جاتا ہے یعنی یہ نیت تقرب کے اس پر دوسرے شاید کو قیاس کرنا جائز نہیں للفرق اور وہ فرق یہ ہے کہ ان مساجد میں نماز پڑھنے میں تو تنعاف ثواب موجود ہے سو اس تنعاف کی تحصیل اگر بدون سفر ممکن نہ ہو سفر کی بھی اجازت ہوگی بخلاف دوسرے مشاہد کے کہ وہاں کوئی دلیل ثواب کی نہیں اس لئے وہاں اس نیت سے سفر کرنا اس غیر ثابت کا اعتقاد ہے فافتراقا (امداد الفتاویٰ جلد ۵)

حدیث اعلیٰ داؤد اذ قرأ فانصتوا کی سند

میں ایک بحث کا محاکمہ

سنن ابوداؤد کے باب التَّشْهيد ج ۱ ص ۱۴۱ میں ہے حدثنا عاصم بن النضر بن الحجاج عن ابي سمعت ابي قتاده عن ابي تملاب يحدثنا عن حطان بن عبد الله الرقاشي هذا الحديث راد فاد اقرا فانصتوا زید و عمرو کی اس میں یہ بحث ہے کہ قتادہ مدلس ہیں اور عمرو مدلس غیر تصریح سماع مقبول نہیں زید کہتا ہے کہ محدث کے لفظ سے سماع کی تصریح ہو گئی گو یہ قتادہ نے یوں کہا ہے 'حدثني ابو علاب' عمرو کہتا ہے کہ یہ محض غلط ہے اس لیے کہ قتادہ نے اپنے استدلال غلاب سے بفظ عن روایت کی ہے اور محدث کا فاعل ابو غلاب ہے اور مفعول قتادہ پس اس کا مطلب گویا یہ ہوا کہ حدثنا قتادہ عن ابي علاب وهو حدث قتاده عن حطان اس سند سے بھی قتادہ کا سماع ابو علاب سے نہیں ثابت ہوتا دریافت طلب دو امر ہیں قوں عمرو کا صحیح ہے یا نہیں؟

(۲) یحدثنا عن حطان بن عبد الله الرقاشي قول كس کا ہے خاص قتادہ کا یا دوسرے کا؟ محاکمہ حضرت حکیم الامتؒ نے ارشاد فرمایا کہ ظاہر تو قول عمرو کا صحیح بلکہ متعین معلوم ہوتا ہے کیونکہ حدیث قتادہ اور ان اسباب حدیث میں کوئی فرق معلوم نہیں ہوتا جبکہ قائل دوسرا نیچے کاراوی

ہو اور اگر زید کے نزدیک محدث فاعل اور ضمیر تام مفعول میں کچھ اور احتمال ہی ہے تو اس کو بیان کرے اور بعد بیان لامحالہ اس میں بھی یہ احتمال عمرو کا ہوگا جب سماع محتمل رہا اور احتمال رہتے ہوئے ثبوت کہاں رہا اور محدث ظاہر اسے تکلف معتمر کے باپ سلمان تميمی کا قوں معلوم ہوتا ہے۔ (امد ج ۵)

ایک حدیث کے رجال سند اور متن کی تحقیق

حلاء الافہام فی الصلوۃ والسلام غنی حیر الانام میں ہے۔

حدثنا يحيى بن ايوب العلاف حدثنا سعيد بن ابي مريم حدثنا يحيى بن ايوب عن حماد بن زيد عن سعد بن بلال عن ابي امدردا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر والصلوة غني يوم الجمعة يوم مشهود مشهده انما لانك ليس من حسي يعني غني الامعي صوته حيث كان سے سماع نبوی درود بلا واسطہ کے اثبات کے جواب میں

حکیم الامت ارقام فرماتے ہیں اس سند میں یک روئی نیکی بن ایوب بلا نسب مذکور ہیں جو کئی راویوں کا نام ہے جن میں سے یک غافقی ہیں جن کے باب میں ربما اخطاء لکھ ہے یہاں قتال ہے کہ وہ ہوں دوسرے ایک راوی خالد بن زید ہیں یہ بھی غیر منسوب ہیں اس نام کے رواتہ میں سے ایک کی عادت ارسال کی ہے در یہاں عنہ سے ہے جس میں راوی

القاء ربانی

حضرت حکیم الامت فرماتے ہیں کہ بد توسط فکر قلب پر وارد ہوا کہ اصل حدیث صوتہ نہیں بلکہ صوتہ ہے کاتب کی غلطی سے، م رہ گیا ہے۔
۶ اذ یقعدہ (امدوج ۵)

چنانچہ نیل، وطر میں حوالہ طبرانی یہ غلط روایت کئے گئے ہیں
لیس من عند یحییٰ علی الاعسیٰ صوتہ (ج ۵ ص ۲۱۱)
"دو حدیثوں کی تخریج" سیر اوز علی کا جو رد امام ابو یوسف نے لکھا ہے، ایک محقق عالم نے جب اس کو مصر سے شائع کرانا چاہا اور اس پر کچھ فوائد لکھنے کا بھی خیال ہوا تو انہوں نے حضرت حکیم الامت تھانوی سے استفادہ کے لئے رجوع کیا اور دو حدیثوں کی تخریج جس میں وہ مشقت برداشت کر چکے تھے، اور ان کو وہ نہیں مل رہی تھیں، ان کے بارہ میں استفسار کیا، پہلی حدیث یہ ہے۔

حدثنا ابن ابی حزیمہ عن ابی جعفر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ اما انیہود فشا بہم فجد ثود حتی کذبوا علی عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام فصعد المسر فخطب الناس فقال ان الحدیث سمنشو عی فما اناکم عن موافق القرآن فہو عی اما اناکم عی متحاف اقرا فیس

کے متردک ہونے کا اور اس متردک کے غیر ثقہ ہونے کا احتمال ہے۔
تیسرے ایک راوی سعید بن ابی ہلال میں جن کو ابن حزم نے ضعیف اور امام احمد نے مختلف کیا ہے وہذا اکلہ من العریب پھر کئی جگہ اس میں عمدہ ہے جس کے حکم پر، تصال کے لئے ثبوت تلافی کی حاجت ہے۔

سند پر کلام فرمانے کے بعد پھر حکیم الامت نے متن حدیث پر کلام فرما کر ثابت فرمایا کہ اس کا متن ان احادیث صحیحہ کے خلاف ہے جو صریح ہیں عدم سماع عن سعید میں اور ظاہر ہے کہ جلاء الافہام ان کتب کے برابر قوت میں نہیں ہو سکتی لہذا قوی کو ترجیح ہوگی۔

نیز جمع بین احادیث کی ضرورت سے بدعیٰ صوتہ کی یہ توجیہ ہوگی کہ صوت سے مراد جملہ صوتیہ ہے کیونکہ کلام اور کلمہ قسم ہے لفظ کی اور وہ قسم بے صوت کی پس درود شریف بھی ایک صوت ہے اور بدیع عام ہے بدیع بالواسطہ و بدیع بالواسطہ نو اور بقرینہ دوسری احادیث کے بدیع بالواسطہ متعین ہے پس معنی بدعیٰ صوتہ کے ہوں گے بدعیٰ صوتہ بالواسطہ الاملا نکلہ۔ (امدو الفتاویٰ ج ۵)

سند اور متن حدیث پر محدثانہ انداز میں عجیب تحقیق اور روایات میں تطبیق فرمائی گئی جو ہر طرح سے اصول حدیث اور قواعد عربیت کے موافق ہے۔

عنی

دوسری معنی ہے حد ثنا ثقہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال فورہ امدی مات فہ لا حرم ما حرم القرآن واللہ لا یمسکون علی شیء فاحسن القرآن والسنة المعروفة لک اماما قاندا۔

حکیم الامت تھانوی نے حدیث اور اسماء الرجال کی کتابوں میں ذکرہ الدلالی المعصومہ نیز مجمع الزوائد اور اسن الخیران وغیرہ سے ان دونوں حدیثوں کی تخریج اور فنی طور پر ان کے رویوں کی حیثیت دکھ کر ان کے بارہ میں محدثانہ اور منصفانہ یہ فیصلہ فرمایا کہ ان احادیث حکم بالوضع دشوار ہے غایت مافی الباب حکم ضعف کیا جاسکتا ہے۔

پھر جن حضرات نے اس پر اس وجہ سے حکم بالوضع کیا ہے کہ یہ اس حدیث صحیح کے معارض ہے جس کو احمد و ابو داؤد و ترمذی وغیرہ حضرات ابو مقدس مدنی و عبد کرب و عرباض بن ساریہ رضی اللہ عنہم کے طریق سے روایت کیا ہے لافین احد کہہ فسکتا علی اریکتہ نایتہ الامر من مامرت بہ اوہیت عنہ فبقول لا ادري ما وجدہ فی کتاب اللہ اتباعہ احدیث۔

اس کا جواب فرمایا کہ درحقیقت دونوں میں تعارض نہیں کیونکہ اس میں تو ان لوگوں پر وعید ہے جو صرف قرآن کو واجب العمل سمجھتے ہیں

اور حدیث نبوی ﷺ سے اعراض کرتے ہیں اور احادیث مذکورہ سابقہ میں حدیث نبوی کو واجب الاتیان جانے والوں کے لئے صحت حدیث کا معیار موافقت قرآن کو بتلایا گیا ہے

لیکن موافقت قرآن کا یہ مطلب نہیں ہے کہ حدیث کا مضمون بعینہ یا بلفظ قرآن میں مذکور ہوں بعدہ مطلب یہ ہے کہ ان اصول کلیہ کے موافق ہو جو احکام شرعیہ کے قرآن نے بتلائے ہیں۔ پھر اس کی دلیل حدیث احمد و ابویعلیٰ و برار سے بیان فرما کر 'عزیزی شرح جامع الصغیر' مسیوصی سے اس کے رجال کی تصحیح نقل فرمائی۔

عام طور پر وہ اس حدیث کو پیش کر کے احادیث کا انکار کر دیتے ہیں۔ حکیم الامت نے اس کے متعلق فرمایا ہے کہ 'یہ خطاب ایسے علماء کے لئے ہیں جن کا ایمان کامل اور ان کے قلوب علم و تقویٰ سے منور ہیں۔ ہر کس و ناکس کا یہ کام اور مرتبہ نہیں ہے کہ وہ اس حدیث پر چاہے حکم بالوضع لگا دے۔

اس کی دلیل وہ حدیث ہے جس کو امام ابو یوسفؒ نے معلقار وایت کیا ہے۔ فاحسن القرآن والسنة المعروفة لک اماما قاندا جس کا حاصل یہ ہوا کہ اخبار احد کو اسی وقت قبول کیا جائے جب کہ وہ قرآن اور سنن معروفہ کے موافق ہوں مخالف نہ ہوں اس سے صاف معلوم ہوا کہ موافقت قرآن سے مراد موافقت قواعد و اصول شرعیہ ہے موافقت الفاظ قرآن مراد نہیں اور نہ سنت معروفہ کا ذکر اس کے ساتھ نہ کیا جاتا۔

اس کے بعد اپنی تائید میں شرح مشکل الآثار کی حدیث کا خلاصہ اس مسئلہ سے متعلق پیش فرمایا ہے۔ (مداونہ ۵)

حقیقت احسان حدیث ان تعبد اللہ کی تشریح

مشہور طریق حضور قلب کا وہ ہے جو حدیث ان تعبد اللہ کا ایک قرآنہ الخ لوگوں نے سمجھا ہے۔ یعنی عبادتِ رتہ وقت یہ خیال کرے کہ میں خدا کو دیکھ رہا ہوں اور اگر یہ نہ ہو تو یہ سمجھے کہ خدا مجھ کو دیکھ رہا ہے پس گویا دو طریق متقابل ہیں، لیکن میرے نزدیک یہ صحیح نہیں، اول تو لفظوں کے بھی خلاف ہے کیونکہ سوال حقیقت احسان سے ہے نہ طریق تحصیل احسان سے چنانچہ جو جواب دیا گیا ہے اس میں احسان کی حقیقت بتلائی گئی نہ کہ طریق اس کے قبل بھی اسلام و ایمان کی حقیقت ہی سے سوال و جواب کا ہونا اس کا ور بھی مؤید ہے۔

دوسرے تجربہ بھی شاہد ہے کہ تصورِ رایت حق حضور قلب کے لئے عموماً اور خصوصاً مبتدی کے لئے بالکل ناکافی ہے کیونکہ طبیعت پریشان ہوتی ہے کہ خدا کو کیسے سمجھوں اور یک صورت سمجھ میں آتی ہے پھر اس کا رفع کرتا ہے اسی طرح پریشانی میں مبتلا رہتا ہے اور ظاہر میں جس چیز کو بھی دیکھ نہیں تو اس کا تصور کیسے جم سکتا ہے؟ البتہ فطرتی کو خدا کے دیکھنے کا تصور بے کیف و ذوقی طور پر میسر ہو جاتا ہے اور طریقہ عام ہونا چاہیے۔ حالانکہ دیریں

اگر مضافِ محذوف مان کر (یعنی طریقہ ان) سے طریق ہی قرار دیا جائے تو تقابلی ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ کسی ایک سہراہ سے بعد یہ کہتا ہے کہ اگر تم اسے دیکھتے نہ ہو تو بیشک وہ تمہیں دیکھتا ہے سو یہ مضمون جملہ اولی کے ساتھ جمع ہو رہا ہے یہ نہیں کہتا کہ اگر تم ایسی عبادت نہ کر سکو کہ گویا سے دیکھتے ہو (تو یہ سمجھو) کہ وہ تمہیں دیکھ رہا ہے، بہر حال یہ طریق الفاظ حدیث اور تجربہ دونوں کے خلاف ہے، پس اس حدیث میں حقیقت احسان کا بیان ہے طریق مذکور نہیں۔

رہا حدیث کے معنی کیا ہیں تو اس کا سمجھنا ایک مقدمہ پر موقوف ہے یہ تو ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص کام کر رہا ہو اور اسے معلوم ہو جائے کہ اس وقت ہمارا مالک اور حاکم دیکھ رہا ہے تو وہ شخص کام بالکل ٹھیک کرنے لگے گا اور احتیاط رکھے گا کہ کوئی خرابی نہ ہونے پائے اور اگر کہیں حاکم کو دیکھ لیا تب تو کچھ پوچھنا ہی نہیں ہے اپنی نشانی کو شش صرف کر کے کام کو خوب اچھی طرح سے انجام دے گا۔

خلاصہ یہ ہے کہ حاکمِ نظر کے سامنے ہونے کے وقت کام خوب عمدگی سے ہوتا ہے تو مطلب اس حدیث کا یہ ہوا کہ خدا کی ایسے حسن و خوبی سے عبادت کرو گویا کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو (یعنی اگر فرضاً تم خدا کو دیکھتے تو سوچو کہ اس وقت تمہاری عبادت کس طرح کی ہوتی اب بھی اسی حالت کے مشابہ تمہاری عبادت ہونا چاہیے) اس لئے کہ اگر تم اسے نہ بھی دیکھتے ہو تو کیا

ہوا وہ تو تمہیں دیکھ رہا ہے۔

(یہ اس نئے بڑھایا کہ پہلے جملہ سے یہ سوال پیدا ہو سکتا تھا کہ جب واقع میں ہم نہیں دیکھتے تو اس طرح کی تحسین عبادت کس طرح ممکن ہے اس کا جواب اس سے مفہوم ہو گیا کہ دیکھنے والے کی سی تحسین کے لئے حق تعالیٰ کی رویت کا تعلق بھی کافی ہے) غرض اس امر میں فائدہ تعقیب نہ لی جائے علت قرار دی جائے۔ (مواعظ اشرفیہ ص ۲۹)

اس حدیث کی مزید توضیح و تشریح حضرت حکیم الامتؒ کے ارشاد ذیل سے ہوتی ہے۔ "اگر یہ مطلب ہوتا کہ عبارت یوں ہوتی وہ نہ تعدد کا نکتہ نہ راہ و عہد وہ نہ سراک کیونکہ مرتبہ اولیٰ ان تعبد اللہ کا نکتہ نہ راہ میں تشبیہ ہے اس کے بعد مرتبہ ثانیہ وہ نہ نکسں سراہ میں اسی تشبیہ کی نفی ہوگی اور معنی یہ ہوں گے وہ نہ بعد کسک سراہ اور یہ نفی صحیح نہیں کیونکہ بزرگ مفسرین اس تشبیہ کا مدار تو تصور و خیال پر ہے کہ اسکی عبادت کرو گویا تم خدا کو، کچھ رتہ واد تصور میں بڑی وسعت ہے اور ایسا فرض بہت سہل ہے تو اس کے نفی کی کیا ضرورت ہے؟ ہذا وہ نہ نکسں سراہ کو نفی پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ اور اس صورت میں یہ دوسرا مرتبہ پچھلے مرتبہ کے متبادل نہیں اس کے اس کے یہ معنی بیان کرنا کہ اگر تم حالت مشابہ رویت الٰہی پر قادر نہ ہو تو بھی تصور کرو کہ حق تعالیٰ تم کو دیکھ رہے ہیں اغواف سے نہایت بعید ہے جس صحیح یہ ہے کہ حدیث میں نہ مراقبہ

کی تعلیم ہے نہ مراقبے کی دور چاند کوڑ میں، نیکو جملہ ہاں ہے نکس تراہ وہ
 یراک پہلے جملہ کی ملت ہے جس کی تقریر آتی ہے اور ف تعلیم کلام عرب
 میں بکثرت مستعمل ہے (شرف البیان)

حکیم الامت کی تشبیح سے واضح ہو گیا کہ اس حدیث میں احسان کی حقیقت بتلائی گئی ہے جیسا کہ ایمان و اسلام کی حقیقت کی وضاحت فرمائی گئی ہے اور بظاہر نظر اس میں مراقبہ کی تعہیم کا جو شبہ ہو گیا ہے وہ صحیح نہیں ہے، حکیم الامت کی یہ عارفانہ تقریر قواعد عقلیہ اور عادیہ کے کس قدر موافق ہے ناظرین اس کو خود محسوس کریں گے اب ایک اور نفیس و سلیس علمی تحریر سے بھی استفادہ فرمائیں۔

”یہ مطلب نہیں کہ تم یہ تصور کرو کہ میں خدا کو دیکھتا ہوں تاکہ یہ اشکالات لازم آئیں۔ اُمر یہ مطلب ہوتا تو عبارت حدیث کی یوں ہوتی ان تعبد اللہ و تقدراک براہ مگر عبارت یہ ہے ان تعبد اللہ کا کہ تراہ اور کان تشبیہ کے لئے ہوتا ہے تو معنی یہ ہوئے ان تعبد اللہ حال کونک مشاہدہ کا براہ یعنی گو تم خدا تعالیٰ کو دیکھ نہیں سکتے، اگر فرض کیا جاوے کہ تم خدا تعالیٰ کو واقع میں دیکھتے تو اس وقت عبادت کیسی کرتے؟ ظاہر ہے کہ نہایت مکمل عبادت کرتے اور عبادت کے پورے حق ادا کرتے جیسا کہ حاکم کو دیکھنے کا طبع مقتضاء ہے، پس اب نہ دیکھنے کی حالت میں بھی اسی حالت مذکورہ کے مشابہ عبادت کرو۔“

بھی کس قدر رعایت ہے وہ اہل معافی اور ارباب ہجرت کے دیکھنے اور سمجھنے کی چیز ہے 'مطلب یہ ہے کہ عبادت و حسین اور خوبصورت بنانا ہی احسان ہے' اور اخلاص کے معنی بھی خاص کرنے کے ہیں 'عبادت کو غیر عبادت سے خاص کرنا ہی اخلاص ہوا اور اسی کا دوسرا نام احسان ہے جس کی اس حدیث میں حقیقت بتلائی گئی ہے۔

حکیم الامت کے افادات تقریری اور تحریری سے محمد اللہ تمام اشکالات و شبہات کا ازالہ ہو گیا اور حدیث کی جو عجیب و غریب وضاحت و تشریح کی ہے وہ اہل علم و نظر کے قدر کرنے کی چیز ہے

”منتخب احادیث کے مجموعے“

درس و تدریس تصنیف و تالیف فتاویٰ اور سالکین کی تربیت وغیرہ کے ضمن میں احادیث کی جو خدمت حکیم الامت تھانوی نے انجام دی ہے ان کو جمع کیا جانے تو ان کا مجموعہ سینکڑوں صفحات پر مشتمل تیار ہو سکتا ہے اور مستقل طور پر جو کتابیں اور رسائل اس موضوع پر آپ کے قلم سے نکلی ہیں میں ان سے اکثر و بیشتر کا تعارف اس مقالہ میں آپکا ہے ان کے عدد و اس موضوع سے متعلق کئی اور ایسے رسائل و کتب ہیں جن کے ذکر سے طویل ہونے کا اندیشہ ہے اس لئے اسی قدر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

حکیم الامت کے مواعظ میں بھی سینکڑوں نہیں ہزاروں احادیث

اب ایک اشکال تھ کہ جب خدا کو ہم دیکھتے نہیں تو دیکھنے کے مشابہ عبادت کیسے ہو سکتی ہے؟ وہ تو مخصوص اسی حالت کے ساتھ ہے آگے اس حکم کی ایک علت بیان فرما کر جواب دے دیا کہ ایسی مکمل عبادت صرف حاکم کو دیکھنے ہی کے ساتھ خاص نہیں بلکہ اس حالت کو اور ایک دوسری حالت کو دونوں کو عام ہے اور دوسری حالت یہ ہے کہ حاکم تم کو دیکھتا ہو تو بھی ایسی ہی عبادت ہوگی چنانچہ شہد ہے کہ اگر کسی کام کا حکم دے اور ایسی جگہ کھڑا ہو کہ کام کرنے والا تو اس کو نہ دیکھے اور وہ اس کو دیکھے اور اس دیکھنے کی اس کو خبر بھی ہو تب بھی ایسا ہی کام کرے گا اس جواب کی طرف اشارہ کرنے کے لئے فائے عدالت کے ساتھ فرمایا کہ جس نراء وہ بے راک یعنی ایسی عبادت کا حکم جو کہ مشابہ اس حالت کے ہے کہ حاکم کو دیکھتے ہو اس لئے کہا گیا کہ اگر تم اس کو نہیں دیکھتے تو وہ تم کو دیکھ رہا ہے اور تکمیل عمل و ادائے حقوق میں اس کا بھی وہی اثر ہے جو اس پہلی حالت کا ہے۔

آگے خلوص و احسان جس کا ذکر حدیث میں ہے دونوں کا ہم معنی ہونا ثابت فرماتے ہیں اسی طرح سوال میں جو خلوص کی تفسیر کی ہے وہ بھی صورت اولیٰ ہے کسی قدر عنوان کے اختلاف سے اور اصل معنوں احسان ہے جو مرادف ہے اخلاص کا یعنی نیکو کردن عبادت کیونکہ اخلاص بھی نیکو کردن اور کامل گزاردن ہے (تربیت لسانک ص ۳۸ و ص ۳۹ جلد ۳)

احسان کے معنی ”نیکو کردن عبادت“ کی تعبیر میں لفظی حسن کی

ہے اس طرح ان موعظ کا بھی حضرت حکیم الامت کے مستقل رسائل کی حیثیت سے آپ کی تصانیف تفسیر قرآن و تشریح احادیث کی خدمات میں شمار ہوتا ہے۔

بعض حضرات نے ان موعظ سے قرآن و حدیث کے علوم کو علیحدہ علیحدہ منتخب کرنے کی خدمت انجام دی ہے اور مجموعے تیار کئے ہیں جو اگرچہ مختصر ہی ہیں مگر بطور نمونہ کے ایک اچھا قدم ٹھہرایا ہے۔

سب سے پہلا مجموعہ 'تفسیر موعظ کے نام سے حضرت مولانا حکیم محمد معظی صاحب نے تیار کیا اس مجموعہ میں ان آیات کو جمع کیا گیا ہے جو موعظ کا عمود ہیں اور ان کی تفسیر و تشریح و عطا میں فرمائی گئی ہے۔

دوسرا مجموعہ "ثرف الیمن فی علوم الحدیث والقرآن" کے

نام سے جناب منشی علی محمد صاحب مرحوم خلیفہ حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ نے مرتب کیا تھا وہ حضرت حکیم الامت کے زمانہ حیات میں ہی شائع ہو گیا تھا۔

اس مجموعے میں قرآن کریم کے علوم کے ساتھ احادیث سے متعلق تحقیقات کو بھی حکیم الامت کے موعظ سے منتخب کر کے جمع کر دیا گیا ہے اس میں ایک سو سے زیادہ حدیث کی عجیب و غریب تشریح اور نہایت ہی لطیف نکات کو جمع کر دیا گیا ہے اور بظاہر متعارض احادیث کا حل تو ایسا فرمایا

کی تشریح فرما کر ان کی امت کو تہنیتی گئی ہے موعظ کے ہزاروں صفحات حسب موقع احادیث کے بیان و تشریح سے معمور ہیں ان کو اگر یکجا جمع کیا جائے تو تشریح احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ تیار ہو سکتا ہے۔

حضرت حکیم الامت کے سینکڑوں موعظ کی تعداد ہزاروں صفحات پر مشتمل ہونے کے باوجود ان کو بھی قلم بند کر کے کتابی صورت دے دی گئی ہے اور وہ حسب موقع طبع موثر امت کی اصدت و رہنمائی کا کام دے رہے ہیں۔ امت مسلمہ کی چودہ سو سال سے زندگی تاریخی میں ایک مثال بھی ایسی معصوم نہیں کہ کسی شخصیت کے اس کثرت سے موعظ کتابی شکل میں امت کے پاس محفوظ و موجود ہوں حکیم الامت کے موعظ عام مقررانہ طرز کے نہیں ہوتے تھے بلکہ وہ کسی آیت قرآنی یا حدیث نبوی کی تفسیر و تشریح ہوتی تھی عام فہم تفسیر سے استنباط اور آیات و احادیث کے عجیب و غریب نکات اور حل مشکلات قرآنیہ اور حدیثیہ کا خزانہ ہوتے تھے جہاں وہ خوص و عوام کے لئے موعظت و نصیحت و اصدت ظاہر و باطن کا ذریعہ بنتے تھے اور ہزار ہا ہند گان خدا نے ان کے ذریعہ اپنی ظاہری اور باطنی اصلاح و تربیت حاصل کی ہے وہاں ہی وہ قرآن و حدیث کی تفسیر و تشریح اور الہامی تحقیقات عجیبہ کا بہت ہی نادر علمی ذخیرہ بھی ہوتا تھا جن کو دوراں و عطا قلم بند کر لیا جاتا تھا پھر حضرت واء کی نظر اصلاحی کے بعد اس کو شائع کیا جاتا تھا ان کی اشاعت کا سلسلہ اب بھی ماہنامہ رسالہ الالباء کے ذریعہ قائم اور جاری

گیا ہے کہ اس کو بیان سے نہیں سمجھایا جاسکتا، وہ تو بس دیکھنے اور پڑھنے سے ہی تعلق رکھتا ہے۔

تیسرا مجموعہ: "اشرف الکلام فی احادیث خیر الانام" کے نام سے صوفی محمد قرب صاحب قریشی ہارون آباد ضلع بہاول نگر مجاز بیعت حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب نے تیار کیا ہے، حکیم الامت کے مواعظ و منقولات سے تقریباً ۱۲۰ احادیث مبارکہ کی شرح جمع کر کے شائع کرایا ہے۔ اب اس مقالہ نافعہ اور مقالہ نادرہ کو حضرت حکیم الامت کی زبان عربی تین حدیثوں کے متعلق تحقیق کو نقل کر کے ختم کیا جاتا ہے، یہ تحقیق اہل علم کے لئے فنی طور پر قابل اہم ہے، معنی احادیث کی تعیین اور متعارض احادیث کے درمیان تطبیق عجیب انداز سے فرمائی گئی ہے جو اہل علم و نظر کے لئے قابل قدر ہے۔

غریبہ در تحقیق احادیث اشتراط جمع نفسه الحج عن غیرہ و حدیث المصراة و حدیث خیار المجلس سوال۔ من بعد المفتق اسی حصر الشیخ الاکمل الاشرف الابل مد الله طلاله۔

اما بعد فهد بعد منذ زمان قد قصر عن التحرير ليس هذا الامر من قصور السباع على اني قد كان عرض لي احمي نهضت فحالت بيني وبين ما اشتغى و بحمد الله و درو

السقم فبشكر الله على اسباع نعمه وفي تلك الايام لم استطع على ضربى فانهم نفسي ثم اني اكف جانا بكم لعل شبهات قد غرست لي في اثناء التدريس للصحیح للامام محمد بن اسمعيل البخاری و لم اقدر على جواب شاف من عندى فالتحت الى سندی و وسيدة النجاح في يومى وعدى المعاشر الحمد بسند على حوار الحج من العیروان و جمع عن نفسه بحديث الحثعمه المرويه في البخاری المطبوع في المطبع المصططاني ص ۲۵۰'۲۲۶'۲۰۵

ونقول الحديث مطلق وايضاً لم يستطع صلى الله عليه وسلم احججت ام لا - فسر على حوار حج البس وان لم يجمع عن نفسه لكن في هذا شئ لا سوان احثعميه كان عداه جمع كما وقع في الصحیح ص ۲۵۰'۲۲۶ استند صار في سس السباني صرح جذا انفس ان اسراة من حثعمه سالت النبي صلى الله عليه وسلم عداة جمع الحديث باب الحج عن احمي امدى لا سمسك على ارحل ولا يمكن ان يكون المعنى افاح عنه اعدم لان الوقت قد معنى بل المعنى افاح عنه عاماً احر ولما كان العالب من حاجها لها قد قصت الحج ثم سالت فهداهم بعرض اسي

لال بحديث شيرمة فيس بقوى لا حتماله الكراهة وقد قل
فقهاء ناله والله اعلم - وما ورد في بعض الروايات قوله عليه
السلام هذه مسك فيحمل على ما في بعض روايات أخرى
حج عن نفسك ثم هو موقوف عند بعضهم ورحمة كثير
وهذا كنه في الصحيحين الحسج - الس ٢٠٣ مطبوع في مصر
١٠ اربع وآخر ١٣٣٣ هـ -

سوال: انا ندعى ان حديث المصراة صحيح بقياس
التصحيح من كل وجه و بش هذا اداروى غير الخية يردو
وبنوا عليه ما بنوا لكن هذا الحديث قد رواه صاحب
التصحيح في ص ٢٨٨ عن ابن مسعود موقوف وما كان هذا
الحكم غير مدرك لاراي كما ندعى وموقوف به حكمه
ارفع ابصاً والراوى بهذا فقه ولا بد ان يترك القياس لان
الراوى فقيه فما المناص عن هذا -

الحواب ما قالوا في حديث المصراة لم ينصف بقلي
قط واما الذي ارى فيه حمل هذا الحديث على ما اذا اشترط
الخيار في العقدو قرينة هذا الحمل ماورد في رواية من
اشترى مصراة فهو منها بحدار ثلاثة ايام ان شاء امسكه
وان شاء ردها و معها صاعاً من تمر لا سمراء رواه الجماعة

صلى الله عليه وسلم عن سؤالها بانها حجت ام لا وقال نعم
اي حوزك اداء فريضة الحج عن ابك وما كان المحي
عن شيرمة به ريجح من قبل ربه الحج قطعاً اذ كان ذلك
عام حجة الوداع فلما قال ليك عن شيرمة سألته من شيرمة
فلما كان هو احى فلا حرم حتى اسي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك وامره بقتناء الوطرن نفسه ثم عن شيرمة
فيحدث اجتماعه في انه مسد لا مصنف و عدم الكشف
ما مرفوع من مسك المستند كور وقت الحج طرفاً
موسع هو الامر لا هذا الحديث وامنه ما حروان تفيد
وي حواب شاف من عندكم ادا الشراح له يا و ابشني
يعني وله يفتح لي ما يعني -

الحواب نعم هذا الحديث محتمل فلا يصح للا
سد لان كل ما في اصل المستند من احرا الصاع هو سواء
الحية و حواه صلى الله عليه وسلم بها بقوى راس لو كان
عنه امك دين الحديث وهو مذكور في صحيح البخاري
ص ٢٥٠ من الجند الاول فلما الحق صلى الله عليه وسلم

الحج عن الغير بقتناء الدين ولم يشترط في قضاء الدين
تقديم دين نفسه على دين غيره فكذا الحج واما الاستند

عن حده ان النبي صلى الله عليه وسلم قل المتبايعين
 بالخياري ماله يتفرقا الا ان يكون صفقة خيار ولا يحل له ان
 يفارق صاحبه خشية ان يستقيل لان هذا متكم فيه ولو سلم
 فهو لا يعارض الصحيح ويؤيده فهي اشارة والا وهي ك
 لصريح او صريح والا اشارة لا سوى الصراحة واما قول ابن عمر
 ما ادركت الصفقة حيا مجموعا من المتبايعي رواه البخاري
 م ٢٨٤ وهذا وان اصح به الطحاوي فهو غير مسلم وغير مقيد
 لما لا لا نقول بحدوده الهلاك من القبض عند ما يحسب
 فسخ البيع وكون الهلاك من من البيع لا من المبيع فما
 لا نقول به كيف نخرج به فلا يبعد ما لا اثبات احكامه من
 قوله وفعده فيها وان تعارضت بين رواية واحدة من يسفي
 ان يؤول هذا الاخير ويراد به تسليمه التسليم المسمى بالبيع
 شرائط التفرق لا لان هذا بمعنى هذا نقول ما ادركت الصفقة
 بعد التفرق بان يكون حب مجموعا فهو من المبيع فمجرد دفع
 المتبايعي رد الحديث الصحيح مرفوعا و موقوف المبيع و
 يستكره ولا يزيد من حديثكم ذكر ما رواه الشراح او الاحكام
 ادهو رد الحديث الصحيح لا غير بل معاهدة مع
 عثمان تدل على ان تلك السنة كانت مستمرة عندهم -

الالبخاري كذا في نيل الاوطار ج ٥ ص ٤٨٤ واما
 تحصيل المصاع من ثمر محمول على الصبح والمشورة
 فلم يعارض القياس - ١٠ اربع الاخر ٣٣٣

ان روى البخاري في م ٢٨٣ ح حدثت سنة ثلث عن
 مع بن ابي عمرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا "رجلان فكل واحد منهما بالخيار ماله يتفرقا وكانا
 ... او يبيع احدهما الاخر من حبه احدهما الاخر (نسائي)
 و يعارض ذلك فقد وجب البيع وان تفرقا بعد ان تباعا
 لم ذلك فقد وجب البيع وان تفرقا بعد ان تباعا ولم ينكر
 ١٠ منهم البيع فقد وجب البيع م ١٨٨ اكتب البيوع وهذه
 الراية رواه النسائي بعين هذا السند و متنه سوى انه زاد
 في الخبر انه روى البخاري في تلك الصفحة من عند الله
 بن عمر قال بعثت من امير المؤمنين عثمان الى قوله فدعا ثبا
 يعمار جعلت على عقي حتى خرجت من بيته خشية ان
 يرادني البيع وكانت السنة ان المتبايعين بالخيار حتى
 يفرقا في معنى هذا من امر فوجئت حقيقة وحكما
 بين واضح شئت حذر المحسن و فاصح لكن ما بين ولا
 يعارضه ما رواه النسائي م ١٨٨ عن عمرو بن شعيب عن ابيه

للمعاملة مع المسلم كما ذكر في تقرير حديث الاستقاة
 وأما قول المخالفين أنه لو كان المراد تفرق الأقوال فحلاً
 الحديث عن الغنم و ذلك أن الغنم محبب إلى المشتري
 منه بوحده من قول المبيع فهو بالخيار و كذلك النافع
 خياره في ملكه ثبت من أن بعد البيع اه فغير منسخت إليه
 لأنه يمكن أن يكون مقصود الشارع نفى بعض بيع
 الجاهلية من نحو أملا منه وأما مدة فيه يكن حالي عن
 الغنم وأما دعوى كون بعض لفظ الحديث غير محتمل
 لتأويل كقول غنم السلام من خيار أحدهما الآخر فتب
 يعانني ذلك فقد وجب البيع وإن تفرق بعد أن تبين ولم
 يترك واحد منهما البيع فقد وجب البيع اه فممنوعة لأن
 معنى قوله فقد وجب البيع في الأول أي بشرط الخيار حيث
 خير أحد هما الآخر وفي الثاني أي البيع البات حيث لم
 يشترط فيه الخيار وليس لفظ أصرح منه وليس إلا ما
 مفرداهي هذا بل قد ذهب إليه الشعبي والمالك والثوري
 والنيث وزيد بن علي وغيرهم كما في النيل

ج ٥ ص ٣٤ والله أعلم ١٠ ربيع الآخر ١٣٣٢ هـ

(بإدارة النوادر ص ٢٠٢٣ ج ١)

الاجواب هذه الشبهة من شبهاتي القديمة ولا
 شك في أن ظاهر الأحاديث هو ثبوت خيار المجلس لكن
 لا يصح الحكم بكون المدعى أحق بمجلسه إلا حديث
 نساهمناست الأحاديث خمس التأويل و لو كان فيه شئ
 من الجهد ولا يسلم أحد من أهل المذاهب المتنوعة عن
 هذه التأويلات كما حمل بعض الشافعية قوله غنم السلام
 فم قرعه ما تيسر معك من القرآن على الفاتحة فإنها
 متيسرة وأقرب دلائل الحنفية قوله غنم السلام لا يصلح له أن
 يفروه خشية أن يستقيمه رواه أحمد بن حنبل في مسنده ورواه
 الدارقطني كذا في السيل ج ٥ ص ٣٩ وفيه من أن صاحبه
 لا يمكن المصنع إلا من جهة الاستقاة وأما قول المخالفين
 أنه لو كان المراد حقيقة الاستقاة به تمعه من العفارة لأنها
 لا تخص بمجلس العقد فالجواب عنه أن قرب العهد
 بالعقد دخل مشاهد في ترك من المتعدين بالسماح
 الآخر أما قوله لا حل فمحمول على الكراهة من حيث أنه
 لا يبيح بالمرور و حسن معاشره المعلم كما
 اصغر إليه أقدمون بخلاف المجلس فإن حل المقارفة أحما على
 عند وعندهم جميعاً وأما كونه مسكناً فيه فيعتبر لو كان
 معارضاً لمصحيح و به يعارض بعد تأويل الصحيح أقرب إلى
 و يلات حل التفرق بالأبدان على الاستحباب تحسناً

بسم الله الرحمن الرحيم

تخیر بہت مجید، الملت غنی سنت

حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی قدس سرہ

علم تجوید و قراآت کی

کے متعلق خدمات جلیلہ



یادگار اسلاف فقیہ العصر

حضرت مولانا مفتی سید عبدالشکور صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بانی و مہتمم جامعہ حقانیہ ساہیوال سرگودھا

وہمہا تمت المقالة المقامہ وکملت العجالة وهي

مستتملة على اودات حکیم الامۃ المحمدیہ ومحدد الحلة
الحنفیۃ شیخا وشیع مشایخا الثقی الولی المفسر
المحدث الفقیہ العلامة اشہر اشرف غنی التھانوی قدس
سرہ لاریہ معصم فی بحر حصہ احلی واحفی ومتعا اللہ
بفیوضات العدمہ وبرکتہ الخاصة اللہم اجعلہ خاصہ
بوحہک اکرم بفضک العمیم واجعلہ وسعہ رحمک
ورضاء رسولک الرؤف الرحیم ووقها لخدمت حدیثہ
وتفقہ عذومہ بالقیاس السدید واحشرہ معہ واد حبہ حرہ
فی انعمہ امقیم کتبہ الاحترار ارحی عمورہ انعمور الحمد
عوبعد اشکور اترمدی غنی عنہ دینہ احلی والحنفی (اس
المعنی اسید عبدالکریم الگتھنی امسی ساد فی
الحقنہ الامدادیۃ الاشرفیۃ بتیانہ بنون تحت ظل حکمہ
الامۃ الموسی الیہ) اخدم بالمدرسة العربیۃ الحمدہ فی عمرہ
سادی وان من مصروف سرحدہ

قد وقع المراج من مسود هذه العجالة وتحرير هذه
المقدمة صحوه يوم الثلاثاء ثلاثين من شهر ربه المحرم
الحرام سنة تسع واربع مائة من الهجرة الهی الکریمہ
على صاحبها الفل الصلوة وار کی السید و علی الہ
واصحابہ اجمعین وآخر وعوانان الحمد لله رب العلمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
خصوصاً على سيد الرسل وخاتم الانبياء محمد و علي اله
الاصفياء واصحابه المحتسبي اما بعد -

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ قرآن
فہمی اور قرآنی علوم میں نہایت بلند مقام پر فائز تھے اپنے ہمعصروں میں آپ
کو ایک ممتاز حیثیت حاصل تھی۔ جس پر آپ کی ہے نظیر تفسیر "میان
القرآن" کے علاوہ مواعد و ملفوظات میں بھی جاہ آیت قرآنی کی تفسیرات و
تشریحات بھی واضح دلیل ہیں۔

علم تجوید و قرأت میں مہارت تامہ

اس کے ساتھ ہی حضرت حکیم الامت فن تجوید و قرأت میں بھی
کمال عبور رکھتے تھے آپ نے مکہ مکرمہ کے دوران قیام مدرسہ صوفیہ میں
حضرت شیخ القراء قاری عبداللہ مہاجر مکی سے قرأت کی مشق کی اور قرأت و
تجوید کے فن میں کمال حاصل کیا تھا۔

اشرف السوانع میں تحریر ہے کہ جب مدرسہ صوفیہ کے بالائی حصہ
پر حضرت قاری موصوف حضرت تھانوی کو مشق کراتے تھے تو بچے سے
سننے والوں کو سالوات استاد شہرہ کی آواز میں اشتہاد ہو جاتا تھا۔

تجوید و قرأت سے متعلقہ تالیفات

حکیم الامت حضرت تھانوی نے اس فن میں کم و بیش دس کتابیں تصنیف فرمائی ہیں ان سب کا مختصر تعارف زیر نظر مجموعہ مقدمات اشرفیہ کے مقالے حکیم الامت کے آثار حمیدہ میں تراویا گیا ہے اس مقالہ میں موضوع کی مناسبت سے مزید چند ضروری باتوں کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔

تحقیق وجوب علم تجوید و قرأت

حضرت حکیم الامت تھانوی ار قاضی فرماتے ہیں کہ اس علم کے تین شعبے ہیں۔

- (۱) تصحیح حروف بقدر امکان و رعایت وقوف بایں معنی کہ جہاں وقف کرنے سے معنی میں فساد و اختلال ہو وہاں وقف نہ کرے اور اضطراب میں غلو ہے لیکن ایک دو کلمہ کا امداد کر لینا احوط ہے یہ دونوں امر تو واجب ہیں علی العین اور جس کو سعی کرنے پر بھی حصول سے یاس ہو جاوے وہ معذور ہے۔
- (۲) اور ایک شعبہ اختلاف قرأت ہے یہ مجموعہ امت پر واجب علی الکفایہ ہے کہ اگر بعض جاننے والے موجود ہوں یا بعض ایک قرأت کے حافظ ہوں اور بعض دوسری کے تو یہ واجب سب کے ذمہ سے ادا ہو جاتا ہے۔
- (۳) اور ایک شعبہ ادغام و تفحیم و اظہار و اخفاء و غیرہ کی رعایت ہے یہ مستحب ہے۔

اس فن میں آپ کی محققانہ عام فہم اور بے حد نافع و منفید کتابیں آپ کی جامعیت اور مہارت فن پر شاہد عدل ہیں آپ کا آسان اسلوب بیان اور سہل طرز نگارش اس بات کی دلیل ہے کہ آپ کو اس فن پر کامل عبور اور پوری دسترس حاصل ہے اور آپ اس فن کے ممتاز ماہرین اور قراء کی صف میں شامل ہیں۔

اس کے علاوہ قرآنی علوم کے مختلف موضوعات پر حضرت حکیم الامت نے مختلف رسائل اور متعدد تصانیف لکھی ہیں فضائل قرآن آیات و سور کے خواص غرضیکہ قرآن کریم کے الفاظ اور معانی دونوں سے متعلق مختلف پسوؤں سے آپ نے بہت پایہ علمی اور قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔

خدمت تجوید و قرأت

تجوید قرآن کے موضوع پر بھی حضرت تھانوی نے متعدد رسائل لکھے ہیں اور مواعظ و تصانیف میں بھی بہت عمدہ طریقہ سے اس فن قرأت و تجوید سے متعلق جابجا تحقیقات بیان فرمائی ہیں اور اس کی ضرورت کی طرف بڑے بلیغ اور دلنشین انداز میں توجہ دلائی ہے اس مختصر مقالہ میں حکیم الامت حضرت تھانوی کی فن تجوید و قرأت سے متعلق خدمات عالیہ کا جائزہ یہاں مقصود ہے

یظہر هذا کمہ من المراجعة الی کتب الفقه والمراءۃ
(امداد الفتاویٰ ص ۲۰۱ ج ۱)

خلاصہ یہ ہے کہ تجوید کا ایک شعبہ قادر پر واجب علی العین ہے وہ
حروف کا صحیح کرنا اور مواضع وقف کی رعایت کرنا ہے اور شعبہ التمار و
اختفاء وغیرہا کی رعایت کا ہے یہ مستحب ہے تیسرا شعبہ اختلاف قرات کا ہے
اور یہ امت پر واجب علی الکفایہ ہے

تجوید کی ضرورت اور اس میں کوتاہیوں کی تفصیل

حضرت کے ذیل کے ارشاد سے بھی تجوید کی ضرورت کے ساتھ
اس سلسلہ میں کوتاہیوں کی تفصیل کا علم ہوتا ہے۔

۱۔ ایک کوتاہی یہ ہے کہ بعض دوا بھی پڑھتے ہیں مگر اس کی تصحیح کی
طرف اصد توجہ نہیں فرماتے نہ مخرج کی خبر نہ صفات کا اہتمام نہ نقص و
زیادت سے تحاشی کوئی صاحب "ض" کو صاف مخرج "ظ" سے ادا کرتے ہیں
اور کوئی صاحب مخرج "ذ" سے "ث" اس "ص" میں ان کے نزدیک کوئی فرق
ہی نہیں الف کے موقع پر زائچ پڑھنا اور فتح کی جگہ الف ملا دینا بعض کی
عادت ہو گئی ہے نہ بے موقع وقف کرنے سے اجتناب کیا جاتا ہے حالانکہ
اس سے بعض موقع پر معنی میں فساد ہو جاتا ہے۔ (اصلاح انقلاب ص ۴۰ ج ۱)
آگے فرماتے ہیں!

۲۔ چند مہذب — متعلق عام طویل اور مقتضی تفصیل سے مگر
تنی قدر میں اس وکام نہیں کہ جس قسم کی غلطیوں کا ذکر اوپر جوابات کی
تصحیح واجب علی العین ہے جب تک کہ عدم قدرت و عدم مساعدت مان
یقین نہ ہو جائے جس کی موافق دیکھ لی ہے کہ بدون اس قدر تصحیح کے قرآن
کی حریت باقی نہیں رہتی اور حریت بدست خصوص و ارمہ قرآن سے ہے
جس اس کے نہ رہنے سے قرآن نہ رہیفا پس اس کی ضرورت میں ایسے مشابہ
ہو سکتا ہے۔ (اصلاح انقلاب ص ۴۱ ج ۱)
ایک اور جگہ ارشاد ہے۔

میں تو متاسف کہ تجوید کا سین فاضل ہے کیونکہ قرآن حرفی زبان
میں ہے جس کا حرفی میں پڑھا فاضل ہے اور حریت کے موافق صحیح تلفظ
بدون تجوید کے نہیں آسکتا۔ تو تجوید کا سین فاضل ہو۔

(اشرف الجواب ص ۲۲۵ ج ۲)

تجوید و قرأت کا مختصر تعارف

تجوید: تجوید کے لغوی معنی ہیں سنوارنا، خوبصورت بنانا۔ جو دت کے معنی
عمدہ ہونا ہیں تجوید باب تفعیل سے اس کا مصدر ہے

اور اس کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ قرآن مجید کے حروف، کلمات کو صحیح
مخارج سے برعایت صفات الازمہ، مقومہ، محسنہ بد تکلف و تعسف کے
لطافت و خوبی کے ساتھ ادا کرنا جس میں افراط و تفریط نہ ہو بلکہ اعتدال ہو۔

اس قول میں دریا کو کوزے میں بند کر دینا سے علامہ جزری نے خواہی بھی پئے
مقدمۃ الجزریہ کے ایک شعر میں یہی مضمون ادا کیا ہے فرماتے ہیں

ولیس بینہ وبين ترکہ الاریاضۃ امرء بکک
یعنی تجوید کا حصول اور غیر حصول آدمی کے مشق دہن ہی پر منحصر ہے اور
تجوید کی تعریف میں بھی علامہ جزری نے ہی طرح ارشاد فرمایا فرماتے ہیں
وهو اعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها
تجوید یہ ہے کہ حروف کو ان کا حق دیا جائے اور جس حرف کی جو صفات
ہیں ان کے ساتھ ادا کیا جائے

وردکل واحد لاصدہ والنقط فی نصیرہ کمشدہ
اور ہر حرف کو اس کے مخرج سے ادا کیا جائے۔ اور جس طرح یک دفعہ ادا کیا
جائے اسی طرح دوبارہ ادا کیا جائے

مکملًا من غیر متکلف
بالنطق فی السطی بلا تعسف

اداء کمال کے ساتھ ہو کہ تلفظ نہ معصوم سو تلفظ میں طاقت ہو سختی اور
گراہی نہ ہو۔ چونکہ تجوید میں علم اور ادب دونوں چیزیں ہیں اس لئے صرف
تجوید و قرأت کی کتابیں پڑھ لینا کافی نہیں بلکہ استاذ سے سبقا سبقا مشافہہ پڑھ کر
اس کی سند حاصل کرنا ضروری ہے جیسا کہ ارشاد الارب صۃ امرء بکک
سے معلوم ہو رہا ہے۔

(تذکرہ قدیین ہند صفحہ ۱۱) علامہ محقق جزری نے اپنی بے نظیر محققانہ
کتاب "السنن" میں تجوید کی تعریف ان الفاظ میں فرمائی ہے فرماتے ہیں

والسجود هو حمة السلاوہ ورسۃ السراخ وخواصۃ الحروف
حقوقہ و ترسیبہ و سراسبہ و رداء الحروف اسی مخرجہ واصلہ
واحدہ حصیرہ و تسجیح لحدہ و تنصیف السطی بعمی حال
صعۃ و کمہ ہیشہ من غیر اسراف ولا تعسف ولا افراط ولا
سکف

تجوید تلاوت کا زیور و قرأت کی زینت ہے حروف کے حقوق ادا کرنا اور
ن کے مراتب و ترتیب کا ذخیرہ حروف کو ان کے مخرج اور اصل مقام
سے دکرنا۔ مکرراتی میں یکسانیت ٹھوڑی رکھنا تلفظ کی سخت و میست کے
اقتدار سے اس کے تلفظ کا اہتمام کرنا، اس میں طاقت پیدا کرنا کہ نہ تو حد سے
تجاوز ہو جائے اور نہ بے رہ روی کی صورت پیدا ہو اور نہ افراط و تفریط
تکلف ہو نہ اسراف و تعسف آگے فرماتے ہیں

ولله الدر احد فص اسی عمر والد اسی حسث بقول و لیس من
التجوید وترکہ الاریاضۃ لمن قدیرہ بکک ففقد صدق
وبصر و اوجر فی اقول و ما قصر

حضرت حافظ ابو عمر والدائی نے کیا خوب فرمایا ہے کہ تجوید کا حصول
و عدم حصول مشق دہن پر منحصر ہے علامہ جزری فرماتے ہیں کہ علامہ دانی نے

المسعدی و نحو ذلك من ترفیق الراءات و تفحیم بعضہا
و کذا حکم الالامات و مدخل فی اثنی مائینشاء من اجتماع
بعض الحروف الی بعض ما حکموا علیہ بالاضہ والا دعاء
والاحضاء والحدب والعمۃ واحد وانتصر وامثل ذلك والحق
صحة الدروم والمسحوق صفة العروص ولا يحسی ان احراج
الحروف من محرجه فی المجرد كما صرح به السطی فی
کتاب التمهید (الفکر یہ ص ۲۱)

خلاصہ یہ ہے کہ ہر حرف کو مع اس کی صفات لازمہ کے اس کے
مخرج سے ادا کرنا تجوید کی حقیقت میں داخل ہے باقی صفات غیر لازمہ زینت
اور تحسین کے لئے ہیں 'اسی حقیقت کو حضرت تھانوی نے تجوید القرآن کے
مذکورہ شعر میں ساہ لفظوں میں بیان فرمایا ہے۔ حضرت نے اس کتاب
میں اس کی مزید وضاحت اس طرح فرمائی ہے :-

وہ (صفات) دو طرح کی ہیں۔ ایک وہ کہ اگر وہ صفت لازمہ نہ ہو تو وہ
حرف ہی نہ رہے۔ ایسی صفت کو ذاتیہ و لازمہ و رمیزہ اور مقومہ کہتے ہیں۔
اور ایک وہ کہ اگر وہ صفت اداء نہ ہو تو حرف تو وہی رہے گا مگر اس کا
حسن و زینت نہ رہے اور ایسی صفت کو محسنہ و مزینہ و محبہ و عارضیہ کہتے ہیں۔

(ص ۸)

ان مسمون و حضرت تھانوی نے اپنے رسالہ تجوید القرآن میں
اس طرح ذکر فرمایا ہے۔

کیا ہے وہ تجوید اور علم اداء حق ادا کرنا ہے ہر ایک حرف کا
یعنی مخرج اور صفات کا بخوبی خیال تیسرے زینت ہے اسے نیکو خیال
(تجوید القرآن ص ۲)
آگے فہمت ہیں!

معتبر سب سے کہ ساری زینت قاریوں کے لئے ہے اور صفت
اور رساویں اور کتابوں سے کہیں ہوتا ہے حاصل یہ فن اسے مردہ بین
ضبط کے واسطے ہیں یہ سب متون سیکھ لے اس فن کو از اہل فنون
(تجوید القرآن ص ۵)

کتابوں رساویں سے فن کے ضبط اور یاد کرنے میں مدد ملتی ہے اس
سے اس کا پڑھنا پڑھنا بھی ضروری ہے کتابوں سے علم تو آجاتا ہے مگر اداء
مشابہہ استاذ سے پڑھنے کے بغیر معتبر نہیں ہے۔

حضرت ملا علی قاری اشعار مذکورہ کی تشریح کرتے ہوئے
حق الحروف و مستحقہا کا فرق اس طرح بتلاتے ہیں۔

ان حق الحروف صفة لازمة له من همس و جھرو شدہ
ورحاوة و غیر ذلك من الصفات الماضیة و مستحقہا
مائینشاء عن هذه الصفات کنزریق المستعمل و تفحیم

تجوید کی اہمیت و ضرورت

تجوید کی اہمیت کے بارے میں علامہ جزیری کے اشعار ذیل قابل لحاظ اور خصوصی توجہ کے مستحق ہیں فرماتے ہیں :-

والاخذ بالتجوید حتم لازم من لم يعوّد القرآن اثم
تجوید کا حاصل کرنا واجب و لازم ہے جو شخص قرآن کو تجوید سے نہ پڑھے شرمناک ہے

لانہ به الاله انزلا هدا منه الينا وصلا
اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کو تجوید کے ساتھ تمہارا ہے اور وہ ہم تک اسی طرح پہنچا ہے۔

وهو ايضاً حمية التلاوة وزينة الاداء والقراءة
تجوید تلاوت کا زینہ بھی ہے اور قرأت و اداء کی زینت بھی ہے

عظیم دست مہرت تھانوی اپنے رسالہ تجوید القرآن منظومہ میں

تجوید کی ضرورت کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں :-

کیونکہ واجب تر ہو علم ادا نام ہے تجوید جس کا اے قرآن

رتل قرآن تری سنو اس وجوہی امر سے غافل نہ ہو

جو کہ ہے تجوید پڑھتا ہے نبی رب تبارک اس کو کہتے ہیں نبی

حضرت تھانوی ان اشعار میں علماء کو واجب قرار دیتے ہوئے

اس کا نام تجوید بتا رہے ہیں اور اس کے واجب ہونے کی دو سیلیں بیان فرمائی

ہیں۔ پہلی دلیل کا ذکر قرآنی آیت رتل القرآن ترتیل میں امر کو وجوب پر

محکم کر کے کیا ہے۔

اور دوسری دلیل میں حدیث رب تال القرآن والقرآن بعدہ
(بعض لوگ قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن نہ پڑھتا ہے) کا ذکر کیا ہے اس سے
مراد وہ لوگ ہیں جو بلا غور غلط پڑھتے ہیں اور صحیح پڑھنے کی کوشش بھی نہیں
کرتے اہل امر کو شش کے بعد بھی صحیح نہ ہو تو مقرر قبول ہے۔

حضرت تھانوی بھی اسی تجوید القرآن میں فرماتے ہیں :-

بعد کوشش کے نہ ہو مگر حصول غور اس کا شرط میں جب سے قبول

نیز اپنے مشہور فتاویٰ "امداد الفتاویٰ" میں بھی اسی آیت کو وجوب اداء کی دلیل
کے طور پر بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں!

اس کے سیکھنے میں کوشش کرنا ہمیشہ واجب ہے لقولہ تعالیٰ - ورتل القرآن
ترتیلًا اور تفسیر حسینی تحت این آیت اور ہونہ مر تفل علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
نقل کردہ اند کہ مر لو بقر تیل حفظ و قوف ست و اداء حرف انتہی اور رتل
وجوب کے لئے ہے اس کی تعمیل میں سعی کرنا واجب ہے ورنہ امر جہد و طلب
میں کوتاہی کرے گا نہ کار ہوگا۔

علامہ جزیری (امداد الفتاویٰ ص ۱۹۰) :-

علامہ جزیری کے مقدمہ کے تیوں شعور نقل کرتے حضرت وائے

فرماتے ہیں :-

شعر اول سے تجوید کا وجوب اور ثانی سے رعایت صفت کا اور ثانی سے

رعایت مخارج کا اہمیت تجوید ہونا ثابت ہے۔ (امداد الفتاویٰ جلد ۱ ص ۱۶۲)

خلاصہ یہ کہ ہر حرف کو اس کے مخارج سے مع رعایت اس کی

سے بھی تجوید کے ساتھ پڑھا۔ انی بناء پر حضرت عمر بن عبدالعزیز اور حضرت بن عامر کا قول ہے کہ -

تجوید سنت جہد ہے پیچھا اگلے سے اخذ کرتا چلا آتا ہے پس تم کو جس طرح سے پڑھایا جائے سی کو اختیار کرو۔

غرض کہ باقلین کی سعی اور محنت سے قرآن مجید ہم تک تجوید کے ساتھ پہنچا ہے اور تجوید کے ساتھ ہی وہ نازل ہوا ہے اور جس طرح نازل ہوا ہے سی طرح ہمیں پڑھنے کا حکم ہے چنانچہ حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ ارشاد فرماتے ہیں کہ -

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ غمروا و اقراوا کما علمتمہ
قرآن مجید کو اسی طرح پڑھو جس طرح تم کو سکھایا گیا۔ (تذکرہ قاریین ہند)

حضرت تھانویؒ کے دور رسالے اور سبب تالیف

واجمالی کیفیت

حضرت حکیم الامت تھانویؒ کے دو منظوم (اردو) رسالے ہیں ایک کا نام تجوید القرآن ہے دوسرے کا نام یادگار حق القرآن ہے۔ سب سے پہلا رسالہ اردو نظم میں تجوید القرآن ہے اس کے دو سو (۲۰۰) اشعار ہیں یہ رسالہ نہایت آسان و رسا مضمون میں بہت ہی مفید اور کارآمد ہے۔

صفت کے اور کرنا تجوید کی حیثیت ہے اور بقدر استطاعت اس کی کوشش کرنا لازم اور اس کا ترک تنہا درست ہے۔

اقسام لحن

لحن کے اقسام اور اس کے احکام تمام قرآن میں حضرت تھانویؒ نے تفصیل سے بیان فرمائے ہیں۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ لحن دو قسم پر ہے -

ایک یہ کہ یک و حرف لی جہد اور - ا حروف پڑھ دیا کسی حرف کو بڑھایا کسی حرف کو ٹھنڈا یا برعکس پیش انجام میں ایک کو دوسرے کی جگہ پڑھ دیا ان کو لحن بھی کہتے ہیں اور یہ حرام ہے۔ (حقیقۃ التجوید)

اور بعض جگہ اس سے معنی بخیر و نماز بھی جاتی رہتی ہے۔ اور دوسری قسم یہ کہ ایسی غلطی تو نہیں کی لیکن حرفوں کے حسین ہونے کے جو قاعدے مقرر ہیں ان کے خلاف پڑھا جیسے ہر کی جگہ ہر ایک پڑھ دیا۔ اس کو لحن نفی کہتے ہیں۔ اور یہ مکروہ ہے۔ (یضا)

علامہ جزرئیؒ کے اشعار بہ سے تجوید کی ضرورت و اہمیت کے ساتھ ساتھ یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید کو تجوید کے ساتھ نازل فرمایا ہے حضرت جبریل علیہ السلام اس کو جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر پڑھتے تھے آپ بھی اسی طرح پڑھتے تھے اور "و ادعواہ فاسمعوا لہ" سے سی قرات جبریل کی اتباع کا حکم دیا گیا ہے پھر جس نے اس امر رضوان اللہ تعالیٰ علیہ اجمعین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

تجوید القرآن

اردو ہونے کی وجہ سے رسالہ مبتدی طلباء اور کم عمر بچوں کے سے نہایت کار آمد اور مفید ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ شائقین علم اس رسالہ کی قدر کریں گے اور ہندوستان کے حفاظ سے اس الزام کو دور کریں گے کہ ہندی قرآن غلط پڑھتے ہیں۔

محمد سعید کیہ انوی مستم مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ (تجوید القرآن ص ۳)
خود حضرت حکیم الامت نے اپنی مشہور عامہ دوسری کتاب ”جمال القرآن“ کے شروع میں ”مشورہ مفید“ کے عنوان سے فرمایا ہے کہ -

اول اس رسالہ کو (جمال القرآن) کو خوب سمجھا کر پڑھا دیں اور ہر شے کی تعریف اور مخارج و صفات وغیرہ خوب یاد کر دیں۔ اس کے بعد رسالہ تجوید القرآن نظم حفظ کرادیا جائے اور اگر فرصت کم ہو تو رسالہ حق القرآن یاد کرادیا جائے۔ (جمال القرآن ص ۲)

تفصیلی کیفیت

یہ رسالہ ابتدائی اشعار کے علاوہ جس میں تجوید کی ضرورت اور تعریف وغیرہ گایان ہے ساتھ ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب مخارج حروف میں دوسرا باب صفات حروف کے بیان میں تیسرا باب بیان میں احکام ہون ساکن و متوین کے اور اس میں پانچ فصلیں ہیں۔
باب چہارم احکام میم ساکن وغیرہ میں در اس میں دو فصلیں ہیں باب پنجم اقسام مد میں اور اس میں چار فصلیں ہیں باب ششم بیان میں ترقیق و تخفیف حروف کے باب ہفتم بیان میں کیفیت استعمال حروف و قرآت کے اور یہ چھ

حضرت تھانویؒ نے یہ رسالہ اپنے قیام مکہ معظمہ کے دوران عاونا
۱۳۱۰ھ میں مدرسہ صولتیہ کے ہندی طلباء کے لئے نظم فرمایا تھا یہ رسالہ مدرسہ کے نصاب میں داخل رہا ہے۔ حضرت تھانویؒ نے خود بھی اس مدرسہ میں حضرت شیخ قراء قاری محمد عبداللہ مہاجر کی سے اسی زمانے میں تجوید و قرأت کی تعلیم حاصل کی تھی اپنے استفادہ کے ساتھ مدرسہ کو اس رسالہ کی شکل میں یہ افادہ بھی فرمایا تھا۔

اس مدرسہ صولتیہ کے بانی ایک جلیل القدر ہندی عالم حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی ضلع مظفر نگر (یو۔ پی) تھے جو ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوستان سے مکہ معظمہ ہجرت کر گئے تھے۔

رسالہ کی افادیت

حضرت موصوفؒ کے صاحبزادہ حضرت مولانا محمد سعید صاحب جو اس وقت مدرسہ کے مستم تھے حضرت تھانویؒ کے اس منظوم رسالہ کی افادیت کے بارہ میں فرماتے ہیں۔

یہ رسالہ جو اس وقت تک آپ کے ہاتھ میں ہے میرے واجب الاحترام دوست مولانا مولوی محمد شرف علی صاحب تھانویؒ نے اپنے قیام مکہ معظمہ زادہاں سے لایا میں مدرسہ صولتیہ کے طالب علموں کے واسطے نظم فرمایا تھا۔ مذکورہ کے نصاب میں داخل ہے۔ عام فہم اور

حاشیہ تسہیل الفرقان نہایت مفید اور جامع حاشیہ ہے۔

سبب تالیف اور مختصر تعارف

حضرت تھانویؒ نے یہ کتاب مولانا حکیم محمد یوسف صاحب مستم مدرسہ قدوسیہ گنگوہ ضلع سہارنپور "یوپی" کی فرمائش پر تصنیف فرمائی اس کے ماخذ میں مولانا قاری عبد الوحید صاحب سابق صدر شعبہ قرأت دارالعلوم دیوبند کی کتاب (ہدیۃ الوحید) سر فرست ہے۔
حضرت فرماتے ہیں۔

یہ ہندو راق ہیں ضروریات تجوید میں مسکمی جمال القرآن اور اس کے مضامین کو منقہ بہ معات کیا جائے گا۔ محی مکر می مولوی حکیم محمد یوسف صاحب مستم مدرسہ قدوسیہ گنگوہ کی فرمائش پر کتب معتبرہ و خصوص رسالہ ہدیۃ الوحید مؤلفہ قاری مولوی عبد الوحید صاحب مدرسہ اول درجہ قرأت مدرسہ عالیہ دیوبند سے ملے تھے کہ بہت آسان عبارت میں جسکو مبدی بھی سمجھ میں لکھا گیا ہے اور کہیں کہیں قرأت کے دوسرے رسالوں سے بھی لکھا گیا ہے وہاں ان رسالوں کا نام بھی لکھ دیا ہے اور کہیں اپنی یادداشت سے کچھ لکھا ہے وہاں کچھ نشان ہانے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

رسالہ ہدیۃ الوحید کے علاوہ جمال القرآن میں جن مآخذ کی تصریح کی ہے اس میں حقیقۃ التجوید درۃ الفرید، جہد المقل اور تعلیم الوقف شامل ہیں۔

تفصیلی تعارف اور افادیت

علم تجوید میں حضرت تھانویؒ کی کتاب جمال القرآن بہت ہی اہم اور مفید ہے یہ مختصر تمہید خاتمہ ہے ۱۰ چودہ (۱۴) لمعات پر مشتمل ہے اس کے ۳۲ صفحات ہیں۔ کتاب کے پڑھنے سے اس علم میں کمال اور کتاب اللہ کو سنوار کر پڑھنے کا جہاں میسر آتا ہے جس طرح چودھویں کا چاند اپنی آن بان اور آب و تاب سے جمال و جہاں دکھاتا ہے گویا جمال قرآن کا پڑھنا بھی اسی طرح ریب و زینت اور تقسیم و تجوید میں کہاں دہماں کا وسیلہ ہے۔

جمال القرآن کے خاتمہ میں حضرت مؤلف فرماتے ہیں کہ۔ چاند کا لمعہ بھی چودھویں رات کو ہوتا ہے اور یہاں بھی چودھویں لمعہ کے ختم پر سب مضامین پورے ہو گئے اس سے یہاں پہنچ کر رسالہ ختم کرتا ہوں اللہ تعالیٰ اس کو نافع اور متبوں فرمائے صاحب علموں سے خصوصاً بچوں سے خصوصاً قدوسیوں سے۔ سال مولیٰ دعا کا طاب سون۔ ۵ صفر ۱۳۳۳
اس کے آخر میں "تہی مولیٰ تاریخ" سے معلوم ہو رہا ہے کہ یہ کتاب ۵ صفر ۱۳۳۳ھ کو ختم ہوئی تھی۔ جمال القرآن کا سلوب بیان نہایت عام فہم اور بڑا ہی سادہ ہے جو حضرت معصنفؒ کی کمال مہارت فن اور جامعیت کا کامل ثبوت ہے پہلے لمعہ میں تجوید کی تعریف اور دوسرے میں تجوید کے احکام اور جن جلی اور لحن خفی کا بیان تیسرے لمعے میں اعوذ باللہ بسم اللہ پڑھنے

سند روایت امام حفصؒ

حضرت امام حفص رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن مجید حاصل کیا ہے امام عاصم تابعی سے اور انہوں نے زرین جیش اسدی اور عبداللہ بن حبیب سلمی سے اور انہوں نے حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اور ان سب نے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ (ص ۳۱)

اس سے روایت حفصؒ کی سند قرأت بھی معلوم ہو گئی کہ ان کے استاد امام عاصم تابعی ایک واسطہ سے جلیل القدر صحابہ کرامؓ کے شاگرد ہیں جن میں حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ کے علاوہ حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہم شامل ہیں۔ حضرت استاذی مولانا قاری محی الدین صاحب پانی پتیؒ فرماتے ہیں۔

یہ مقبویۃ خداداد ہے کہ صدیوں سے مکاتب و مدارس میں صرف روایت حفصؒ پڑھائی جاتی ہے اور رونے زمین پر ایک ہزار حفاظ میں سے تقریباً نو سو ننانوے آدمیوں کو صرف یہی روایت یاد ہے اور ایسا شاید کوئی نہ ہو جس نے یہ روایت نہ پڑھی ہو۔ دیکھ فصل اللہ بؤتہ من شفاء علی رغم نجات کہ یہ قرأت مردی ہی نہ ہوئی چاہے تھی کیونکہ نجات ہر تین کی تحقیق کی وجہ سے قرأت عاصم پر اعتراض کرتے تھے۔

کامیاب ہے چوتھا معہ مخارج حروف اور پانچواں صفات اعراس کے بیان میں ہے۔ صفات کے بیان کے آخر میں پانچ فوائد بھی ہیں جن میں تجوید سے متعلق بڑے قیمتی افادات سے نوازا گیا ہے۔

چھٹے معہ میں ان آٹھ حروف کا بیان ہے جن میں صفات اعراس محسنہ پائی جاتی ہیں۔ ساتواں معہ م کے قاعدوں اور آٹھواں راء کے قاعدوں میں سے اس کے ضمن میں چھ تنبیہات کا بھی ذکر ہے نواں معہ میم ساکن اور متحرک کے قاعدوں میں اور دسواں نون ساکن اور مشدود کے قاعدوں میں کیا رتواں معہ الف اور واو اور یو کے قاعدوں یعنی مدوں کے بیان میں ہے اس معہ میں دو تنبیہات حروف مقطعات کی مد کے بارے میں ہیں اور دو تنبیہات مددین سے متعلق ہیں اور ایک مد اصلی ورفعی کے فرق کے بیان میں ہے بارہویں معہ میں ہمزہ کے قاعدے بیان کیے گئے ہیں تیرھویں میں وقف کے مقامات اور ان پر وقف کرنے کے قواعد کا ذکر ہے اس میں ایک تنبیہ میں ان کلمات کا ذکر کیا گیا ہے جو اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں کہ کلمہ جس طرح لکھا ہوا ہے اس کے موافق وقف نہ کرے۔ چودھویں معہ فواء متفرقہ ضروریہ کے بیان میں ہے اس جگہ پندرہ فوائد لکھے گئے ہیں اور آخر میں ایک تنبیہ بھی ہے کہ یہ قاعدے امام حفص رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں جن کی روایت کے موافق ہم سو قرآن مجید پڑھتے ہیں

(مقدمہ شرح سبوح قرات مصنفہ قاری محی الاسلام صاحب ص ۳۸)

جمال القرآن

یہ بڑی جامع کتاب ہے اور نہایت آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہے یہ کتاب تجوید کے ضروری مسائل پر حاوی اور عمدہ تحقیقات پر مشتمل ہے اس کو سمجھ کر پڑھا دیجئے تو اس علم کی بڑی بڑی کتابوں کا پڑھنا آسان ہو جائے۔

اللہ تعالیٰ نے جس طرح حضرت مؤلف علیہ الرحمۃ کی کتاب بمشتی زیور کو اردو کتابوں میں فقہی مسائل کا مرجع بنادیا ہے عام مسلمانوں کے ساتھ خصوص سے بھی اس کو مفید بنایا اور اسکی عام قبولیت اور شہرت سے نوازا ہے کہ مسلمانوں کا کوئی حصہ اس سے خالی نہ ہوگا۔ نہایت عام فہم زبان میں منجہ فتنی۔ مسئلہ اس سے مع ذلک کتاب دستیاب ہو جاتا ہے اسی طرح حق تعالیٰ جل و علا شانہ نے جمال قرآن کو علم تجوید میں ایک خاص مقام عطا فرمایا ہے اور اس کو وہ خداداد قبولیت عامہ حاصل ہوئی کہ شاید ہی کوئی مکتب اور مدرسہ اس کی تعلیم سے خالی ہو گویا اس زمانہ میں علم تجوید کی تکمیل اس کتاب کے بغیر نہیں ہوتی۔

صرف بر صغیر ہی کے علماء تجوید اسکی تعریف نہیں کرتے اور اس کے مفید ہونے کا قائل نہیں بلکہ قراء عرب سے بھی اس کی تعریف سنی ہے۔

عرب کے مشہور قاری عبدالوہاب صاحب مکی جن کا عرصہ سے

لاہور میں قیام ہے اور علم قرأت کی خدمت سر رہے ہیں وہ بھی اس کو پڑھاتے ہیں۔ احقر سے سوال پر انہوں نے بھی اس کی فادیت کی تعریف کرتے ہوئے احقر سے فرمایا تھا کہ جمال اترتن میں صفات حروف گایاں جس طرح عام فہم اور سہیں عبارت میں واضح طور پر لکھا ہے ایسا کسی اور کتاب میں نہیں ہے حقیقت یہ ہے کہ بل فن ہی اس کی افادیت کو جان اور اس کی قدر کو پہچان سکتے ہیں۔

تحقیق مخرج ضاد

مخرج میں سب سے زیادہ مشکل مخرج "ض" کا ہے حضرت مصنف فرماتے ہیں مخرج نمبر ۸ ضاد کا ہے اور وہ حافہ سان یعنی زبان کی کروت داہنی یا بائیں سے نکلتا ہے جب کہ اضراس علیا یعنی اوپر کی ڈڑھوں کی جز سے لگا دیں۔ اور بائیں طرف سے آسان ہے اور دونوں طرف سے یک دفعہ نکالنا بھی صحیح ہے مگر بہت مشکل ہے اور اس حرف کو حافیہ کہتے ہیں۔ (ص ۶)

لے او القتلوی میں بھی حضرت مصنف نے ارشاد فرمایا ہے۔

ضاد کے مخرج میں حافہ سان کو اوپر کی پانچوں ڈڑھوں (ضادک اور طواحن اور نواجذ داہنی یا بائیں طرف) کی جڑوں سے ملنا چاہیے صرف ایک دو کے ساتھ ملانا کافی نہیں اور نیچے کے اضراس سے ملنا غلط ہے۔

(ص ۲۱۶ ج ۱)

اس عبارت میں مزید تشریح فرمادی گئی ہے کہ صرف ایک دو

مخرج ضاء سے نکالنا، دونوں غلط ہیں مخرج صحیح سے نکالنا چاہیے اس سے صوت مشابہ ضاء کے پیدا ہوئی نہ ہیں ضاء کی 'مشاق' کے ادا کرنے میں "و" اور "ض" اور "ظ" میں فرق متمیز ہوتا ہے۔ (ص ۱۹۱ ج ۱)

اور اس کی تشریح حضرت مصنف کے الفاظ میں اس طرح ہے فرماتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ تخار مخرج تخار حروف خارجہ پر دلالت کرتا ہے اور تخار ضد و دال و ذال و ظا مجمع علیہ اور مصرح ہے کہ کمالا یخفی پس یہ دلیل ہے اس پر کہ ذات ضد و ذال و ذال و ظا و ذال اور جب تخار ذاتی ثابت ہو گیا تو اب ضاء کو ضاء یا اس پر حسا ایسا ہے جیسا کہ باء کو تاء کو جیم حاء کو خاوند باطل بال جماع فکھ اذکب اور اتحاد صفات سے اتحاد موصوف، زم نہیں۔ جیسا جیم اور وال کو صفات جہر شدت و انفتاح و انکشاف و اصمات و قلقہ میں متحد ہیں باوجود اتحاد و صاف مذکورہ کے پھر ان دونوں میں زمین و آسمان کا تفاوت ہے و علیٰ ہذا القیاس

اسی طرح ضاء و دال میں تفاوت ملتا ہے۔ محض تخار فی مخرج و اصل بقا فصل ہے (حصہ اضافی سے پس اس سے نفی استتلا نہ سمجھی جاوے ۱۲) کما صرح فی المحصح ارحمسی فی علم الخراء ۵۔ "و لا ا طابق فیہا لکان الصاد سینا و الطاء تاء و الطاء دال و الصاد دال" اس سے ثابت ہو کہ ضاء کو ذال کے ساتھ اور ضاد کو ذال کے ساتھ قرب تام ہے کہ فقط مطابق (اور استتلا) محیز نہ ہو، مگر مخرج کے

ڈاڑھوں سے مدنا کافی نہیں ہے (کیونکہ اس طرح ضاد مستحسنہ ضاد ضعیف) نکلتا ہے جس کا قرآن میں پڑھنا جائز نہیں ہے) اوپر کی پانچوں ڈاڑھوں سے ملنا ضروری ہے۔

دوسری یہ بات معلوم ہوئی کہ نیچے کے اضرا سے ملانا غلط ہے جب کہ اس کا مخرج اوپر کی ڈاڑھ میں تو تھا ہے کہ نیچے کی ڈاڑھوں سے ملانا غیر مخرج سے نکالنا اور غلط ہوگا۔

دال یا خالص ضاء پڑھنا دونوں غلط ہیں

حضرت مصنف جمال اقرآن میں لکھتے ہیں کہ اس حرف میں اکثر لوگ بہت غلطی کرتے ہیں اس لئے کسی مشق قاری سے اس کی مشق کرنا ضروری ہے اس حرف کو دال یا یا یا یک یا یا کے مشابہ جیسا کہ آج کل اکثر لوگوں کو پڑھنے کی عادت ہے ایسا ہرگز نہیں پڑھنا چاہیے کہ بالکل غلط ہے۔ اسی طرح خالص ضاء پڑھنا بھی غلط ہے البتہ اگر ضاد کو اس کے صحیح مخرج سے صحیح طور پر نرمی کے ساتھ آواز کو جاری رکھ کر اور تمام صفات کا لحاظ کر کے ادا کیا جائے تو اس کی آواز سننے میں ضاء کی آواز کے ساتھ بہت زیادہ مشابہ ہوتی ہے دال کے مشابہ بالکل نہیں ہوتی ہم تجوید اور قرأت کی کتابوں میں اسی طرح لکھا ہے (جمال اقرآن ص ۶) امداد الفتاویٰ میں مزید فرماتے ہیں کہ :-

اس میں جو دو دالتیں ہو گئی ہیں ایک مخرج دال سے نکالنا دوسرے

صفت ہمیں اور شدت کے جمع ہونے پر شبہ کہ جو ب میں ارتداد فرمایا ہے۔

حرف تاء اور کاف کو محسوسہ میں بھی شمار کیا گیا ہے حالانکہ ان میں آواز بند ہو جاتی ہے اور اسی واسطے ان کو شدیدہ میں شمار کیا گیا ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ ان دونوں حرفوں میں ہمیں ضعیف ہے اور شدت قوی ہے سو شدت کے قوی ہونے سے تو آواز بند ہو جاتی ہے لیکن کس قدر ہمیں ہونے کے کچھ تھوڑا سا سانس بھی جاری ہوتا ہے مگر اس سانس کے جاری ہونے میں یہ احتیاط رکھنی چاہیے کہ آواز جاری نہ ہو کیونکہ اگر آواز جاری ہو جاوے گی تو کاف دتاء شدیدہ نہ رہیں گے بلکہ ر خود ہو جاوے گا اور دوسرے اس میں ہاء کی آواز پیدا ہو کر غلط ہو جاوے گا۔

(جہاں القرآن ص ۹)

رسالہ ضیاء الشمس فی اداء الهمس

حضرت لوگ کاف اور تاء میں سانس کے جاری کرنے میں اس قدر مبالغہ کرتے ہیں کہ صفت ”شدت“ زائل ہو کر تاء طوڑ کی آواز پیدا ہو جاتی ہے اور کاف اور تاء مخلوط ہوتا ہو جاتے ہیں اور یہ سراسر غلط اور تمام کتب تجوید و قراءت اور اداء محققین کے خلاف ہے بلکہ کتاب السنن ص ۱۰۲ جزری اور ”مخالفہ“ ملا علی قاری اور تحفہ نذریہ ”حضرت قاری عبد الرحمن پانی پتی سے اس کی تردید ہوتی ہے اس کی مفصل تحقیق مع جواب شبہات و توجیہ و مطلب عبارت ”جہد المقل“ رسالہ ضیاء الشمس فی اداء الهمس مؤلفہ قاری

ضادوں کے ساتھ ریاء قویہ بہ نسبت ضاء کے پس متحقق ہوا کہ جیسا ضاد کو ضاء کے ساتھ تشبہ ہے ویسا ہی ریاء و دال کے ساتھ ہے اور جیسا دال کے ساتھ تغایر ذی ہے ویسا ہی ضاء کے ساتھ نہیں ضاد کو ضاء و دال دونوں کے ساتھ اقل درجہ برابر نسبت ہوئی اور دونوں جو از و عدم جو از میں متساوی ان قدام ہیں (یعنی باعتبار اقربیت مخرج کے نہ کہ صفت و صوت کے) اگر ضاد کو ضاء پڑھنا جائز تو دال بھی پڑھنا جائز اور اگر دال پڑھنا جائز نہیں تو ضاء پڑھنا بھی جائز نہیں اور اول یعنی ضاد کو بھوت دال و ضاء پڑھنا بالاجہت باطل ہے پس ثانی متعین ہو گیا کہ کسی کی صوت میں پڑھنا جائز نہیں الخ (ص ۱۸۹، ۱۹۰ ج ۱)

جمال القرآن کے حاشیہ ”تہلیل غرقان“ مصنفہ حضرت استادی مولانا قاری حفظہ رحمات صاحب سہتی صدر شعبہ تجوید و قراءت دارالعلوم دیوبند میں بعض جدید و مفید تحقیقات کی تفصیل کے ساتھ ضاد کے ادا کرنے کے طریقہ کی عمدہ و آفرین بھی درج ہے اس کو غور سے ملاحظہ کرنے کی ضرورت ہے۔

حرف تاء اور کاف میں صفت ہمیں اور شدت کے جمع ہونے پر شبہ کا جواب

صفات ر و مد کے بیان میں حضرت مصنف نے تاء اور کاف میں

محمد یحییٰ صاحب سابق مدرس تجوید، قرأت اداء العلوم خانقاہ تھانہ بھون ضلع مظفرنگر میں مع تصدیقات اکابر فن مذکور ہے۔

تصدیق حضرت حکیم الامت تھانوی

حضرت حکیم الامت تھانوی رسالہ ضیاء القلوس فی اداء الہمس پر تصدیق فرماتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

میں مدت سے ایسی تحقیق کا شائق تھا اس رسالہ کو دیکھ کر جوش مسرت میں یہ شعر پساخت قلب میں آیا۔

لہذا محمد ہر آن چیز کہ خاطر فی خواست

آخر آمد زہی نقدیر پدید

جہاں مدد تالی مولفہ خیر اجزاء۔ اثر فہم علی ۷ ربیع الاول ۱۳۳۸ھ

(امداد، انتہائی ص ۲۱۵ ج ۱)

ایک ضروری اور اہم افادہ

حروف کی صفات، زمرہ متضادہ اور غیر متضادہ کا تفصیلی بیان کرنے کے بعد حضرت مصنف نے ایک بہت ضروری اور اہم افادہ تحریر فرمایا ہے 'تجوید کی مشق کرنے والے طلباء کو خصوصاً اور ہم سب کو عموماً اس کا ہر وقت پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ حضرت فرماتے ہیں!

نہادہ حروف کے مخارج اور صفات لازمہ میں کوتاہی ہونے سے جو

غلطیاں ہوتی ہیں فن تجوید کا اصلی مقصد ان ہی غلطیوں سے بچنا ہے اسی واسطے مخارج اور صفات کا بیان سب قاعدوں سے مقدم کیا گیا ہے اب آگے جو صفات محسنہ کے متعلق قاعدے آویں گے وہ اس مقصود سے دوسرے درجہ پر ہیں لیکن عام طور سے ان دوسرے درجہ کے قاعدوں کی رہایت میں اصلی مقصود سے زیادہ لی جاتی ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ ان قاعدوں سے نغمہ خوشنہ ہو جاتا ہے اور لوگ نغمہ ہی کا زیادہ خیال کرتے ہیں اور مخارج و صفات، زمرہ کو نغمہ میں کوئی دخل نہیں اس سے اس کی طرف توجہ کم کرتے ہیں۔ (جہاں، قرآن ص ۱۳)

واقعی یہ کوتاہی عام ہوتی ہے کہ صفات محسنہ جو کہ صفات، زمرہ کے مقابلہ میں دوسرے درجہ پر ہیں ان کا قیامت زیادہ غافل کیا جاتا ہے اور ان میں کوتاہی کو کوتاہی سمجھا جاتا ہے اور صفات لازمہ جو مخارج کے ساتھ مل کر اس علم تجوید سے اصل مقصود ہیں ان کا لحاظ اس قدر نہیں رکھا جاتا اس سے مشق میں بھی کمی رہ جاتی ہے اور حروف کی ادائیگی کا حقہ نہیں ہوتی۔

حضرت حکیم الامت نے اس کوتاہی کی جو وجہ دریافت فرمائی ہے اور اس بیماری کی جو علت تشخیص فرمائی ہے وہ حضرت تھانوی کی حکمت، ایمانی کا ایک باب ہے اسی حکمت ایمانی سے کام لیتے ہوئے ایک اور افادہ تحریر فرماتے ہیں جس کی طرف ہم سب کو عموماً اور علماء کو خصوصاً توجہ رکھنے کی

افادہ ثانی

حضرت حکیم الامت فرماتے ہیں :-

جس طرح یہ ہے پردائی کی بات ہے کہ تجوید میں کوشش نہ کرے
اسی طرح یہ بھی زیادتی ہے کہ تھوڑے سے قاعدے یاد کر کے اپنے کو کامل
سمجھنے لگے اور دوسروں کو حقیر اور ان کی نماز کو فاسد جاننے لگے یا کسی کے
پیچھے نماز ہی نہ پڑھے محقق ماموں نے عام مسلمانوں کے گناہگار ہونے کا اور
ان کی نمازوں کے درست نہ ہونے کا حکم نہیں کیا۔ اس میں اعتدال کا درجہ
قائم کرنا ان علماء کا کام ہے جو قرأت کو نہ ورنی قرار دینے کے ساتھ فقہ اور
حدیث پر نظر رکھتے ہیں۔ (جمال القرآن ص ۱۳)

ہر کام میں فرط و تغریط سے بچ کر شریعت کی مقرر کردہ راہ اعتدال
پر گامزن ہونا ہی شریعت میں مضبوط اور صراط مستقیم پر چلنا ہے جس کی
دفع اھدہ احصاء المستقیمہ میں سچائی گئی ہے۔ اور وکدک
جعلہ کہ اسے و سب تکونوا شہداء علی الناس میں اس امت
مرحومہ کو اس کی بشارت دی گئی ہے۔

تجوید و قرأت میں بھی اس راہ اعتدال پر عمل پیرا ہونا مقصود
مضبوط اور یقیناً شریعت کے اعتدال مزج کے موافق ہو گا جس کی طرف
حکیم الامت نے اس افادہ میں توجہ دینی ہے ورنہ اس پر تنبیہ کی ہے۔ عام طور

پر دیکھنے میں آ رہا ہے کہ تجویدی طرب سے سب توجہ کی جاتی ہے خاص طور
پر تصحیح مخارج و صفات۔ زمرہ کی طرف سے بہت سے پردائی برتی جاتی ہے اگر
کسی کو توجہ ہوتی بھی ہے تو صرف صفات محسنہ مزینہ و رفیعہ اور جہ سے
سیکھنے کی طرف ہوتی ہے۔ تصحیح مخارج و صفات۔ زمرہ کی طرف توجہ کم
ہوتی ہے جس میں نفس کا وہی کید دفنی کام کر رہا ہوتا ہے کہ غمہ اور لہجہ سے
لوگوں میں شہرت اور مقبولیت حاصل ہوتی ہے جس کی اصلاح واجب ہے اللہ
تعالیٰ ہم سب کو اس طرح کی ریاکاری سے محفوظ اور خلص کے ساتھ اپنی
کتاب کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین

تحقیق صفت تکریر

حروف کی صفات لازمہ میں (۱۵) صفت تکریر کے بیان میں
حضرت مصنف فرماتے ہیں کہ :-

مطلب اس کا یہ ہے کہ چونکہ اس کے ادا کرنے کے وقت زبان میں
ایک ریشہ یعنی برزہ جاری ہوتا ہے اس لئے اس وقت آواز میں تکرار کی
مشابہت ہو جاتی ہے۔ اور یہ مطلب نہیں کہ اس میں تکرار ظاہر کیا جاوے
بلکہ اس سے چھپا چاہیے اگرچہ اس پر تشدید بھی ہو کیونکہ وہ پھر بھی ایک ہی
حرف ہے کئی حرف تو نہیں ہیں۔ (۱۶ غرید مخلص)

حضرت استاد الاسلام مولا تاجاری عبدالرحمن صاحب الہ آبادی کی تحقیق کا خلاصہ یہ ہے کہ اخفاء میں سر زبان کو تالو سے معموں سا لگاؤ ضرور ہوتا ہے ورنہ تھوڑے تھوڑے مخرج کے ساتھ فرع ضعیف کے ہوا کی جگہ اور مابعد کے حرف کا اس میں شبہ بھی نہ ہونے اس کے مخرج پر اعتقاد ہو۔ اس کی پوری تفصیل رسالہ اللہ قیق اچلی فی تحقیق النون الحقی میں جو اللہ اعطاء فی جلد اول کا جزو سہم شرح سورہ ہے ملاحظہ کی جائے اس تحقیق کی روشنی میں جمال اقرآن کی عبارت کا مفہوم یہ ہوگا کہ اخفاء میں زبان کی نوک کو اصل طور پر داخل نہ ہو معمولی داخل ہونے کی نفی مراد نہیں ہے اس طرح رسالہ اللہ قیق اچلی اور جمال اقرآن کا ظاہری تعارض رفع ہو جاتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ جمال اقرآن کا بیان آردہ مطلب صحیح و درجہ سوراخہ اہل اداء کے موافق ہے اور اللہ قیق اچلی کی تحقیق لغو پر محمول ہے۔

تحقیق مقدار مد

حضرت مصنف لکھتے ہیں اور مقدار اس (مد واجب) کی تین الف یہ چار الف ہے مگر یہ مقدار اس مقدار کے علاوہ ہے جو حروف مدہ کی اصلی مقدار ہے مثلاً جاء میں آردہ ہوتا ہے آخر الف کی بھی تو کچھ مقدار ہے جو اس مقدار کے علاوہ مد کرنے کی مقدار ہوگی۔

فہو نہ ادا تشدد نہیں بقید بل اما علی سبیل
الاعتماد والا اعتناء اور من باب التحذیر للاكتفاء -

(المخالفہ ص ۳۱)

مقدمہ جزو یہ اور اسکی شرح المخالفہ یہ کی عبارتوں سے واضح ہو گیا کہ جمال القرآن کا قول محقق اور اہل اداء کی تحقیق سے موافق ہے اور ظاہر ہے کہ متعارض اقوال میں ہی قول کو ترجیح دیں۔ جس کے مطابق اور علماء متدین اور اکابر سلف معتبرین کے قول کو زینت قدری کا منقولہ قول اہل تحقیق کے موافق نہیں ہے۔

تحقیق اخفاء

حضرت تھانوی اخفاء کی تحقیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ۔
اور اس اخفاء کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور تنوین کو اس کے مخرج اصلی یعنی کنارہ زبان اور تالو سے ملکہ رکھ کر اس کی آواز کو خیشوم میں چھپا کر اس طرح پڑھیں کہ دغام ہونہ شمار نہ ہو دونوں کی درمیانی حالت ہو یعنی نہ شمار کی طرح اس کے ادائ میں نہ زبان تالو سے لگے اور نہ ادغام کی طرح بعد دے طرف سے مخرج سے نکلے پس مدہن (داخل زبان کے اور بدون تشدید کے صرف خیشوم سے غنہ کی صفت کی بقدر ایک الف کے باقی رکھ کر ادا کیا جائے۔

وکندامی هل هو مسد رابع الاثلاث ومنشاء اختلاف احوال
الحمد الاصلی فی ویرکہ وبتراغ الحمی لا تحقیقی (ص ۵۳)

عده مسمی قاری متد مد جزئی کے متن و بالطول تمد پر فرماتے ہیں۔
ان برادحرف الحمد والمراد بالطول قدر ثلاث الحرات غمی
خلاف فی اعتبار الحمد الاصلی معہما او بدونہ۔ (ص ۵۱)
اس سے معلوم ہو کہ قراءت میں خلاف ہے کہ مد کے طوں کی
مقدار میں مد اصلی کا اعتبار کیا جائے یا نہیں۔ اور جب یہ دیکھا جائے کہ
مد دراصل مد اصلی پر زیادتی کا نام ہے جیسا کہ علامہ قاری فرماتے ہیں۔

ثم الحمد نوعان اصلی و هو اللارم لحروف الحمد ابدی
لا یتفک عنہا بل لیس لہ وجود بعد مہ لا یتناہہ بنیتہ عدیہ
ویسمی مذا دانیا و طبعیا وامتدادہ قدرائف
و فرعی و ہوسا یکون مہ سبب لمریادہ غمی مقدار
الحمد الاصلی۔ (ص ۱۵۰)

مقصود یہ ہے کہ مد فرعی میں کسی سبب سے مد اصلی کی مقدار پر
زیادتی ہوتی ہے اس سے حضرت تھنوی کا یہ ارشاد صحیح ہے کہ یہ مقدار اس
مقدار کے علاوہ ہے جو حروف مدہ کی اصلی مقدار ہے مگر مد متصل کی مقدار
میں تین الف کے بعد یا چار الف کا ذکر مشہور قول کے خلاف اور زائد معلوم

اس پر محشی من ضیاء لکھتے ہیں کہ۔
”مشد چار الف ولی مقدار میں آید الف اصلی و تین فرعی ہے۔“

محشی مذکور کہ عبارت مذکورہ سے جو مطلب معلوم ہو رہا ہے اس پر
تو کوئی اشکال نہیں ہوتا۔ کیونکہ موصوف نے مد کی مقدار میں اصل مقدار کو
بھی شامل کر لیا ہے۔ جب کہ حضرت مصنف نے مقدار مد کو اصلی مقدار کے
علاوہ بتلایا ہے وراستی سے اشکال پیدا ہوتا ہے۔ جیسا کہ مولانا خضار احمد
تھنوی مرحوم نے لکھا ہے ”وید متصل کی مقدار کشش مد اصلی سمیت کل
چار پانچ الف ہے مگر یہ صحیح نہیں حضرت موافق سے یہاں تسامح ہوا ہے صحیح
یہ ہے کہ مام ماصم کے یہاں مد متصل کی زیادہ سے زیادہ مقدار چار الف مع
مد اصلی ہے۔“ (حاشیہ ص ۳۳)

جب مد متصل کی مقدار تین یا چار الف علاوہ مد اصلی کے ہوئی تو پھر
مد اصلی سمیت چار یا پانچ الف ہوتی جائے گی۔ حضرت مام ماصم کے نزدیک
مد متصل کی زیادہ سے زیادہ مقدار مد اصلی سمیت چار الف ہے اور جن
حضرت نے اس کی مقدار کو تین الف فرمایا ہے انہوں نے مد اصلی کی مقدار
کے علاوہ فرمایا ہے اس طرح دونوں قولوں میں تطبیق کی صورت نکل آتی ہے
کہ تین الف کہنے والوں نے مد اصلی کو شمار نہیں کیا اور چار الف بتانے والوں نے
مد اصلی کو شمار کر لیا ہے۔ علامہ قاری فرماتے ہیں کہ :-

وفی الطول خلاف هل هو مقدار خمس الحرات او اربع

اس میں قابل تحقیق بات یہ ہے کہ سورت برت کی ابتدا میں بسم اللہ کا کیا حکم ہے حضرت تھانوی کی تحقیق یہ ہے کہ درمیان میں سورت برأت پر بسم اللہ نہ پڑھیں چاہے بہت ابتدا سورت میں بسم اللہ پڑھے اور جیسے عالموں کا قول اس صورت میں بھی نہ پڑھنے کا ہے۔

ایک شبہ کا ازالہ

اس شبہ یہ ہوتا ہے کہ ابتدا برات میں بسم اللہ پڑھنے کا قول بعض عالموں کا ہے اور جمہور کا قول عدم بسم لہ کا ہے تو سی کو اختیار کرنا من سب تھا۔ مولانا قاری اظہار احمد تھانوی مرحوم نے بھی اپنے حاشیہ جمال القرآن میں اس کا ذکر کیا ہے۔

امداد الفتاویٰ میں بھی حضرت تھانوی سے مکررہ کی عبارت کے حوالہ سے سوال کیا گیا ہے کہ جناب سے قول اور مکررہ میں جو صورت تطبیق کی ہو تحریر فرمائیں۔ مکررہ کی عبارت یہ ہے کہ اجمع انشاء غنی برک بسم اللہ فی اول برآة سواء ابتدا بھا و وصلھا بالانثال ایسا ہی شاطبیہ میں ہے

ومهما وصلها اودأت براءہ

سریبھا نسف ست مسمللا

حضرت تھانوی نے اس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ

ہوتا ہے کیونکہ اس کی مقدار واحد اصلی کے تین اہل ہے اور اس کا بیان اور مقدار اس کی تین اہل ہے پر ثمر سو جاتا ہے۔ اب آگے یا چار اہل زائد معلوم ہوتا ہے نو ہذا علم ہا اجماع۔

حضرت اقدس تھانوی نے اپنے رسالہ تجوید القرآن میں مقدار متصل کے بیان میں مد طبعی کا استثناء نہیں فرمایا چنانچہ ارشاد ہے!

متصل اور متصل ہے اس اثنی
قدر حرکت چار کی یا پانچ کی
(تجوید القرآن)

اور جمہور القرآن میں یہ استثناء فرمایا ہے کیونکہ اس کا ذکر بدیع الوہید میں کیا گیا ہے اور زیادہ تریخی جمال القرآن کا خذ ہے۔

تحقیق بسم لہ در ابتدا سورۃ برآة

حضرت تھانوی جمال القرآن میں لکھتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم میں یہ تفصیل ہے کہ اگر سورت سے شروع کرے تو بسم اللہ ضروری ہے اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے کوئی سورت پہنچے شروع ہو گئی تب بھی بسم اللہ ضروری ہے مگر اس دوسری صورت میں سورت برآة میں نہ پڑھتے اور جیسے عاموں نے کہا ہے کہ پہلی صورت میں بھی سورۃ برت پر بسم اللہ نہ پڑھے۔

اسم اللہ پڑھنا۔ دوسرے عام افعال کھائے پینے وغیرہ کی طرح مستحب ہے۔
اور دوسری سورت کی ابتدا اور چونکہ سورت کی ابتدا اس بندہ مشترک ہے۔ اس
جمال القرآن کی عبارت میں دو سورتوں کا حکم ہے کہ یہ سورت
سے معلوم ہو گیا۔

نمبر ۱۔ سورت شروع کرنے (نمبر ۲) درمیان میں سورت شروع
ہونے کا دونوں سورتوں میں اسم اللہ پڑھنی چاہیے۔ اور سورت کے آخر
عام سورتوں سے مختلف ہے اس کی تمیز بھی مذکور ہے۔ نمبر ۳۔ ایک
تیسری سورت یہ بھی ہے کہ سورت کے آخر کے قرات شروع کرنے سے
اس کا حکم جمال القرآن میں یہ ہے کہ یہ سورت شروع کرنے میں جتنی
پڑھیں وہ اسے کو اختیار ہے اسم اللہ پڑھنے چاہیے نہ پڑھیں اور وہ وہاں
اور صحیح ہیں اور سورت برات کی درمیانی قرات کا بھی حکم ہے کہ
جب ان سے شروع کرے تو اسم اللہ پڑھتے ہوئے پڑھیں یوں نام (علامہ
شاطبی) نے یہ فرمایا ہے کہ اجزاء میں پڑھتے ہوئے اسے کو اختیار ہے فرماتے ہیں کہ

ومنی الاحراء حیر میں۔

پس اجزاء کو عام رکھتے ہوئے اور باقی سورتوں کے سب اجزاء کو
شامل ہے لیکن متقدمین سے اس بارہ میں کوئی نص نہیں ہے اور بعض علماء نے
اسی سبب (جہاد کے لئے نازل ہونے) کے باقی رہنے کا اعتبار کر کے براقہ کی
ابتداء کی طرح اس کے درمیانی حصوں میں بھی اسم اللہ کو جاری نہیں رکھا اور

واقع میں نہ تو قلوب میں تحقیق نہیں ہو سکتی مگر یہ مسدود
قرآت کا نہیں اس لئے کہ یہ سورتیں ہیں قرآن کا قتل بہت ہیں
قرآن کا قتل ہے کہ یہ سورتیں ہیں قرآن کا قتل ہے کہ یہ سورتیں
بعد از یہ سورتیں ہیں قرآن کا قتل ہے کہ یہ سورتیں
ہوتی ہے خیال آئی۔ دیکھو کہ ابتدا سورت میں سلسلہ پڑھنے کی دو حیثیتیں
ہیں ایک حیثیت ہے کہ قرآن آتے ہی قرآن ہی حیثیت ابتدا یا سورت کی
پس ان طاعون میں اس کا ثابت ہے مگر وہ شاطبیہ میں غائی کی نفی ہے
فی تفسیر اللہ اعلم (ص ۲۲۸)۔

مطلب یہ ہے کہ جس طرح قرآن کے ابتدا میں جس جگہ سے
بھی ہو اسم اللہ پڑھنی جاتی ہے اس حیثیت سے سورت کے ابتدا میں بھی اسم
اللہ پڑھنی جانی چاہیے یعنی سورت کے درمیان میں سے اگر قرآت کی ابتدا کی
جائے تو اس پر بھی اسم اللہ پڑھنی جانی چاہیے اس حیثیت سے نہیں کہ یہ
سورت شروع کی جارہی ہے بلکہ اس حیثیت سے کہ یہاں سے قرآت کی
ابتداء کی جارہی ہے۔ فیہ ذلک دلیق و بالقبول حقیق۔

بعد میں اس پر حضرت مرشدی مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کا
حسب ذیل حاشیہ اور النواہر میں نظر سے گزرا۔ جس کا کچھ حصہ مفید سمجھ
کر نقل کیا جاتا ہے فرماتے ہیں کہ۔

مرد یہ ہے کہ یہاں دو چیزیں ہیں ایک فعل قرآت کی ابتدا اس پر

دونوں مذہب صحیح ہیں۔ (ص ۱۰۶ اشرح شاطبیہ)

دفع تعرض در میان قول امام اعظم و امام عاصم

حضرت تھانوی سے امداد الفتاویٰ میں سوال کیا گیا کہ باب السملہ میں امام عاصم کے نزدیک بین السورتین بسم اللہ ضروری ہے اور امام ابو حنیفہ کے مذہب میں ترو تک کے اندر م سورت پر بسم اللہ نہیں پڑھی جاتی تو اب اس صورت میں بروایت حفص من عاصم النہانی ختم کلام مجید پورے طور پر کیونکر ہوگا اس میں کہ بسم اللہ ایک غیر معین سورۃ کے اول میں پڑھی جاتی ہے اور باقی ۱۱۳ سورۃوں کے اول میں نہیں پڑھی جاتی۔

حضرت تھانوی نے اس کے جواب میں فرمایا کہ ۔

بسم اللہ کے باب میں ایک مسئلہ قرات کے متعلق ہے اور ایک مسئلہ اتے کے متعلق ماصحاح کا قول اس مسئلہ کی تحقیق ہے اور امام ابو حنیفہ کا قول دوسرے مسئلہ کی تحقیق حاصل مسئلہ اس کا یہ ہے کہ گو بسم اللہ م سورت کا جزء نمونہ مگر باوجود عدم جزئیت روایت اس کا پڑھنا سورۃ پر منقول ہے پس اگر کوئی شخص ہر سورت پر نہ پڑھے تو اس کی قرات اس روایت کے موافق نہ ہوگی گو کوئی جزء متروک نہ ہو اسوجہ ہم از ہم ایک سورت پر پڑھ لے اور دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ گو روایت ہر سورت پر بسم اللہ منقول ہو لیکن م سورت کا جزو نہیں ہے بلکہ جزء مطلق قرآن کا ہے اگر ایک جگہ بھی

پڑھے تو قرآن کا ختم پورا ہو جائیگا اس روایت کے موافق اس کی قرات نہ ہو، پس امام عاصم اور امام ابو حنیفہ کے قول میں کوئی اختلاف نہیں کیونکہ دونوں کی نفی اور اثبات کی حیثیتیں جدا جدا ہیں اور حیثیات کے بدلنے سے تعرض جاتا رہتا ہے یہ جب ہے کہ ہر سورت پر بسم اللہ نہ پڑھے اور اگر پڑھ لے تو شبہ کی گنجائش ہی نہیں اور امام صاحب کے بھی خلاف نہیں کیونکہ امام صاحب تسمیہ کو ہر سورت پر ضروری نہیں کہتے یہ نہیں کہ ہر سورت پر تسمیہ ضروری ہے۔

در مختار یاد مختار میں ہر سورت پر تسمیہ کو حسن کہا ہے۔ رہا ہر جگہ پکار کر پڑھنا یہ بلاشبہ احناف کے خلاف ہے اور امام عاصم بھی ہر کو ضروری نہیں کہتے صرف تسمیہ کو ضروری کہتے ہیں۔ (۶ ربیع الثانی ۱۳۴۲ھ)

(امداد الفتاویٰ ص ۲۳۱ ج ۱)

مسئلہ جریا التسمیہ فی الصلوٰۃ

ہمارے شیخ محمد ناقدی مفتاح صاحب پانی پتی شارح شاطبیہ میں فرماتے ہیں کہ یہ کہ نماز میں بسم اللہ کو آہستہ پڑھیں یا آواز سے اسے فرض اور واجب نمازوں میں تو ہمارے تمام علماء کا آہستہ پڑھنے پر ہی تفاق ہے لیکن تراویح میں اختلاف ہے حضرت مولانا قدوسی عہد برکات صاحب محدث پانی پتی کی رائے یہ ہے کہ آواز سے پڑھی جائے ورنہ سننے والوں کا قرآن روایت کے موافق کامل نہ ہوگا ورنہ ہر ایک تمام علماء آہستہ پڑھنے کے قائل ہیں اس

قاعدہ نمبر 1 جو شخص معنی نہ سمجھتا اس کو چاہیے کہ انہیں مواقع پر وقف کرے جہاں میں نشان بناسوات جاساں اور تپ میں نہ ٹھہرے
البتہ اگرچہ میں سائنس نوٹ جاسے تو مجبوری ہے (جمال القرآن)
علم تجوید کے ذریعہ جس طرح یہ معلوم ہوتا ہے کہ فلاں حرف
اس طرح اور آتا چاہیے۔ اور فلاں اس طرح اسی طرح علم وقف سے معلوم
ہوتا ہے کہ معنی کے اعتبار سے وقف کہا کیا جائے اور کس کلمہ پر کس طرح
وقف کرنا چاہیے۔

حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے جمال القرآن میں دونوں طرح کے
قواعد بیان کر دیئے ہیں وہ بھی جن میں وقف کرنے کا موقع بیان کیا گیا ہے
اور وہ بھی جن میں وقف کرنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

جمال القرآن کے قاعدہ نمبر 1 میں وقف کرنے کے مواقع کا بیان
کیا گیا ہے کہ معنی کے اعتبار سے وقف کہا کیا جائے اور قاعدہ
نمبر ۲۔ ۳۔ ۴ وغیرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ وقف کس طریقہ سے کیا جاتا
ہے اس کا بہت تفصیلی بیان جمال القرآن میں لکھا گیا ہے اور وقف کی تینوں
قسموں وقف بالا مکان اور وقف بالروم 'وقف بالا شام' کے ساتھ وقف
کرنے کا طریقہ بتلایا گیا ہے اور یہ بھی بتلایا گیا ہے کہ روم اور اشام کس جگہ کیا
جاتا ہے اور کس جگہ منع ہے۔

بناویرا۔ مدار میں امام ابو حنیفہ کا مذہب یہی ہے

خدا صمد یہ کہ تراویح میں آہستہ اور آواز سے دونوں طرح پڑھ سکتے
ہیں لیکن قوی یہ ہے کہ آہستہ پڑھیں۔ (شرح شاطبیہ ص ۱۰۱ ج ۱) مزید
تفصیل کے لئے رسالہ احکام رمضان کا مطالعہ کیجئے۔ ۱۔
حضرت حکیم، مت دیوث تنقیدی مہارت نقل کرنے کے بعد
فرماتے ہیں۔ اس مہارت سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ میری قس بھی کج باش
رہتا ہے اور دارن صاحب تاقی۔

۱۱۔ امام قبل مور یہ ہے۔ ہر قاری صاحب کے سب مقدمات
تسلیم کرے ہاویں تو تراویح کی یا تنسیخ ہے یہ مقدمات تو قرأت فی
الغرض میں بھی جاری ہیں تو یا انا فہم بوجہ ہاں لسمہ فی الغرض کا استناد
کریں گے۔ (یادرا اور ص ۲۷۳۔ ۱۳)

اوقاف کا بیان

حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

اصل فن تجوید تو مخارج اور صفات کی بحث ہے جو بفضلہ تعالیٰ بقدر
ضرورت اوپر لکھی گئی ہے باقی در تین علم اس فن کی تکمیل ہیں علم اوقاف
علم قرأت علم رسم خط چنانچہ علم اوقاف کی ایک بحث وقف کرنے کے قواعد
ہیں۔

رموز اوقاف

علماء کرام نے قرآن کریم کے معنوں میں غور کر کے عام لوگوں کی سہولت کی خاطر وقف کرنے کی جگہ پر رموز اور نشان لگا دیئے ہیں۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں جو شخص معنی نہ جانتا ہو اس کو چاہئے انہیں مواقع پر وقف کرے جہاں قرآن میں وقف کا نشان لگا ہوا ہے تاکہ بے موقع وقف کرنے کی غلطی سے حفاظت رہے۔

ثبوت اوقاف کلام مجید

قرآن کریم میں اوقاف کے جو رموز لکھے ہوئے اور قراء کے معنوں میں۔ حضرت تھانوی نے اپنے فتاویٰ میں ان کو اربعہ معنی قرآن و سنت اور اجماع و قیاس سے ثابت کیا ہے۔ حضرت فرماتے ہیں۔

آیات و اوقاف کلام مجید کے کتاب و سنت و اجماع و قیاس سے ثابت ہیں۔

امساکتب فقد قال الله تعالى ورتل انشرا نزل به لا فرماہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے کہ معنی ترتیل کے یہ ہیں کہ تجوید حرف کی اور پہچانا وقفوں کا" (از مختصر التجوید قاری قادر بخش مرحوم)

فی اصراع ترتیل ہموار خواندن و آرمیدہ و پید خواندن۔ وقف اللہ تعالیٰ و بعد انشک سبعاً من الثمانی (سبع اناہ وھی

الفصحۃ) بیضاوی۔ (آیت بھی وقف بمعنی علم میں داخل ہے)

امالسنۃ فعن ام سلمۃ رضی اللہ عنہا قالت کن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقطع قراتہ یقرأ الحمد للہ رب العلمین ثم یقف الرحمن الرحیم ثم یقف (ترمذی ج ۲ ص ۱۳) وعن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان سورة من القرآن ثلاثون آید شفعت لرجل حتی غفرہ وھی سارک اندی بیدہ الحنک (ترمذی ص ۱۲۶ ج ۲) (از نہایات البیان مصنف قاری سید محمدی دہلوی)

اور اجماع اس لئے کہ آج تک سلف و خلف میں سے کسی نے اس میں خلاف نہیں کیا بلکہ ہمیشہ اس فن میں تصنیفات فرماتے رہے۔ کمہ یعلم من مطالعة رسائل القراءة

اہ قیاس یہ کہ عام میں مواضع، مواقع و وصل و فصل ہوا کرتے ہیں تو ہمہ رعایت حسن کلام کے اس کی بھی رعایت ہے مگر تنافرق ہے کہ اہل زبان کو اس میں کچھ تکلف اور مشقت نہیں ہوتی ورنہ غیر زبان وارے کو شواہد پڑتی ہے اس لئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو اس کے تعلیم و تہکم کی حاجت نہ تھی۔

جب قرآن شریف تمام ملکوں میں پھیل اور ان کی زبان عربی نہ تھی اس لئے خط خط کرنے لگے اور بے موقع اور غلط پڑھنے لگے ان کے لئے علماء

تحقیقی جواب اردو الفتاویٰ کے ص ۱۹۶ ج ۱ سے ص ۲۰۰ ج ۱ تک قابل ملاحظہ ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ رفع الخلاف کے ما وہ اس بارہ میں ۱۰۰ مضمون حضرت تھانوی کا ہے۔ دراصل یہ اس شبہ کا جواب ہے کہ علامہ سہارنوی نے الاستبصار میں اثرہ اتنی کماست حاصرة البحر پر وقف لازم لکھ ہے حال انداد بعدوں فی السنت میں ادخلاف ہے امرہ کا اتنی طرح سورۃ مومنوں میں احباب پر وقف لازم لکھتے ہیں حال اند یہ وقف بھی حقیقی ہے کیونکہ حسب مفعول ہے اس کا یقینا اور شجرۃ حرج معطوف ہے جنت پر معطوف اور معطوف علیہ میں فصل کرنا خصوصاً جب مفردات ہوں جتنے نہ ہوں ناجائز ہے تو انھما سے الاملاکین تک وقف کرنا ناجائز ہوا۔ تو عناب پر بھی وقف ناجائز ہو۔ ناجائز کو لازم کہنا معاذ اللہ سخت گنہ ہے الخ۔ حضرت عظیم امت تھانوی نے اس کے جواب میں دل چند مقدمات ارقام فرمائے ہیں۔

پہلا مقدمہ : یہ ہے کہ وہ اس آیات کے علاوہ کہ وہ مثل قرأت سجدہ کے جو مضمون ہیں اور ان میں جو جو اختلاف ہے وہ بناء علی اختلاف روایات ہے اور باقی جتنے اوقاف ہیں سب امور اجتہادیہ و رذوقیہ ہیں و رذوق لسانی سے ہر لغت میں یہ فصل دو اصل مواقع مختلفہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔

سلف نے اعراب قرآن و رموز و قاف تجویز فرمائے اور سبب کے تاکہ ان کو سہولت ہو پس ثبوت اس کا وہ رہو شریعہ سے ہے اور حتی الوسع اس کی رعایت ضروری ہے کہ بعض جگہ خلاف کرنے سے معنی بگڑ جاتے ہیں چنانچہ سورۃ ہر او میں آیت واللہ لا یجوز لہ ان یشترک فی شئ منہ ما یشرک فیہ اور اگر یہاں نہ ٹھہریں اور اللہ اس پر وحی حرواک ساتھ مادیں تو معنی بالکل فی سد ہو جاویں گے۔ نہ اس کی دلی قید و قائل اس کی سلی حد یہ۔ سلم راہ المسماون من فہم عندہ حسن و جو قصد اس کے خلاف کرے تو وہ مخفی جماعت ہے۔ علامہ محمد مرہ ۱۳۰ (مدار اختیاری ص ۲۰۲ ج ۱)

اس جگہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اردو فتاویٰ کے حاشیہ میں اپنے ایک مبسوط تحریر کا بھی حوالہ دیا ہے جو اس بحث میں کبھی نئی ہے اور رسالہ اثبات وقف لازم کے اخیر میں شائع ہوئی ہے۔

رسالہ اثبات وقف لازم حضرت قاری محمد علی صاحب جلال آبادی کی تصنیف حیف ہے اس کے ساتھ حضرت تھانوی کی مبسوط تحریر نام رفع الخلاف فی حکم اردو قاف شائع ہوئی ہے اس کا ذکر اشرف اسوانی حصہ سوم ص ۳۳ پر بھی کیا گیا ہے اور اس کا حوالہ اردو الفتاویٰ میں بھی دیا گیا ہے۔

تطبیق وقف لازم و دو مقامات

اور وقف لازم کے بارہ میں حضرت علیہ الرحمۃ کا ایک اور مفصل اور

کر تاکہ یہ اصحاب کی صفت نہیں بلکہ غیث و خطاب مجموعہ کی یہ جنات کی صفت سے لہذا مستند مال یوں کر بنا چاہئے کہ سچا ندی کے نزدیک یہ کلام مستأنف ہے۔ اور وصل میں شبہ تھا جنات "یا حسن و اسد" کی صفت ہونے کا جو کہ ان کے نزدیک خلاف مراد قرآنی تھا اس لئے انہوں نے وقف کیا۔

علاوہ اس کے جو بناء شہادت کی ہے کہ ادیعدون میں ادطرف ہے "اس مضاف کا ان یا شجرۃ مفعول ہے اس کا الخ اس میں خود کلام ہو سکتا ہے اس سے کہ یہ تو یہ بھی ممکن ہے کہ عامل ادا کا محذوف ہو مثلاً کنت حاسرہ اسحر یا وقعت الغصہ یا مثل سکے جیسا کہ قرآن میں اس کے نظائر بکثرت موجود ہیں بہر حال لزوم قبح کا کوئی جہی نہیں پایا جاتا۔ (ص ۲۰۰ ج ۱) محل وقف میں کلام کرنے کے لئے حضرت نے بڑا قیمتی اور ضروری مقدمہ ہشتم بیان فرمایا ہے فرماتے ہیں۔

چونکہ علم و قوف نہایت دقیق علم ہے جس میں بہت سے علوم کی ضرورت ہے اس نے بدون جمع ان آلات و علوم کے محض تھوڑی سی مناسبت درسی علوم کے سبب اس میں کلام جائز نہیں جیسا کہ جمیع اجتہادیات کا حال ہے۔ (ص ۱۹۹ ج ۱)

یعنی جب تک تمام متعلقہ علوم میں مہارت اور خوب مناسبت حاصل نہ ہو اس وقت تک اس میں کلام جائز نہیں کیونکہ علم و قوف اجتہادی ہے اور تمام اجتہادیات کا یہی حال ہے کہ ان میں کلام کرنے کے سے متعلقہ علوم میں

ورن میں اختلاف بناء علی اختلاف التاویل والا عراب ہے مثل اختلاف بناء علی قیاسیہ حسبہ و شافعیہ سے

مقدمہ دوم وقف لزوم میں لزوم معنی وجوب یا فرضیت نہیں ہے بلکہ عین استحسان مؤید ہے اور مدار اس لزوم کا ایہام پر ہے اگر وصل مؤید ارادہ غیر مراد ہو وہاں وقف لازم سمجھا جاتا ہے۔

مقدمہ سوم اسی طرح وقف قبح میں قبح معنی لزوم کفر یا معصیت نہیں بلکہ معنی عدم استحسان ہے و مدار اس قبح کا بھی ایہام پر ہے جہاں اصل مؤید ارادہ غیر مراد ہوتا ہے وہاں وقف قبح سمجھا جاتا ہے۔ پھر ان ہر دو مقدموں کی دلیل مندرجہ ذیل سے نقل فرمائی ہے اور بھی کئی مقدمات کا ذکر فرمانے کے بعد ارشاد فرماتے ہیں کہ۔

بعد تمہید مقدمات کے جواب سمجھنا چاہئے کہ سوال کے دونوں موقعوں میں وقف لازم ہے اور وہ سچا ندی کے قول پر ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ وصل میں ایہام ذ کے واسطے متعلقات میں سے ہونے کا اور وہ عدم سچا ندی کے ذہن میں خلاف مراد قرآنی ہے کیونکہ ان کے نزدیک یہ جہد مسائغہ ہے اس لئے انہوں نے بحر پر وقف کیا اور ایہام اعصاب کے موصوف اور جملہ لکھ فہم ہوا کہ کثیرہ کی صفت ہونے کا یہ ایہام وقف سے مرتفع نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ وقف کسی طرح اس پر دلالت نہیں

قول کے نیچے داخل نہیں اور خلاف سیاق ضمیر و اھم "مرسلین کی طرف
یہ میں تو مضائقہ نہیں مگر نہایت یہ معلوم ہوتا ہے اور مندر البندی میں اس
جملہ جاہر لکھا ہے۔

حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ نے جواب میں ارشاد فرمایا۔
اول مکررہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان عامر اور حمزہ نے
قراءتوں میں سے ایک صبح ان اور لایوسوں حصہ خطاب پڑھا ہے
تو ان صورت میں جملہ و ما یشعر کہ داخل مقولہ ہو سکتا ہے۔ ویسکون
الحسنی ای لا یسور بل یعلم اللہ انہا ادا حاء ب لایوسوں
پس ممکن ہے۔ سببندی کی یہی قرأت ہو۔

اور یہ قرات پر بھی ایک توبیہ یہ ہو سکتی ہے کہ قل کا مقولہ کفار
نہ ہوں۔ بدعت کفار کی قسم سن رہے جن مسلمانوں کو ان کے ایمان کی طمع اور اس
طمع سے تمنا ظہور آیات کی پیدا ہوئی تھی ان کو دونوں جملوں سے یعنی الحاء
الایات سے بھی وہ یشعر کہ سے بھی فہمائش کی گئی ہو اور کفار کو وہ
ان کے معاند ہونے کے قابل خطاب قرار دیا گیا ہو۔

دوم اس وقت اور بھی چند مواقع یاد آئے کہ جہاں کفار کا قول نقل کر کے
اس کو رد کیا ہے اور دونوں کے درمیان وقف لازم نہیں ہے سو اس میں یہ کہا
جاسکتا ہے کہ اگر اصل سے جدول کسی نکتہ خاصہ کی وجہ سے ہو تو مضائقہ
نہیں اور یہاں اصل وقف ہی تھا مگر نکتہ کی وجہ سے جدول کیا گیا اور وہ نکتہ

مہارت تامہ اور کامل مناسبت کی ضرورت ہے ہر شخص کا اس میں کلام اور
اختلاف کرنا معتبر نہیں اس لئے علامہ سببندی کے ساتھ اختلاف نہ ہو
جیسوں کو کہ نہ اس قدر علم ہے اور نہ وہ ذکاوت اور نہ وہ سلامت فہم جہاں نہیں

وقف پر شبہ کا جواب

سورۃ انفاس کی دو آیتوں کے وقف پر شبہ کا جواب

سوال یہ تھا کہ سببندی کے اوقات میں اثر خفیانہ ہوتا ہے پس یہی عرض
کیا ہے کہ اس وقت وہ جبکہ خفیانہ ہے گزریں مبارک میں وہی توجہ یہ آوے یا
کسی کتاب میں نظر پڑے تو اعلام فرمادیں۔

(۱) واقسموا باللہ حہدایمانہم لئن حاء تہم آید منوس
بہاقل انما الایات عنداللہ وما یشعر کہ انہا ادا حاء ت
لا یوسوں حمہ وما یشعر کہ لا یوسوں مراد ان منسوحہ
ما قبل سے منقطع ہے۔ داخل مقولہ قول نہیں معلوم ہوتا۔ اور عدم وقف کی
صورت میں شبہ ہو سکتا ہے کہ داخل مقولہ ہو لہذا لہذا عند اللہ بوقف
لازم مگر کسی قرآن یا کتاب میں وقف نہیں لکھا۔

(۲) الا انہم من افکھم لیسولوں ولد اللہ واجہ لکدوں
چونکہ بظاہر جملہ واجہ لکدوں ما قبل سے بالکل منقطع ہے اور داخل قول
نہیں ہند وقف لازم ہے۔ لکہ سببندی میں لکھا ہے "تجب ہے ہاں اگر

یعنی اس میں وقفہ نہیں ہوگا۔ الف و ہاء (حاشیہ ثانیہ)
یہ رسم خط کے خلاف وقف کرنے اور قعدہ مذکورہ انتظام
حالتوں کا ذکر تھا۔

تحقیق اثبات واستقاط الف ثانیہ

درذاقاوقلا الحمد وغیرہ

حضرت حکیم الامت سے سواں یا نہایت کہ الف ثانیہ کا جب الف
ذاقا الشعرة اور وقل الحمد لله الہی اور وجمع کا جیسے وہ ہے
الحمد لله واعدوا الحمر کے درج میں ساقط ہوتا ہے یا نہیں اور اس کو
پڑھنا چاہئے یا نہیں؟

حضرت تھانوی نے اس کے جواب میں ارقام فرمایا ہے۔

اس باب میں کوئی معتبر سند میری نظر سے نہیں گذری ہے
حضرت مولانا قاری عبد الرحمن صاحب پٹی پٹی کے جس اپنے رسائل میں
الف ثانیہ موقع البتاس میں الف ثانیہ کے کسی قدر اصرار کو لکھا ہے مگر اوجہ
میں نہیں لکھا۔ مگر چونکہ اس پر کوئی دلیل قائم نہیں کی سند میرا معمول
نہیں اور البتاس تو بھل جگہ اوجہ میں بھی ہے جیسے میں اذبحوا الله وادعوا
الرحمن حال تک وہاں کوئی قائل نہیں اور رفع متباس کے لئے قرینہ مقامیہ
کافی ہے۔ واللہ اعلم

وقف نہ کریں گے۔ مثلاً ہمیں جو الف و ہاء کے بعد ہے وہ اسے تو پڑھنے میں
نہیں آتا لیکن اگر اس کلمہ پر وقف کیا جائے گا تو پھر الف کو بھی پڑھیں گے۔

(جمال القرآن ص ۲۷)

یہاں سے واضح ہو رہا ہے کہ وقف رسم الخط کے موافق ہونا اس
سے نہ جاتا ہے کہ وقف رسم الخط کے تابع ہوتا ہے جتنی کلمہ جس طرح لکھا
ہو اس کے مطابق وقف ہوتا ہے۔ اور پھر مثال میں انانوں کے بعد الف کے
ساتھ لکھا جاتا ہے تو وقف میں اس کو پڑھنا چاہیگا۔

اس طرح کول و بعد و ہاء بھی مونی کو حالت وقف میں پڑھنا چاہیگا
یہ اصول کہ وقف تابع رسم الخط ہوتا ہے اگرچہ انتہائی وسیع اصول ہے اور اس
کی تفصیل قرأت کی بڑی کتابوں میں ہے مگر اس قاعدہ سے کئی الفاظ مستثنی
بھی ہیں حضرت نے ان کی نشاندہی فرمادی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

قاعدہ مذکور کے اخیر میں جو لکھا گیا ہے کہ وہ کلمہ جس طرح لکھا
ہو اس کے موافق وقف کرو اس قاعدہ سے یہ الفاظ مستثنی ہیں اوعضوا
ان سوا وغیرہ جو وہ الفاظ کا شمار فرمایا ہے ان میں بعض الفاظ ایسے ہیں جن
میں دونوں حالتوں میں الف نہیں پڑھا جاتا نہ وقل اور بعض ایسے ہیں
جن میں حالت وصل الف نہیں پڑھا جاتا اور حالت وقف میں پڑھا جاتا ہے
مگر خاص غلط سلسلہ کو حالت وقف میں بدون الف پڑھنا بھی مروی ہے یعنی
سلاسل (ص ۲۷) محض

اور اگر سماع عن اقراء سے استدلال کیا جاوے تو اس کے خلاف بھی مسہوع عن اقراء ہے۔ (ماخوذ از اہل اذانتاوی ص ۱۹۶ ج ۱)

اصل تو قرآن کا رِ سماع پر ہی ہے اور یہ قواعد اسی کی حفاظت کے لئے وضع کئے گئے ہیں اسی لئے حضرت علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ اس کے خلاف بھی مسہوع عن اقراء ہے۔

احقر کے فہم ناقص میں غور طلب بات یہ ہے کہ ان دونوں مقامات میں اگر آئمہ قرات سے الف تثنیہ کا اثبات مسموع ہے تو پھر اس کا اثبات لازم ہے اس میں کوئی کنتہ ہو یا نہ ہو سماعت نے موافق ہی پڑھنا ضروری ہے اور اگر آئمہ سے اس کا سماعت نہ ہو بلکہ بعد میں کسی نے اجتہادی طور پر اختیاری کیا ہو تو پھر اس پر یہ اشکالات وارد ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر حضرت تھانوی نے اپنے مذکور دوا، جواب میں فرمایا ہے۔ حقر کی دریافت میں یہ آئمہ قرات سے مسموع نہیں ہے۔ بعد میں اجتہادی طور پر بعض اہل علم نے اس کو اختیار فرمایا ہے۔

علم رسم خط

رسم خط سے مراد وہ طریقہ تحریر اور الفاظ کی شکل ہے جس میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اجماع سے قرآن کریم لکھا اور جای بچھ گیا۔ اس طریقہ تحریر اور اس کے

قواعد و ضوابط کو علم و حکم خط ہے۔

اس کا علم اس سے بھی ضروری ہے کہ وقایف رسم خط کے تابع ہوتے ہیں جیسا کہ گذرا۔ دوسرے نہایت صحیحہ کی وجہ سے اس رسم خط کا اتباع کتابت قرآن میں ضروری ہے علم رسم خط کا بیان جس قدر بہت ضروری تھا اس کا بیان حضرت مصنف علیہ الرحمۃ نے اجمالی طور پر چودھویں سلعہ میں کر دیا ہے کیونکہ یہ جہاں اقرآن مجتہدوں کے لئے تصنیف فرمایا گیا ہے۔

ایک سوال کے جواب میں حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ نے ارشاد فرمایا ہے۔ اور وہ سوال یہ تھا کہ حضرت ابو ایوب علیہ السلام کا اسم مبارک قرآن مجید میں ایک سو ستتر ے ے آجگہ پر ہے ایک سو ۲۰ جُدیہ کے ساتھ لکھا ہے اور سات جگہ زیر کے ساتھ ”

ترحمہ سلف سے یہاں ہی چلی آتی ہے جہاں پر میں سے ہمیں (ہم)
بشمار کی قرأت اور نام ہے ثابت نہیں۔ - - - - -
زیر سے) لکھا ہوتا کہ دونوں طرف پڑھ سکیں اور ایم اور ایم۔

(ایڈیٹور انچارج کی طرف سے ۲۰۵ ج ۱)

قرآن کریم سریم کی کتب میں تو رسم خط عثمانی اور اسی طرز تحریر کا لحاظ رکھنا بہت ضروری ہے اس کے خلاف لکھنا جائز ہی نہیں ہے البتہ یہ بات قابل غور ہے کہ قرآن کریم کی کوئی آیت اگر کسی تحریر میں لکھی جائے تو کیا اس میں بھی رسم عثمانی کی رعایت واجب ہے؟

تفسیر منظری کی تصحیح

تفسیری منظری کی تصحیح کے سلسلہ میں ہمارے شیخ حضرت مولانا قاری محمد صاحب پانی پتی اور حضرت حکیم متقی قدوسی مدظلہ العالی کی تفصیلی خط و کتابت واپس تھی جو اہل سنتہ کی عاجز و ناتوان شرح ہو رہی ہے۔ یہ سب سے فواید نافعہ پر مشتمل ہے اس میں رسم خط کے بارے میں بھی ایک سوال و جواب ہے۔ حضرت مولانا قاری محمدی الاسلام صاحب کا سوال یہ تھا کہ حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی رسم عثمانی کی پابندی نہیں کرتے اور قرآنی الفاظ و مسدوسوں کی مانند رسم کے خلاف تحریر فرماتے ہیں آیت زیر تفسیر میں بھی یہی عمل نے ورنہ آیت و فقرات میں بھی جن کو استشہاد یا قیاس نقل فرماتے ہیں۔

حضرت حکیم متقی قدوسی نے اس کے جواب میں ارشاد فرمایا ہے کہ میرے خیال میں حضرت قاضی صاحب کا جتنا یہ ہے کہ قرآن مجید جب تلاوت کے سے تحریر کیا جاوے اس میں تو مصحف عثمانی کا اتباع کے واجب ہے ورنہ واجب نہیں جیسے کوئی شخص اپنے خط میں کوئی آیت استشہاد لکھے اس میں اس اتباع کے وجوب کا دعویٰ غلط و شور اور بے دلیل ہے اس لئے حضرت قاضی صاحب پر کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔

(امدلولی الفتاویٰ ص ۶۲ ج ۵)

اس جواب کا حاصل یہی ہے کہ تفسیر اور دوسری تحریروں میں اگر رسم عثمانی کی رعایت نہ رکھی جائے تو اس کی بھی گنجائش ہے اور اگر اس کی رعایت کر لی جائے تو اس کے استحسان میں کیا کلام ہے۔

یہ سب سے معلوم ہو چکا کہ علم رسم الخط کا جاننا اس لئے ضروری ہے کہ بعض کلموں کی رسم و رسموں سے اور پڑھے اور طرح سے جاتے ہیں اس علم کا جس قدر بیان نہ دینی تھا۔ اب اس کی طور پر جمال القرآن کے چودھویں حصہ میں آ رہی ہے۔

جمال القرآن کی جامعیت

جمال القرآن میں علم تجوید اور قواف اور رسم خط تینوں کا بیان ہے جیسا کہ اوپر گذرا اس طرح یہ نہایت جامع اور مفید رسالہ ہے۔

علم قرآت

تعریف علم قرآت

علم قرآت میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ قرآنی کلمات کو وحی نبی نے کس کس طرح پڑھنے کی اجازت دی ہے۔

موضوع

علم تجوید اور علم قرآت دونوں کا موضوع الفاظ قرآن ہیں مگر

ان سے استدلال کرنا جائز ہے۔ (تجوید اقرآن)

حکم

قرآت کا حکم حوالہ مداد الفتاویٰ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس کا سیکھنا واجب علی الخفا یہ ہے اگر کوئی بھی نہ سیکھے گا تو سب تکبار ہوں گے۔

ایک شبہ دربارہ ضرورت سب سے اور اس کا ازالہ

اوپر حضرت والاؒ تحقیق سے یہ ثابت ہو چکا کہ سب سے قرآت و سبب علی الکفایہ ہے تو اس کا حکم بھی وہی ہو گا جو دوسرے فرائض کا ہے۔ ایک سو کے جواب میں حضرت والاؒ فرماتے ہیں۔ اگر کوئی لکھا پڑھنا آدمی حرف بھی اس کا اچھا ہو (یعنی تجوید سیکھ چکا ہو) تو اس کو سب سے پڑھانی جائے۔ سب سے اور تک خیال و کون کو فقط تجوید پڑھانی جائے الخ۔

یہی حال آتش فرائض کا ہے۔ ہاں مثلاً تجوید فی العلوم الشرعیہ کی فرائض علی الکفایہ ہے۔ یعنی اس کے ساتھ یہ حدیث بھی ہے واصلع العہد فی غیر احمدہ کمفقد احمدیہ المونو و اسحو اھر اوکما فن اور مشاہدہ بھی ہے کہ بعض لوگ جو بد طینت ہیں اور وہ تحصیل علوم کر کے مقتدا بن گئے ان سے کیا کیا مفاسد پیدا ہو گئے اور ان مفاسد کا نسد اور عزاس کے کیا ہے کہ نااہلوں کو اس رتبہ پر نہ پہنچایا جاوے۔

جو لوگ کہ آج کل اس فن (یعنی سب سے قرآت) کے مخالف ہیں وہ تو

تجوید میں حروف کے مخارج، صفات اور ان کے حالات متفقہ سے بحث ہوتی ہے اور قرآت میں احوال مختلف فیہا سے 'مٹا حذف' و 'اثبات' تحریک و تسکین، مد و قصر، فتح و لام، تحقیق و تخفیف (ثلاث سب سے قرآت)

اقسام قرآت

پھر قرآت کی دو قسمیں ہیں۔ متواتر اور شاذ

متواتر

متواتر وہ قرآت ہے جس کے نقل کرنے والے زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ ان سب کے جھوٹ پر اتنا قیاس لینے کو عقل سلیم محال سمجھے۔

شاذ

شاذ وہ قرآت ہے کہ جس کے نقل کرنے والے زمانہ میں بیشہ نہ ہوں قرآت متواتر قرآن ہے اس کا پورا حنا مضیق جائز ہے۔ نماز کے اندر بھی نماز کے باہر بھی اس کا انکار کرنا گنہ اور گنہ ہے اور قرآت شاذہ قرآن نہیں کیونکہ تمام ائمہ اصول متفق ہیں کہ قرآن کے سے تواتر شرط ہے اور ان میں تواتر نہیں پایا جاتا اس کا حکم یہ ہے کہ ان کو قرآن سمجھ کر پڑھنا یا ایسے طرز سے پڑھنا جس طرز سے قرآن پڑھا جاتا ہے ناجائز ہے لیکن ان کو سیکھنا سکھانا کتابوں میں لکھنا ان کی لغوی معنوی توجیہات بیان کرنا اور کسی لغوی وجہ پر

نہیں پڑھنا سہیں۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عاودہ ان قرأت عشرہ کے چار قرأت اور ہیں جو درجہ اول سے نہیں پڑھیں اور ان کو پڑھنا جائز نہیں (ص ۲)

(فائدہ) قرأت متواترہ اور شاذہ کا حکم

حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے علم قرأت یعنی اختلاف قرأت کو مجموعہ مت پر فرض کفایہ فرمایا ہے اور قرأت سبعہ کے متواترہ و متفقوں من انہی صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کی تصریح فرمائی ہے جیسا کہ اوپر حوالہ امداد اختلافی مقرر ہے۔

تمشیط الطبع فی اجراء السبع اس اختلاف قرأت کے اجراء کا نمونہ پیش کیا ہے اور وجوہ الثانی فی توبیہ الکلمات و المعانی میں اختلاف قرأت کی وجہ سے جو کلمات اور معانی میں اختلاف ہوتا ہے اس کی نشاندہی بھی فرمادی ہے۔

پہلے مقرر چکا کہ علم قرأت کی دو قسمیں ہیں متواترہ اور شاذہ قرأت متواترہ قرآن ہے اس کا حکم یہ ہے کہ اس کا نماز کے اندر بھی پڑھنا جائز ہے اور قرأت شاذہ کا نماز کے اندر پڑھنا جائز نہیں ہے۔

قرأت عشرہ چونکہ متواترہ ہیں اس لئے ان کا نماز میں پڑھنا جائز ہے۔ سب سے تواتر میں تو کسی کو کلام ہی نہیں بلکہ ان کے تواتر پر اجماع ہے۔

خدمت کی ہے اور اس قرأت میں وہ کتابیں تالیف فرمائی ہیں۔ ایک تنشیط الطبع فی اجراء السبع دوسری وجوہ الثانی فی توجیہات کلامت والمعانی۔

تنشیط الطبع فی اجراء السبع

اس رسالہ میں حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے سبعہ قرأت کے بارے میں سادہ اور آسان عام فہم انداز میں نہایت قیمتی معلومات مسی کی ہیں یہ رسالہ ایک خطبہ و تفسیر کے بعد سات فصول اور ایک تقسیم پر مشتمل ہے اس کے ۸۰ صفحات ہیں قطع چھوٹی ہے۔

پہلی فصل میں پہلے قرأت سبعہ متواترہ کے آئمہ اور ان کے چودہ راویوں کا تعارف کرایا گیا ہے اس طرح تیس راویاں ابرام یعنی سات آئمہ اور ان کے چودہ راویوں کا تذکرہ آگیا ہے۔ پھر اس کے بعد کے تین آئمہ قرأت اور ان کے دو دور راویوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ یوں دس قراء اور ان کے دو دور راویوں کا ذکر ہو کر تیس مشہور قراء کا تذکرہ آگیا۔

سبعہ کے عاودہ ان تین قرأتوں کے تواتر میں اگرچہ کسی قدر اختلاف ہے مگر محقق قوال یہی ہے کہ یہ بھی متواتر ہیں اس کے تفصیل شرح سبعہ قرأت میں ملاحظہ ہو۔

پھر قرأت شاذہ کے چار آئمہ اور ان کے دو دور راویوں کا ذکر بعد میں کیا گیا ہے یہ وہ قراء ہیں جن کی قرأت شاذہ ہیں اور ان کی قرأت درجہ اول سے

تمہ عن کتابہ منہج الموانع علی سوالات جمع
الجواب (۱-۴۵)

یہی علی انوری الصفا فی اپنی کتاب غیث الخیر میں فرماتے ہیں۔
فالشاهد ما ليس بمتواتر وكل مراد الا ان علی القرات
العشرة فهو غير متواتر (علی حدیث ابن القاصح ۱۸)
اور علامہ شافعی رحمۃ اللہ علیہ ارقام فرماتے ہیں۔

امرا الندی تحوز به الصلوة بالاتفاق هو الحسوط في
مناجاة الائمة التي بعث بها عثمان رضي الله تعالى عنه
الي الامصار و هو ادى اجمع عليه الائمة العشرة هذا هو
المتواتر محبة وتخصلا فما فوق السبعة اى العشرة غير
شاد وانما انشاء ما وراء العشرة وهو الصحيح و عدم تحقيق
ذلك في فتاوى العلامة قاسم (۱-۴۵۳)

ان عبارات کا خلاصہ یہ ہے کہ قرأت عشرہ متواتر ہیں اور ان کا نماز
میں پڑھنا جائز ہے اور ان کے علاوہ شافعیوں کا نماز میں پڑھنا جائز نہیں مگر
تنبیہ وغیرہ میں سنت کا یہاں سنت کے دوہری فیصل میں متبادلات قرأت کی
تعلیم و تدریس کے انداز اور طریقہ کار سے بحث ہے اور یہ بتایا ہے کہ چند
قرأت کو دو سے چودہ تک جمع کرنا چاہیے تو اس کا کیا طریقہ ہے (ص ۱۳) پھر

ان کے علاوہ تین قرأتوں کے وائر میں بعض نے کلام کیا ہے مگر محقق قول
بھی ہے کہ وہ بھی متواتر ہیں اور ان کا نماز میں پڑھنا جائز ہے۔

کتاب السنن مکیہ میں ہے کہ سنن العلامة الحنفی المتص
ابونصر عبد الوہاب رحمہ اللہ علی قولہ فی کتاب جمع الجوامع
فی الاصول والسبع متواتر مع فوہ والصحيح ان ما وراء
العشرة فهو شاذ ادا كنت العشرة فهو شاذ ادا كنت
العشرة متواترة فم لا فم والعشرة متواترة بدل فوكم
والسبع۔

فاجاب اما كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادعائنا
بما رواه فلان السبع ثم حجت في سائر ما وجد ذكر اول
موضع الاحمد ثم عظم عليه موضع الخلاف على ان
القول ان القرات الثلاث غير متواترة في عامة السقوط ولا
يصح القول به نعم بعسر فوہ فی اندیس و علی اقراء
الثلاث: قراءة يعقوب وخلف و ابي جعفر من القعقاع لا تخالف
رسم المصحف ثم قد سمعت الشيخ الامام يعقوب و انده
ان المذكور يشهد بالسكبر على بعض القضاة وقد بلغه عنه انه
سمع من القراء بها واساده بعض اصحاب مره في اقراء السبع
فقل ادنت لك ان تقرئ العشر انتهى۔

تیسری فصل میں جمع الجمع کے طریقہ پر پڑھنے کا بیان ہے جینی ترتیب سے قرأت سب کو جمع کر کے پڑھا جاتا ہے اس کا طریقہ بتایا گیا ہے پھر رسالہ نے آخر میں ایک نقشہ ایک پاؤ سپارہ میں اس کو عملی طور پر جاری کر کے دکھایا ہے۔ اور یہی اس رسالہ کی روح اور اس کا اصل مقصود ہے۔

چوتھی فصل میں قراء کے درمیان اختلاف کی نوعیت کا بیان ہے اور قراء کے اختلاف کی کلی و جزئی، و قسموں کو بتایا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ اختلاف جزئی کو اختلاف لاش بھی کہتے ہیں اور اس کا انضباط کسی قاعدہ میں نہیں سوسکتا بہت اختلاف کلی کا انضباط قواعد کلیہ سے ممکن ہے پھر فارسی کے اسواں کلیہ مختصر بیان کرتے تنبیہ کی گئی ہے کہ یہ قواعد اثر یہ ہیں محض مواقع سب کے نزدیک مستثنیٰ ہیں کیونکہ مدار اس فن کا سماع پر ہے اور قواعد کی تدوین محض تقریب ضبط کے لئے ہے۔

پانچویں فصل میں ن امور کا بیان ہے جن سے دوران قرأت پر بیجا لازم ہے۔ چھٹی فصل کا موضوع ہے تموز، سملہ اور تکبیر، اعوذ میں صیغہ مختار یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم اور بسم اللہ ہ سورت کے اول میں متفق علیہ ہے ہے جز سورۃ بقرۃ کے جب کہ اس سے ابتداء کی جاوے ابتر بین اسو تین اختلاف ہے۔ قاعدۃ سانی، ماصم کلی کے نزدیک بسم اللہ ثلاث ہے اور تہمہ کے نزدیک صرف و وصل اور بن عامر، مارش اور ابو عامر کے

زاد یک و وصل و سنتہ دونوں جائز ہیں پس مسلمان کے نزدیک تیس وجہ جائز ہیں۔ اول وقف آخر سورت پر بھی و بسم اللہ پر بھی ثانی وقف آخر سورت پر اور بسم اللہ کو، و سری سورت سے مدنا تیسرے دونوں پر وقف نہ کرنا اور مجوزین سملہ و ترک کے نزدیک پانچ وجہیں جائز ہیں۔ تین تو بسم اللہ کی جو اوپر مذکور ہوئیں، و چوتھی سنتہ پانچویں وصل۔

والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہ سورت کے ختم پر تکبیر کہہ مسنون ہے اور ائمہ سب میں صرف کلی سے منقول ہے مگر ان کے ایک راوی قنبل کے نزدیک تکبیر و ترک دونوں جائز ہیں۔ (ص ۴)

ساتویں فصل میں ان ادواب کو بتایا گیا ہے جو کتاب اللہ کی تعلیم و تعلم تلاوت و قرأت اور دماغ اختتام سے تعلق رکھتے ہیں۔

رسالہ کی تقسیم بے حد مفید اور اہم ہے جس میں اختلاف قرأت کو بصورت نقشہ پیش کیا گیا ہے یہ نقشہ سورۃ فاتیحہ اور پارہ اول کے رتق و دل پر مشتمل ہے اس میں ائمہ قرأت میں سے سات قاریوں اور ان کے دو دو راویوں کی قرأت کو جمع کیا گیا ہے آخر میں تقریباً چوبیس فارسی شعر پر مشتمل ایک فارسی منظومہ بھی شامل کر دیا ہے جو قرأت کے رموز قرأت پر مشتمل ہے اور سب سے آخر میں مشہور و غیر مشہور قراءۃ پوہ قاریوں اور ان کے اٹھائیس راویوں کے اسماء گرامی کا مکمل نقشہ بھی دیا گیا ہے جس سے تمام قراء ایک نظر میں سامنے آجاتے ہیں۔

قانون | ایک بعد و ایک مستعین | اہد و استراط

وہم و ہر | المستقیم | استراط اندین | نعمت حبیبہ

و شامی | غیر | معصوب | غیبہ | ولا | انصاف

و کی

و ہائی

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

و ہری

حضرت تھانویؒ نے اس رسالہ کے دیباچہ میں فرمایا ہے۔

ابعد یہ احقر عرض رسا ہے کہ میں ترجمہ رسالہ منظومہ مصنفہ

مولوی سعد اللہ صاحب سے فرغ ہوا تو من سب معلوم ہوا کہ چند اوراق

متعلق قرأت سب سے لکھے جاویں تاکہ مبتدی کو تجوید اختلاف روایات

دونوں سے من سب ہو جاوے۔ (ص ۱)

معلوم ہوا ہے کہ اس رسالہ منظومہ کا ترجمہ بھی حضرت تھانویؒ کی

علمی خدمت تجوید کا ایک حصہ ہے مگر یہ رسالہ حق کی نظر سے نہیں گذرا

اور معلوم نہیں ہو سکا کہ کس زبان میں ہے۔ بظاہر اس کا ترجمہ اردو زبان میں

کیا ہو گا۔

نمبر	ترتیب	انقرات مع الضبط فوق والخالفین تحت	مس
۱	تلاوت	الحمد لله رب العالمين ارحم الراحمين سورۃ الف	ورثہ کی
۲	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	وودی
۳	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۴	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۵	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۶	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۷	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۸	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۹	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۰	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۱	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۲	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۳	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۴	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۵	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۶	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۷	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۸	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۱۹	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی
۲۰	۱۲	مک يوم الدين عام کسائی ۱۲	و شامی

اول قانون کے لئے ارحمن الرحيم ملک "بدا الف پڑھیں گے ورثہ کی" وودی "شامی" اور حمزہ مندرج ہو گئے اس کے بعد عام کسائی کے لئے "مک" بالف پڑھیں کسائی مندرج ہو گئے اس کے بعد ارحيم ملک "سے با و غام اور بدا الف سوس کے لئے لوٹائیں گے۔

دوم اهد و الصراط المستقیم صراط لذین انعمت علیہم 'قانون عدد خالص اور ہاء کنایہ کے کسرہ اور میم کے سکون سے پڑھیں گے ورثہ کی

اس کو پڑھنا یا تو اس کی طرف سے تھی پوری آیت پڑھی گئی (اور اس میں بھی
 ، نیز یہ کہ کوئی راوی مندرج ہو یا نہیں ، اگر کوئی مندرج ہو اسو تو اس کی
 قرات سے بھی اپنے کو فارغ سمجھ

نچر ، دیکھا کہ اختلاف باقیہ میں آخر اختلاف کس کا ہے اس کو لیا اور
 اس کا نظر رکھا کہ کوئی مندرج ہو یا نہیں اسی طرح تمام اختلافات کو اس
 ترتیب سے پڑھا۔ اگر ایک کلمہ میں دو شخص مختلف ہوں تو ہر متباعد ترتیب کی
 مذکور ہوا کہ جو مقدم ہے اس کو پہلے یہ مذکور کو پیچھے اگر ایک شخص کی دو وجہ
 ایک کلمہ میں ہوں تو حکماً دو شخص حکم میں دو شخص کے سمجھا جائے گا اور اس دو
 وجہوں کے ساتھ وہی معامہ کیا جائے گا جیسا ، و شخصوں کے مختلف روایتوں
 کے ساتھ اور ان دو وجہوں کی ترتیب بھی قراء کے نزدیک واجب تفسانی
 سے چنانچہ فصل متشکل میں اس کا بیان آتا ہے (ص ۴)

تیسری فصل جمع کے مختلف طریقے

حضرت تھانوی فرماتے ہیں کہ اصل تو یہ ہے کہ ہر قاری کے لئے
 پوری آیت پڑھی جاوے مگر اس وقت رواج منظر اختصار و تسہیل یوں ہے
 کہ ایک راوی کی روایت کو پوری پڑھا کر جن جن کلمات میں اختلاف ہے
 وہاں سے شروع کر کے آیت ختم کر دیتے ہیں۔ اور جس وقت طرق کا
 اختلاف اچھی طرح ، بن نہیں ہو جائے تو جمع گلی کرتے ہیں یعنی ہر کلمہ میں

ہر می شامی ، عاصم کسی مندرج سو گئے اس کے بعد قنبل کے لئے سین
 سے پڑھیں گے اس کے بعد حمزہ کے لئے دونوں جہد صا کا راء سے اشام
 کر کے اور ہاء کن یہ کے ضم سے ہوتا میں گئے پھر خاء کے لئے صراط سے ہمد
 خالص عادہ کریں گے۔

لیکن نقشہ بالا میں خاء کے لئے ابدال اے و استتیم با ، شام سے
 عادہ ہونا چاہیے ورنہ ان کی یہ اجباتی رہ جاتی ہے یونکہ اس نقشہ میں اوپر
 نہ ف خلف کے لئے اشام لکھا ہے نہ کے ساتھ خاء کا ذکر نہیں ہوا نہ بالمد
 پہلے نہ اوپر ان کے لئے تھی خلف کی طرح علامت ہے۔

حضرت حکیم الامت جمع قرات کا طریقہ تحریر فرماتے ہوئے کہتے ہیں۔
 جس طریقہ میں گایا ہے کہ اس مشہور قاون کی روایت پڑھی۔ اور غور
 کیا کہ کون باکل من اولہ الی آخر دہفق سے اوروں کون سے کس جہد
 مختلف ہے ان کو یاد رکھنا یا بتد ، تعلیم میں بہر یہ ہے کہ کچھ یہ جو باکل ہوا فق
 ہے وہ تو مندرج ہو گیا ہو یا اس کی قرات سے بھی ساتھ ساتھ فراعنت ہوئی۔
 (محققین کے لئے مکرر پڑھنے کی ضرورت نہیں رہی گو یہ سب کی طرف سے
 یہ قرات ہو گئی)

اب دیکھیں میں دیکھا کہ آخر اختلاف یعنی ختم آیت کے قریب
 کس کا اختلاف ہے اس کو وہاں سے پڑھا کر پڑھا کر یہ (اختلاف کی جگہ تک تو
 گویا اس کی قرات پڑھی گئی تھی اختلاف کی جگہ سے آیت تک جو اختلاف سے

(۳) سومر جمع مروجہ جوہر دو مقدم اندک مذہب سے مرکب اور محقق کے اختیار کردہ مذہب کی مکمل ترین صورت ہے جس کو علماء مصر و شام نے اختیار مروج کیا ہے۔ پہلے قانون کو وقف صحیح تک پہنچتے ہیں جو قراءان کے ساتھ مندرج ہوئے ان کا عداد نہیں کرتے اور خلاف کرنے والوں کو دیکھتے ہیں کہ مکمل وقف کے کون اقرب ہے چنانچہ اس جگہ سے وقف تک اس کے بعد دہرتے ہیں اور پھر اس کو دہرتے ہیں جو ن سے وہ ہوں حتیٰ کہ سب اختلافات پورے ہو جائیں اور چند نمہ ایک جگہ جمع ہوں تو مراتب مندرجہ شاطیہ کے مطابق عداد کرتے ہیں اور اگر ایک جگہ نہ اور فتح والے جمع ہوں تو فتح والوں کو پہنچتے ہیں اس وقت روئے زمین پر یہی طریقہ مروج ہے۔

سید (صاحب فیت الشیخ) کہتے ہیں ا

میں نے اپنے تمام شیوخ سے اس طرح پڑھا ہے اور اسی طرح پڑھاتا ہوں ہمارے شیوخ بھی اسی طرح پڑھاتے تھے ورمیر ابھی یہی معمول ہے (شرح سبہ قرأت ص ۳۲۲)

حضرت حکیم امت نے قانون کے لئے بے صلہ کو مقدم کیا ہے اور صلہ کو مؤخر یہ طریقہ مصری قراء کا ہے کہ وہ صلہ کو مؤخر کرتے ہیں۔

حضرت تھانوی کے شیخ حضرت قاری عبد اللہ کی حضرت قاری سعد مصری کے شاگرد تھے شاید اسی مناسبت سے حضرت نے صلہ کو مؤخر

جتنی وجہیں ہوں گے کو پڑانے کی طرف دوسرے کلمہ میں آرتے ہیں۔
(سبب ص ۳)

جمع کرنے کا طریقہ

چند قرات و جمع کرنے کے طریقے ہیں۔ حضرت سید
امت نے جس طریقے کو پیش میں اختیار فرمایا ہے اس زمانہ میں جمع کا
یہی طریقہ مروج اور اسی کا معمول ہے۔

چنانچہ حضرت شیخ القراء مولانا قاری محی الاسلام صاحب اپنی
مختارہ کتاب ثلث سو قرات میں ارقم فرماتے ہیں۔
جمع کے متعلق شیخ نے تین مذاہب منقول ہیں۔

(۱) اول بقہ عرف یعنی قرات کرتے ہوئے جب قاری اس کلمہ پر پہنچے
جس میں اصول یا فرشی اختلاف ہو تو اس کلمہ کا عداد کرتے ہیں بعد ائیر
اختلاف کو کرتے پھر آگے چلے یہ اہل مصر کا مذہب ہے۔

(۲) دوم جمع بالوقف یعنی قاری اس وقف صحیح تک وقف کرے جس
کے بعد سے ابتداء درست ہو۔ جو آئمہ اور رواۃ مندرج ہو گئے ان کے اعادہ
کی ضرورت نہیں صاحبان اختلاف کو ابتداء سے لوٹائے اور اسی جگہ وقف
کرے جہاں پہلے وقف کیا تھا۔ اسی طرح تمام اختلافات پورے کر کے آگے
چلے یہ اہل شام کا مذہب ہے

کیا ہے۔ حضرت شیخ القراء لکھتے ہیں!

تنبیہ

ہمارے یہاں قانون کا صلہ پہلے پڑھتے ہیں اور مصرعی بے صلہ کو مقدم کہتے ہیں (جیسا کہ حضرت تھانوی نے کیا ہے۔ ش) نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے طریقہ پر قانون کی وجوہات میں عام طور سے فصل نہیں ہوتا۔ اور مصریوں کے طریقہ پر ان کثیر کے سوا اور سب قراء کو اگر اوپر نہ چھوٹے ہوں صلہ سے پہلے پڑھنا پڑتا ہے لہذا قانون کی وجوہات میں فصل ہو جاتا ہے۔ ہمارا طریقہ طلباء کے لئے زیادہ موزوں اور سہل ہے۔ (شرح سبہ ۳۲۲)

اختلافات قرأت کی نوعیت

واضح ہو کہ اس اختلاف قرأت کی نوعیت و حقیقت تضاد و تاقض کی نہیں بلکہ اس کا تعلق طرز اداء کے اختلاف سے ہے مثلاً مد و قصر، پھر مد کی لمبائیوں میں فرق وغیرہ جنہیں اصولی اختلاف کہا جاتا ہے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ لفظ میں تبدیلی ہو مگر معنی نہ بدلیں جیسے سورۃ فاتحہ میں "صراط" صراط سے اور "سراط" سین سے یہ ان لفظ کے لغات میں ایک ہیں۔

تیسری قسم تبدیلی وہ ہے جو لفظ و معنی دونوں میں ہو مگر دونوں کا مصداق و مراد ایک ہی ہو یعنی دونوں ایک ہی ذات پر صادق آتے ہوں جیسے

اس سورۃ فاتحہ میں مالک بالالف اور ملک بلاالف دونوں اللہ تعالیٰ ہی کی صفات ہیں کہ وہ قیامت کے دن کے مالک بھی ہیں اور اس روز کے بادشاہ بھی ہیں۔

کیف تشیزھا۔ اور نشیرھا۔ (سورۃ بقرہ رکوع ۳۵)

پہلی قرأت میں معنی ہیں کہ بڈیوں کو دیکھو ہم ان کو کس طرح ایک کو دوسرے پر چڑھاتے ہیں اور راء والی قرأت پر معنی یہ ہوں گے کہ دیکھو ہم بڈیوں میں جان ڈال کر ان کو کس طرح زندہ کرتے ہیں دونوں معنی دونوں قرأتوں سے معلوم ہو گئے۔

قوله تعالى! وارجلک فیہ قرأتان الاولى بنصب الام
لنافع وابن عامر و حفص والكسائي والثانية بالخفض
للباقين۔

قوله تعالى لا يعذب ولا يوثق (سورۃ الفجر)

فیهما قرأتان الاولى بفتح الذال و مثله لكسائي
والثانية بكسر حاء و اضافة العذاب والوثاق على الاول الى
المتعول و على الثانى الى الفاعل (وجوه المثاني)

قوله تعالى حمالة الحطب فيه قرأتان الاولى بنصب
الناء لعاصم والثانية بالرفع للباقيين والنصب على الحال
او الرفع على انه خبر هي ()

ان چند مثالوں سے واضح ہے کہ اختلاف قرأت کی نوعیت اختلاف

رکھے ہو۔ (علم قرأت اور قراء سبعہ ص ۳۶)

لیکن حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ! اور ایک قرأت میں ار جلم مجرور ہے جس سے بعض کو یہ شبہ ہو گیا ہے کہ پاؤں کا بھی مثل سر کے مسح ہے۔ لیکن چونکہ دو قراتوں کا مثل دو آیتوں کے متوافق ہونا بلکہ اس سے بھی زیادہ متحد المعنی ہونا ضروری ہے اور ان میں تعارض ہونا محال ہے اس لئے لامحالہ غسل ار جل اور مسح ار جل سے ایک ہی معنی مراد ہوں گے۔

اور ابو زید بیضادی وغیرہ اہل لغت نے تصریح کی ہے مسح بمعنی غسل بھی آتا ہے چنانچہ متوضی کو مسح کہتے ہیں اور مسح الارض المطریہ لیتے ہیں جب کہ بارش سے زمین دھل جائے۔

پھر احادیث صحیحہ غسل ار جل پر متفق ہیں اور حدیث شیخین میں ایڑیاں شگ رہ جانے پر ویل لالا عقیاب سے ہار کی وعید فرمانا مصرح ہے جس سے عدم جواز مسح کا شمس فی النار واضح ہے۔ پھر اہل حق کا اس پر اجماع بھی ہے اس لئے مسح ار جل کو غسل پر محمول کیا جائے گا۔ اور ایک امسحوا مقدر کر لیا جاوے گا تاکہ امسحوا ملفوظ میں جمع بین الحقیقۃ والحجاز لازم نہ آوے اور اس صورت میں نکتہ لفظ مسح لانے میں یہ اشارہ ہو گا کہ پاؤں دھونے میں جیسا کہ عادت ہے اسراف پانی کا نہ کریں۔

یا جر جوار کما جاوے اور یہ کہنا کہ عطف میں جر جوار نہیں ہوتا غیر

تنوع ہے اور تغایر کی اس میں ضدیت اور منافات نہیں ہے یہ ناممکن ہے کہ ایک قرأت میں امر اور دوسری میں نہی ہو یا اور کسی طرح کا تعارض ہو فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے کلام کے ایک سے زیادہ پہلو ایسے ہوتے ہیں کہ ہر ایک میں ایک خاص خوبی ہوتی ہے۔

مثلاً مالک الف کے ساتھ اس کے معنی مالک ہونے کے ہیں اور ملک بغیر الف کے اس کے معنی بادشاہ کے ہیں۔ دونوں کے معنی میں الگ الگ خاص خوبی ہے۔ مالک سے ملکیت کا ثبوت ہوتا ہے اور ملک سے بادشاہت کا اور مالک کے لئے بادشاہت اور بادشاہت کے لئے مالک ہونا لازم نہیں اور دونوں کے ماننے سے اللہ تعالیٰ کی مالکیت اور بادشاہت کا ثبوت ہو رہا ہے۔

اس طرح کیف ننشرھا راء کے ساتھ اور ننشرھا زاء کے ساتھ ان میں بھی تغایر ہے تضاد نہیں ہے۔ بدیوں کے چڑھانے اور زندہ کرنے میں کسی قسم کا تضاد نہیں ہے۔

ارجلکہ میں دو قراتیں ہیں ایک لام کے نصب سے اور دوسری جر سے نصب کی قرآۃ سے وضو میں پاؤں کا دھونا اور جر کی قرآۃ سے پاؤں کا مسح ثابت ہو رہا ہے۔ نبی کریم ﷺ کے بیان سے واضح ہو گیا کہ دو قراتیں دو حالتوں پر محمول ہیں پاؤں کا دھونا تو اس پر فرض ہے جو موزے پہنے ہوئے نہ ہو اور مسح کی فرضیت اس کے لئے ہے جس نے موزے پہن

مسلم ہے چنانچہ نابغہ کے شعر میں موقوف اس معطوف ہے اور پھر بھی مجرور ہے۔

لم يبق الأسير غير مستقمت
وموقوف في جبال الفد محبوب
(بیان القرآن ص ۸ ج ۳)

حضرت حکیم الامت کی اس تحقیق سے واضح ہے کہ مسح کی قرأت کو غسل کی قرأت پر محمول کیا جاسکتا ہے اور اس طرح مسح ار جمل کا شبہ دور ہو کر دونوں قرأتیں متحد المعنی ہو جاتی ہیں غسل ار جمل اور مسح ار جمل دونوں کے ایک ہی معنی ہو جاتے ہیں۔

اس پر جو جمع بین التہیۃ والحجاز کا اشکال لازم آتا تھا اس کا جواب امسوا مقدر مان کر دیدیا۔ اور عطف میں جر جوار کا ثبوت شعر سے پیش کر دیا گیا۔

ومن اراد البسط فليطلب في احكام القرآن تحت
هذه الآية تجد فيها ما لا تجد في غيرها۔

اسی صورت میں یہ دو قرأتوں کو ایک محل پر جمع کرنے کی ایک مثال ہوگی اور پہلی صورت میں دو قرأتوں کو دو حالتوں پر محمول کرنے کی مثال ہوگی جس طرح سورۃ بقرہ رکوع ۲۸ میں حتی بطہرن بطہرن تخفیف اور تشدید کے ساتھ دو قرأتیں دو حالتوں پر محمول ہیں۔ ولکل وجهة هو موليها۔

حضرت تھانوی ان دونوں قرأتوں کی توجیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں
قالت الحنفية ان القرائتين بمنزلة الايتين فحملوا
احدهما على مادن العشرة والاخرى على تمام العشرة
والقاء لمجرد الارتباط من غير وجود معنى التأخرفيه وايضاً
لأنسب ان المتطهر ليس الا بالاغتسال فانه يمكن حمده
على ثبوت الانتضاع و عدم بقاء الريب فيه كما اشرف اليه في
الترجمة۔ وكذا الطهارة لا بدل على الاغتسال كما زعم
البعض فقي روح السعائى عن تاج البيهقي طهرت خلاف
طمت۔

وعن شمس العنوم امرأة طاهرة بغير هاء انقطع دمها
وعن الاساس امرأة طاهرة ونساء حيوا طهرن من الحيض ۱۲
(حاشیہ بیان القرآن ص ۱۲۸ ج ۱)

لا يعذب ولا يؤمى " میں دو قرأتیں ہیں ایک میں ذال اور ثاء
مثلاً کا فتح ہے اور دوسری میں دونوں کا کسرہ ہے۔

حضرت تھانوی اس کی توجیہ میں فرماتے ہیں پہلی قرأت پر عذاب
اور وثاق کی اضافت مفعول کی طرف ہوگی اور کسرہ کی صورت میں فاعل کی
طرف ہوگی۔ (وجوہ الثانی)

اسی طرح حملۃ الخطب میں تاء کا نصب حال یا ذم کی بناء پر ہے اور

اس کا رفع اس بناء پر ہے کہ وہ بھی مبتدا محذوف کی خبر ہے (وجوہ الثانی)

ولكن هذا اخرا الكلام في هذا المقام والحمد لله
المفضل المنعم على اتمام المرام وصلى الله تعالى على نبيه
سيد الانام وعلى آله العظام واصحابه الكرام افضل الصلوة
وازكى التحيات والسلام الى يوم القيام-

كتبه الاحقر الاقفر السيد عبد الشكور الترمذی عفی
عنه ذنبه الجلی والحفی - الخادم فی الجامعة الحقلیة فی
قرية ساعیوال من مضافات سرحد دغا - تحریراً فی ثامن من
شهر صفر المظفر ۱۴۱۲ھ

AF-999

toobaa-elibrary.blogspot.com